

## Transkriptionskopf

Video	Hundertwasser
Aufnahme von	Christine Stahl
Transkripterstellung	Anil Konar
Korrektur	Johanna Weidner
Signatur	GS_RK_3_Ku_UE_Hundertwasser

### Informationen zur Stunde

Die Unterrichtseinheit im Fach Kunst „Hundertwasser“ wurde an einer Grundschule in einer Regelklasse aufgenommen. Die 13 mehrsprachigen Schüler\*innen einer 3. Klasse gestalten in dieser Unterrichtsstunde nach bestimmten Gestaltungsmerkmalen ihre eigene Hundertwasserschule.

Die Einheit beginnt mit einer Phantasiereise an einen wunderschönen Ort voller bunter Farben und einem Gebäude mit verschiedenen Formen. In einer „Murmelrunde“ sprechen die Schüler\*innen über das Haus in ihrer Phantasie. Gemeinsam werden die Gestaltungsmerkmale von Hundertwasser wiederholt.

In der Arbeitsphase findet Einzelarbeit statt. Im Museumsrundgang betrachten die Schüler\*innen die Ergebnisse der Mitschüler\*innen. Die Eindrücke werden in einem Sitzkreis besprochen. Nach einer weiteren Arbeitsphase folgt erneut ein Museumsrundgang, in dem die Schüler\*innen die Bilder bewerten. Bei der Reflexion werden die Kunstwerke nach den Gestaltungsmerkmalen reflektiert.

### Sprechersiglen

Signle	Name
L	Lehrkraft
S01	Schüler*in 1
S02	Schüler*in 2
S03	Schüler*in 3
S_?	nicht identifizierbare*r Schüler*in

### Informationen zur Aufnahme

Datum/Zeit	Schuljahr 2018/19 <input type="checkbox"/> zu Beginn des Schuljahres <input type="checkbox"/> in der Mitte des Schuljahres <input checked="" type="checkbox"/> am Ende des Schuljahres
Ort	Grundschule <input type="checkbox"/> Großstadt (ab 100.000 Einwohner) <input checked="" type="checkbox"/> Mittelstadt (20.000 bis 100.000 Einwohner) <input type="checkbox"/> Kleinstadt (5000 bis 20.000 Einwohner) <input type="checkbox"/> Land
Dialektregion	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Dauer	1:10:05 Stunde

### Besonderheiten dieser Unterrichtssituation

#### Sitzordnung

- U-Form
- Einzeltische
- Gruppentische
- Reihen
- Kreis

#### Sozialform

- Frontalunterricht
- Einzelarbeit
- Partnerarbeit
- Gruppenarbeit
- Lehrer-Schüler\*innen Gespräch

#### Methoden

- Rollenspiel
- Stationenlernen
- Schülerpräsentation
- Marktplatz
- Textlupe

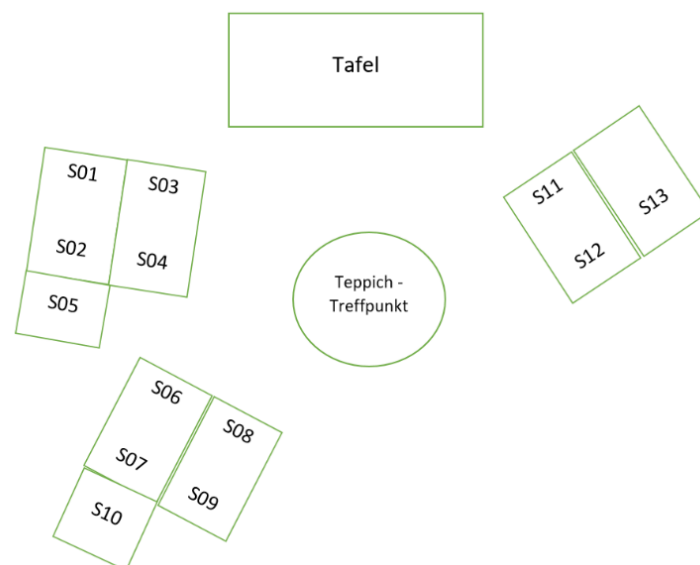
#### Einsatz digitaler Medien

- Beamer
- Interaktives Whiteboard
- Computer
- Tablets
- Handys / Smartphones

#### Störungen

- Baulärm
- Gong
- Lärm aus dem Pausenhof

### Sitzordnung der Schüler\*innen



## Legende

### Turninterne Pausen

- (.) Mikropause bis zu 0,2 Sek
- (-) kurze Pause zwischen 0,2-0,5 Sek
- (--) mittlere Pause zwischen 0,5-0,8 Sek
- (---) lange Pause zwischen 0,8-1,0 Sek
- (2.0 sek.) für 2 Sekunden (Zahl in Klammer) oder
- (3.0 min.) für 3 Minuten

