

BOOK ANNOUNCEMENTS

MARY B. GAULD, SEEKING PROGRESSION IN THE HISTORICAL STRAND OF ENVIRONMENTAL STUDIES. Aberdeen College of Education, 1986. To be obtained from : The Secretary, Department of History, Aberdeen College of Education, Hilton Place, Aberdeen AB 9 1FA (GB).

The 40 p. this 86 page paper costs is certainly not a bad bargain. Quite the contrary! It is about environmental studies in Scottish primary schools. However, I don't think the environmental side of this book, intriguing as it is, is the most important side of it. For it also offers what the author calls 'a grid of progression in children's conceptual learning.' I hope didacticians all over the world who mainly occupy themselves with secondary teaching will not let deter themselves by the fact that this project was executed in primary schools. Since we do not know really very much about conceptual progress and still less how to assess it, an elaborate study like this is very welcome.

SYLLABUS CONSTRUCTION AND ASSESSMENT IN HISTORY IN THE SECONDARY SCHOOL. Proceedings of the Scottish National In-Service Course. Course Director : Mary Gauld. Aberdeen College of Education.

Not many countries are blessed with in-service courses for history teachers. Scotland is, and this is another reason to take cognizance of this paper. It continues the argument of the former paper and adds syllabus construction. Special attention is paid to assessment in different grades.

HISTORY IN THE PRIMARY AND SECONDARY YEARS. Department of Education and Science. London, 1985. (No author(s) mentioned). ISBN 0 11 270566 9.

This attractively produced book can also be a great help to history teachers and didacticians, not only in Great Britain. Again the theme of progression crops up, but also a number of other important subjects, like teaching to the different age groups, schemes and contents of work, and, once again, assessment. I only mention the list on p. 15 of 'concepts and ideas commonly used in history teaching with pupils up to the age of 16'. A very informative and helpful book!

Piet F.M.Fontaine,
Amsterdam NL

A recent volume on various possibilities using microcomputers in history classrooms

Ferenc Dedinszky - István Horányi:

COMPUTERS IN THE HISTORY CLASSROOM (in hungarian language)
Budapest: Novotrade, 1987/102 p.

A great variety of publications can be found on the application of microcomputers in the classroom. The subject is more relevant in case of science and engineering lessons. This is this volume especially promising as it discusses various aspects of using microcomputers in the history classrooms. The authors have specifically emphasized: computers are not alone but means together with many other ones used earlier in history classrooms. Through microcomputers we can devise conditions facilitating learning processes and feedback. Microcomputers offer some favourable conditions for pupils' motivation; they can efficiently assist managing teaching processes. This volume has also discussed some issues of how students can get familiar with history. The authors have especially emphasized that a more democratic view and concept of history can be developed through data files, association programs, softwares of demonstrations and simulations. For information offered in these new ways of teaching broaden the scope of historical data and events, while pupils are given the opportunity of "being there" and practically participate, through reconstructions and simulations. Simulations are considered by the authors as the best way of developing skills of decision making, analysis, synthesis and critical, creative thinking.

This is the first book that offers an overview of various applications of microcomputers in the classroom offering a wide range of information from results of foreign teachers and researchers.

István Horányi, Budapest

P. F. M. FONTAINE, Hoe onstaat geschiedenis? Een historische antropologie, Kampen (Kok Agora), 1985, 307 p.

- Le Docteur Piet F. M. Fontaine était professeur de la didactique de l'histoire aux universités d'Amsterdam et d'Utrecht. Il y a quelques années il a pris sa retraite. Tous ceux qui connaissent le cofondateur et de codirecteur de la "Société internationale pour la didactique de l'histoire", savent que son dynamisme et ses multiples activités sont restés intacts. Le livre dont suit le compte rendu en forme une preuve convaincante.

- Le problème de départ de l'auteur est le choix des contenus aussi bien dans la recherche historique (la science de l'histoire) que dans le transfert de l'histoire (la didactique de l'histoire). Il avance l'opinion, sans argumentation, que l'histoire n'est pas capable de fournir des critères de choix de par ses propres moyens mais doit aller les chercher dans l'anthropologie qui essaye de révéler les caractères essentiels de l'homme. L'existence de l'histoire doit son explication à des prémisses anthropologiques. Puis Fontaine fonde cette anthropologie historique sur une anthropologie biblique; c'est qu'il aborde l'histoire non pas par le concept, pourtant dominante dans l'Occident actuel, du libéralisme et de l'humanisme mais par un concept qui est biblique et chrétienne. L'image biblique de l'homme, dans toute sa profondeur et consistance, se trouve surtout dans les trois premiers chapitres du livre "la Genèse" et cela de façon systématique et principielle. A partir de cette anthropologie biblique Fontaine décrit les sept forces motrices qui, selon lui, expliquent et poussent le courant historique; elles se rapportent toutes à la façon dont l'homme veut vivre son existence.

