

Rezension: Christina Ruhnbro (Hrsg.), Voices/Pictures. The Story of International Association of Women in Radio and Television. Stockholm: International Association of Women in Radio and Television 2008

Susanne Kinnebrock

Angaben zur Veröffentlichung / Publication details:

Kinnebrock, Susanne. 2009. "Rezension: Christina Ruhnbro (Hrsg.), Voices/Pictures. The Story of International Association of Women in Radio and Television. Stockholm: International Association of Women in Radio and Television 2008." *medien & zeit*. Wien: Arbeitskreis für historische Kommunikationsforschung (AHK).

http://medienundzeit.at/wp-content/uploads/2015/03/MZ_2009-03.pdf.

Nutzungsbedingungen / Terms of use:

CC BY-NC-ND 4.0

Dieses Dokument wird unter folgenden Bedingungen zur Verfügung gestellt: / This document is made available under these conditions:
CC-BY-NC-ND 4.0: Creative Commons: Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung

Weitere Informationen finden Sie unter: / For more information see:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>



CHRISTINA RUHNBRO (HRSG.): *Voices/Pictures. The Story of International Association of Women in Radio and Television*. Stockholm: International Association of Women in Radio and Television 2008, 117 Seiten

Die Geschichte des Journalismus als Frauenberuf ist wenig beforscht und so überrascht es auch nicht, dass wir vergleichsweise wenig über die Berufsorganisationen wissen, in denen frühe Journalistinnen sich sammelten. Deshalb ist es um so erfreulicher, dass sich Christina Ruhnbro, Inge von Bönninghausen und Gundel Krauss Dahl die Mühe gemacht haben, die Geschichte der *International Association of Women in Radio and Television* aufzuschreiben. Aus internationalen Netzwerken heraus entwickelte sich dieser Journalistinnenverband seit 1949 und nahm als *International Association of Radio Women* 1951 Organisationsstrukturen an. Um es gleich vorweg zu nehmen:

Bei dem Buch handelt es sich nicht um eine wissenschaftliche Monographie, die theoretisch perspektiviert die Geschichte dieses internationalen Journalistinnenverband aufarbeitet. Vielmehr ist hier die Suche nach relevanten Quellenbeständen beschrieben und aus noch vorhandenen Archivalien eine Organisationsgeschichte der *International Association of Women in Radio and Television* erarbeitet worden. Weiterhin sind in diesem Buch neue Quellen generiert und dokumentiert worden: Zentrale Funktionärinnen (vor allem Präsidentinnen) und Aktivistinnen schauen auf ihre Amtszeiten zurück und die zentralen Fragen, die sie damals beschäftigten. Auf diese Art und Weise sind über 60 Jahre Engagement für die Gleichstellung von Frauen, für eine verbesserte Medienausbildung und schließlich für die Pressefreiheit dokumentiert, das sonst sehr schnell in Vergessenheit geraten könnte.

Susanne Kinnebrock