### Verschleifungen zwischen Wortgrenzen

\_ Beispiel: und\_äh

### Versprecher, Wort und Satzabbrüche

? Beispiel: be?besprochen

### Nonverbale und paraverbale Handlungen und Ereignisse

(( )) Beispiel: ((schnieft)); ((seufzt)); ((hustet, 10 sek.))  
/hm/ /ähm/ /mhm/: als bejahendes nicken

### Unverständliche Stellen in einfache runde Klammern

(unverständlich)  
(unverständliches wort) bei einzelnen Wörtern  
(unverständlich, 3.0 sek.) mit Angabe der Dauer

### Schwerverständliche Stellen in einfache runde Klammern

(solche) nicht sicher rekonstruierbarer Wortlaut  
(welche/solche) mögliche Alternativen zwischen denen nicht sicher entschieden werden kann

### Markantes Ein- und Ausatmen: (je nach Dauer verzeichnen)

°h/h° (0,2-0,5 Sek)  
°hh/hh° (0,5-0,8 Sek)  
°hhh/hhh° (0,8-1,0 Sek)  
((atmet 2 sek. aus)) bei längerer Dauer in doppelten runden Klammern

### Dehnungen

so: oder  
gekann:t: je nach Ausprägung ah:: wie:::

### Lachen

hahaha; hehe; hihi oder  
<<lachend> so:> oder ((lacht)) lachendes Sprechen in Form eines  
interpretierenden Kommentars ggf. mit Angabe der Dauer  
<<flüsternd> so:>

### Namen

[name] bei Nennung von Namen

## Transkript

Lehrererzählung #00:00:00# - #00:10:29#

001 L: wir machen das genauso prima wie eben (.) die vier freunde (-) ihr bleibt einfach jetzt die komplette kunststunde da hinten (-) ihr macht trotzdem das gleiche wie die anderen (.) ihr bleibt einfach die ganze zeit da (-) ok (---) deine schere und dein kleber (.) liegen auf dem mäppchenparkplatz die brauchst du jetzt noch gar nicht #00:00:22-7#

002 (leise schülergespräche, 50.3 sek.) #00:01:12-0#

003 L: <<flüsternd> ok> #00:01:13-8#

004 (leise musik) #00:01:16-8#

005 L: mache es dir (2.1 sek.) an deinem platz (---) gemütlich (3.8 sek.) du (.) hast nichts mehr (--) in der hand (5.6 sek.) du hast nichts (--) mehr (-) in der hand (3.7 sek.) schließe deine augen (8.6 sek.) und atme (1.8) ganz tief (-) ein (1.4 sek.) und aus (13.2 sek.) komme mit mir (2.2 sek.) auf eine reise (3.5 sek.) auf eine reise (---) an einen wunderschönen ort (7.1 sek.) der wind (.) weht leicht durch dein haar (1.3 sek.) die sonne (.) kitzelt deine nasenspitze (2.5 sek.) und (1.2 sek.) ein frischer blumenduft (---) liegt in der luft (4.2 sek.) du läufst durch kniehohes gras (5.9 sek.) und bist auf dem weg (-) in den wald (1.4 sek.) heute nimmst du ganz besonders (1.7 sek.) die farben des waldes wahr (1.7 sek.) die vielen verschiedenen bunten blätter (3.1 sek.) die allermeisten sind in ganz saftigen grüntönen (1.6 sek.) von hellgrün (---) über ein maigrün (---) bis hin zu einem ganz dunklen grün (---) was schon fast einem braun gleicht (3.2 sek.) ja was entdeckst denn du da (6.9 sek.) ganz in der ferne (1.6 sek.) steht (--) etwas ganz buntes (2.5 sek.) ist das auch ein baum (1.2 sek.) ein tier (1.0 sek.) du weißt es nicht und möchtest ganz schnell dorthin (---) du rennst so schnell du kannst ((laufgeräusche und lautes atmen, 4.2 sek.)) du kommst etwas außer atem und machst kurz eine pause ((lautes ausatmen, 1.8 sek.)) dann läufst du noch einmal ganz schnell ((lautes atmen, 7.8 sek.)) du bist angekommen (1.3 sek.) /oh/ (1.2 sek.) wow (---) es ist noch viel schöner (--) als es in der ferne war (4.3 sek.) es ist ein gebäude (2.5 sek.) du weißt nicht genau was für ein gebäude (1.5 sek.) aber das interessiert dich auch gar nicht so sehr (3.8 sek.) viel mehr interessiert dich (-) wie es aussieht (3.1 sek.) es ist noch viel bunter als der wald (.) es sind viel mehr verschiedene farben (3.4 sek.) und die farben (---) sind ganz gemischt angeordnet (--) von hell nach dunkel (-) und wieder hell (--) und auch manche farben die vielleicht (--) gar nicht so gut zusammenpassen (4.6 sek.) du schaust dir (.) die farben noch einmal genauer an (4.1 sek.) diese sind ganz besonders (--) angebracht (2.2 sek.) du entdeckst viele verschiedene formen (---) spiralen (--) quadrate (--) rechtecke (1.3 sek.) viele gewellte linien (1.6 sek.) hier ist nichts gerade (---) hier ist alles (.) schief (---) und bunt (5.1 sek.) und da (---) entdeckst du noch etwas ganz (-) besonderes (8.2 sek.) ganz oben auf dem gebäude (1.3 sek.) schillert etwas (2.1 sek.) wunderschön gold (3.8 sek.) dadurch (---) sieht das gebäude (-) sehr (-) edel aus (4.9 sek.) du genießt (-) diesen anblick (20.6 sek.) /huch/