Ses sept forces forment alors les sept grands chapitres du livre:

1. L'homme ne vit pas que de pain (à côté du monde naturel il y a celui du surnaturel; ici l'auteur n'hésite pas à donner des réflexions, parfois provocantes, sur 'nature' et 'culture').
2. L'homme ne peut vivre nu (la fonction de la nudité et du vêtement; la culpabilité de l'homme; la technique en tant que moyen de protection contre le milieu).
3. L'homme refusant la mort (la mort, l'agonie, l'au-delà).
4. L'homme et son incapacité d'être seul (la sexualité, le mariage, la société, l'égalité essentielle de l'homme et de la femme).
5. L'homme et l'impossibilité d'être libre (les limites et possibilités de la liberté humaine par le travail, la profession, les actions).
6. L'homme et sa mobilité (l'inquiétude fondamentale de l'homme).
7. L'homme et ses histoires (les récits expliquent la condition humaine).

- Dans ce livre merveilleux Fontaine nous révèle ses idées, ses opinions sur l'origine et l'évolution de l'histoire. Certes, ses idées sont subjectives et limitées par le point de vue de l'auteur. Ces idées se présentent toutefois avec une telle vigueur qu'elles ont la force d'un Credo. Pour bien des gens les idées de Fontaine seront surprenantes car elles sont formulées sans tenir compte des idées à la mode; pour d'autres elles seront effrayantes car Dieu et son Alliance avec les hommes se trouvent au centre de ses idées. Pourtant, elles sont rénovatrices surtout parce qu'elles restaurent la perspective du longterme (le paradis d'ou les historiens s'étaient expulsés eux-mêmes), c.-à.-d. l'homme historique, indissociable de son époque, face à l'intemporel, l'ahistorique, l'éternité.

Ce livre oblige tout lecteur honnête à réfléchir sur les fondements de l'histoire et de son transfert. Personne n'est tenu à accepter les idées de Fontaine. D'ailleurs l'ambition de son

approche et la véhémence de sa conviction rendent l'auteur plutôt vulnérable. Quelquefois sa prise de position est plus forte que son argumentation. Sa dissection impitoyable de la société actuelle minimalise ou ignore une série de réalisations importantes ou de tendances promettantes de notre époque. Pourquoi y a-t-il en tout et pour tout sept forces motrices dans l'histoire? Parce que c'est un nombre sacré? Et quoi faire par exemple du penchant possessif de l'homme. Enfin, le terme 'histoire' est employé dans un sens ambigu: ce qui a eu lieu (l'histoire au sens objectif), le sens donné par les contemporains aux événements (les contemporains), la reformulation permanente de l'histoire par les générations successives (les récits actuels). Dans un livre qui traite des facteurs de l'histoire on s'attend tout naturellement à un chapitre sur 'Qu'est-ce l'histoire?' Ou l'auteur nous réserve-t-il un prochain livre sur ce thème?

- Le livre présent est, que je sache, le premier à traiter, de façon cohérente, de l'anthropologie de l'histoire en langue néerlandaise. D'ailleurs cette discipline de base ne figure même pas dans les cours obligatoires de nos formations universitaires d'historiens. Dans le raz de marée de théories et d'expériences pédaogo-didactiques un livre sur les fondements de l'histoire tient une place bien importante même pour la didactique de l'histoire. Fontaine est à la recherche du caractère essentiel de l'homme et de la raison d'être de cet homme, créateur d'histoire. Il fait sa recherche avec sagesse et une préoccupation authentique pour l'homme, son origine et sa destination finale, son chemin (son histoire) qui se trouve entre ces deux. Pour chaque didacticien de l'histoire, et donc pour chaque enseignant d'histoire, ce livre signifie un défi et un examen de conscience. Un défi parce que l'auteur met en question tant de choses de la société actuelle et de sa façon de traiter l'histoire. Un examen de conscience de la propre didactique qui, trop souvent, veut démontrer l'utilité plutôt que le sens de l'histoire.

Raphael De Keyser