((stößt geräusch der verwunderung aus)) du erschrickst dich (2.2 sek.) /ah/ (-) ein wassertropfen (---) ist auf deine nasenspitze getropft (---) du blickst an den himmel (3.1 sek.) und erkennst (---) dass der ganz grau ist (2.9 sek.) du befürchtest (---) dass ein großes (-) sommergewitter aufziehen wird (2.9 sek.) deshalb (---) machst du dich schnell (--) auf den weg (-) nach hause ((laufgeräusche, 6.2 sek.)) du bekommst noch einen wassertropfen ab (-) und noch einen (-) und noch einen (---) deshalb (-) werden die schritte schneller ((laufgeräusche, 4.2 sek.)) /hu/ ((lautes ausatmen)) wieder bist du ganz schön außer atem (2.1 sek.) ((lautes ausatmen)) (---) gerade noch rechtzeitig (-) geschafft (6.2 sek.) auch (1.9 sek.) wenn du nicht mehr an dem gebäude bist (1.8 sek.) so ist es noch (--) in deiner (-) erinnerung #00:08:51-7#

006 (stille, 21.4 sek.) #00:09:13-1#

007 L: ganz langsam (--) kommst du wieder (--) zurück (2.2 sek.) bewegst langsam (.) deine hände und füße (2.8 sek.) versuchst die augen noch einen moment zuzulassen (2.1 sek.) bewegst deine beine (1.8 sek.) deine arme (1.5 sek.) und jetzt richtest du deinen kopf (--) auf (4.8 sek.) und öffnest die augen (8.9 sek.) (L schaltet musik ab) strecke dich noch einmal /ah/ (5.3 sek.) du bist (1.4 sek.) zurück (1.2 sek.) im hier und jetzt (--) und ganz (--) hellwach (5.2 sek.) ich freue mich dass es einigen kindern gelingt noch so <<flüsternd> leise zu bleiben> ((drehbewegungen mit dem zeigefinder)) (8.7 sek.) schade dass die traumfänger noch verträumt sind #00:10:29-2#

Lehrer-Schüler-Gespräch #00:10:29# - #00:23:05#

008 (schüler sammeln sich vor der tafel, 12.3 sek.) #00:10:41-5#

009 L: [name] komm auch du dazu (2.3 sek.) <<flüsternd> komm> #00:10:46-2#

010 (schüler sammeln sich vor der tafel, 14.6 sek.) #00:11:00-8#

011 L: mit deinem (-) haus (-) in der erinnerung (--) geht es jetzt weiter (2.5 sek.) wie (---) sieht (.) dein (.) haus (-) aus (---) murmelnrunde #00:11:16-7#

012 (unverständliches murmeln, 25.6 sek.) #00:11:42-3#

013 (klingschale erklingt) #00:11:52-0#

014 L: [name] #00:11:53-3#

015 S02: /ähm/ also meins hat so einen schönen balkon und zwiebelturm (3.5 sek.) /mh/ [name] #00:12:03-8#

016 S01: und mein hau:s (.) also des hat zwei zwiebeltürme (.) noch ein kleineres haus (.) und es hat ganz viele fenster und ein schönes gittertor #00:12:13-7#

017 L: schön #00:12:16-1#

018 S01: und ein<sup>n</sup>n<sup>n</sup>n<sup>n</sup> wetterhahn in gold (---) /ähm/ [name] #00:12:22-2#

019 S08: also (-- ) mein haus (-- ) war das (-- ) ganz (-) schluss gleiche was vorhin auf dem bild war #00:12:29-0#

020 L: wel<sup>2</sup>aus der mathestunde (-) der turm (-) der kuchlbauerturm (---) ok #00:12:34-0#

021 S08: ganz gleich #00:12:34-2#

022 L: toll #00:12:35-0#

023 S08: bloß noch mit lauter blitzten drinnen #00:12:37-1#

024 L: /aha/ (2.2 sek.) noch zwei kinder #00:12:43-9#

025 S08: [name] ich habe dich aufgerufen #00:12:46-2#

026 S03: achso /ähm/ für mich (.) ich habe mir (.) ich weiß nicht warum (---) /ähm/ ich habe irgendwie mir einen turm vorgestellt (.) und daneben war ein haus (.) da war im haus eine /hm/ spirale drin (1.3 sek.) ja und ganz bunt [name] #00:13:04-6#

027 S05: also mein haus ist (-) das geht so hoch (-- ) und dann hatte es so eine zwiebel goldturm #00:13:12-1#

028 L: sag\_s nochmal ganz laut (.) es hatte ein #00:13:14-6#

029 S05: zwiebeldach oben #00:13:16-6#

030 L: einen zwiebelturm #00:13:18-3#

031 S05: ja #00:13:18-5#

032 L: /oh/ toll (-) ein goldener zwiebelturm (.) sehr schick (---) ganz schick (1.5 sek.) woran (-- ) erinnert dich dein haus (6.8 sek.) [name] #00:13:37-3#

033 S\_?: ein mensch erinnert mich an ein mensch (---) #00:13:39-3#

034 L: dein mensch #00:13:40-7#

035 S\_?: mein haus #00:13:41-6#

036 L: dein haus erinnert dich an ein #00:13:43-5#

037 S\_?: mensch #00:13:44-4#

038 L: /ah/ ok (-) weil das die form von einem mensch hat /mhm/ (4.7 sek.) #00:13:49-7#

039 S08: also mein haus erinnert mich eigentlich ganz gleich (-) an mein echtes haus (-- ) weil (-) /ähm/ (-) /ähm/ oben in meinem zimmer (-) hab ich auch goldene sachen und sieht wie die spitzen in der zwiebel aus und (---) /ähm/ (-- ) mein hauch<sup>2</sup>haus ist auch relativ bunt (-) wir haben<sup>2</sup>ich kauf mir immer bunte sachen #00:14:12-9#

040 L: schön<sup>2</sup>innen drin dann aber oder #00:14:15-8#

041 S08: ja das ist innen wie das haus vo<sup>2</sup>von außen #00:14:19-3#

042 L: oder ist das auch so gold #00:14:17-3#

043 S08: also erinnert sich?mich an mein haus #00:14:23-1#

044 L: ok (.) habe ich verstanden (.) super #00:14:25-1#

045 S08: (---) [name] #00:14:27-7#

046 S01: also (.) mich erinnert mein haus (-) an des (.) wie in mein heft auch (.) und es erinnert mich auch an meine sachen (--) bei mir zuhause weil ich hab auch eine ganz (1.1 sek.) goldene kette von meiner oma (---) #00:14:40-7#

047 L: du hast was tolles gesagt (.) an das haus in meinem heft (--) #00:14:45-0#

048 S01: /mhm/ #00:14:46-3#

049 S\_?: ja das wollte ich auch sagen #00:14:47-9#

050 L: mit wem hat denn das haus in deinem heft was zu tun #00:14:50-9#

051 S\_?: /ähm/ mi::t hundertwasser #00:14:54-5#

052 L: (flüstert unverständlich, 3.4 sek.) noch zwei kinder #00:15:01-6#

053 S01: [name] #00:15:03-5#

054 S05: mich erinnert das an hundertwasser (-) weil der auch so bunte bilder macht (---) [name] #00:15:11-9#

055 S\_?: ich wollte vorhin sagen dass /ähm/ mein haus mich auch an das von (--) /ähm/ hundertwasser erinnert weil wenn ich irgendwie was mael und (unverständlich) so was ähnliches vorstellen soll dann denk ich immer an ds a#00:15:25-4#

056 L: ok (---) da würde ich jetzt gerne noch einmal bleiben (.) bei den häusern (-) von (.) friedensreich (.) hundertwasser (.) regentag dunkelbunt (---) warum (-) erinnern dich denn die häuser (.) an die häuser von hundertwasser (1.2 sek.) welche gestaltungsmerkmale (2.1 sek.) verwendet er (6.7 sek.) murmelnrunde #00:15:57-9#

057 (unverständliches murmeln, 2.2 sek.) #00:16:00-1#

058 S\_?: farben #00:16:01-9#

059 S\_?: er benutzt (-) /ähm/ (--) bunte farben (-) er macht wellen (.) also er macht /ähm/ #00:16:05-9#

060 S\_?: schräge striche #00:16:06-5#

061 S\_?: ja #00:16:07-5# #00:16:08-7#

062 S\_?: und ja #00:16:09-0#

063 S\_?: u::nd /ähm/ #00:16:11-0#

064 S\_?: nein noch nicht melden (---) <<flüsternd> erst wenn sie (unverständlich, 5.2 sek.) #00:16:17-0#

065 (klingschale erklingt, 7.8 sek.) #00:16:24-0#

066 L: <<flüsternd> ok> (-- super (---) ganz (-- fleißig gemurmelt (---) [name] #00:16:29-9#

067 S11: /ähm/ er benutzt meistens /ähm/ so /ähm/ diese /ähm/ (---) spiralen #00:16:40-0#

068 L: ja: (-) es kommen spiralen vor (-- /mhm/ #00:16:43-4#

069 S11: (8.2 sek.) [name] #00:16:51-8#

070 S10: er benutzt auch öfters für seine kunstwerke mosaike #00:16:54-9#

071 S\_?: oh man das wollte ich sagen #00:16:56-4#

072 L: /mhm/ super (-) das hast du gestern schon so spitze entdeckt (-)/ge:/ #00:17:00-7#

073 S\_?: das war schon meins #00:17:03-4#

074 L: (3.1 sek.) erkläre doch nochmal für alle was ein mosaik ist #00:17:09- #00:17:09-5#

075 S10: das sind so: zusammengelegte steine (---) #00:17:12-7#

076 L: wunderbar eklärt (-) spitze (.) genau (-- <<leise> perfekt> #00:17:16-9#

077 S10: u:nd (-- /ähm/ (2.5 sek.) [name] #00:17:20-4#

078 S01: rote farben #00:17:22-0#

079 L: /mhm/ #00:17:23-0#

080 S01: (2.4 sek.) [name] #00:17:26-0#

081 S08: also er benutzt auch vor allem (---) /ähm::/ (-- /ähm/ (---) ) ungerade striche schräge striche und so #00:17:33-9#

082 L: /mhm/ (-- genau (2.1 sek.) das macht die bilder auch so interessant #00:17:39-5#

083 S08: und (-- also (.) oft türmes kann man so sagen #00:17:41-9#

084 L: ja wir bleiben nochmal bei dem strich (5.0 sek.) wie: (-- kann man (-- das noch (-) bezeichnen (---) hier sehen wir\_s auch (L zeigt auf tafel, 4.7 sek.) schräger strich [name] #00:18:02-1#

085 S02: geschwungene linien #00:18:03-0#

086 L: spitze (-- super (---) ganz genau (unverständliches flüstern und stille, 11.9 sek.) [name] #00:18:21-8#

087 S\_?: /ähm/ er benutzt viele türme #00:18:24-7#

088 L: <<leise> super (-) ganz genau> #00:18:26-7#

089 S\_?: und dann noch das sieht man da auch #00:18:29-9#

090 L: /mhm/ (-- hier (-) sieht man\_s (.) ganz prima (.) /ge/ #00:18:33-3#



091 S\_?: /a::h/ #00:18:34-0#

092 L: (---) die türme (1.1 sek.) und der ein oder andere hat es sich vielleicht auch schon vorgestellt (-) [name] #00:18:41-4#

093 S09: /äh/ goldene kugeln #00:18:43-0#

094 L: genau #00:18:43-3#

095 S09: oder man nennt sie zwiebel #00:18:44-9#

096 S\_?: zwiebeltürme #00:18:47-1#

097 (unverständliche schüleräußerungen, 1.9 sek.) #00:18:49-0#

098 L: goldene kugel oder goldene kuppel (.) und welchen fachbegriff hast du gerade hierfür (L zeigt auf tafel) noch genannt #00:18:56-4#

099 S09: /äh/ die zwiebel #00:18:57-6#

100 L: /mhm/ der (.) zusammen #00:18:59-0#

101 S01-S13: Chor: zwie (.) bel (.) turm ((klatschen zu silben)) #00:19:02-7#

102 L: spitze (---) <<leise> also> (3.2 sek.) ich merke schon (.) du bist (.) mittlerweile ein echter (.) hundertwasserexperte (2.1 sek.) jetzt (.) bist (.) du dran (4.3 sek.) gestalte (-) ei:ne (-) hu:ndertwa:sserschu:le #00:19:29-5#

103 S\_?: (gelächter, 4.6 sek.) #00:19:34-1#

104 (unverständliche schüleräußerungen, 3.9 sek.) #00:19:38-0#

105 S\_?: ist das unsere schule #00:19:39-4#

106 S\_?: ja:: #00:19:40-5#

107 L: da:s ist unsere schule (1.3 sek.) als erstes (---) an deinem tisch (.) liegt unsere schule (--) in wie würde diese schule (.) hundertwasser bezeichnen #00:19:53-4#

108 S\_?: langweilig #00:19:53-9#

109 S\_?: langwei:lig #00:19:56-0#

110 L: <<leise> es gibt regeln> #00:19:57-0#

111 S\_?: krank krank krank #00:19:58-5#

112 L: ich finde (--) schade dass es dir gerade schwer fällt dich (-) an die regeln zu halten (-) [name] (--)krank und deshalb brauchen wir jetzt (--) unserer architekturdozentin (--) schneide (.) die schule aus (.) und klebe sie auf das große blatt papier (klicken auf pointer, 2.9 sek.) gestalte dann (--) unsere schule (-) im stil (.) von (-) hundertwasser #00:20:29-0#

113 (unverständliche schüleräußerungen, 2.6 sek.) #00:20:31-6#

114 S\_?: können wir nicht eine eigene schule bauen #00:20:32-9#

- 115 S\_?: das ja noch schwerer #00:20:34-3#
- 116 S\_?: jetzt hör auf zu meckern #00:20:36-5#
- 117 L: beachte (--) die (-) gestaltungsmerkmale (1.2 sek.) zur verfügung (5.3 sek.) hast (-) du deine wachsmalstifte (-) oder auch mei:ne (--) wolle und (-) verschiedenes papier (3.2 sek.) was (-) ist (.) die aufgabe (6.9 sek.) [name] #00:21:12-6#
- 118 S\_?: man muss unsere schule gestalten und ausschneiden und die von paul klee #00:21:19-0#
- 119 L: /äh/ (lacht, 2.1 sek.) #00:21:19-4#
- 120 S\_?: lachen (2.1 sek.) #00:21:21-0#
- 121 L: <<lachend> macht nichts den hatten wir neulich (-) genau (lachen) perfekt (--) wunderbar (---) das papie:r ist (.) größer als die schule (-) nutze den platz aus den du hast #00:21:33-9#
- 122 S\_?: /a:h/ #00:21:35-2#
- 123 S\_?: wie meinst du des #00:21:36-6#
- 124 L: du malst #00:21:38-0#
- 125 und daneben noch mehr malen #00:21:43-0#
- 126 L: die schule kann (-) größer werden (.) höher werden (.) breiter werden (1.3 sek.) #00:21:48-5#
- 127 S\_?: /hä/ das geht doch gar nicht #00:21:50-0#
- 128 L: du (-) probierst <<leise> es aus> (L zeichnet mit zeigefinger fragezeichen in die luft, 1.2 sek.) [name] #00:21:56-0#
- 129 S08: wieso muss man die schule eigentlich ausschneiden wenn sie schon auf\_n weißen blatt ist #00:21:59-7#
- 130 L: d²das einfach der (.) rand unten noch weg ist #00:22:03-7#
- 131 S\_?: achso #00:22:04-3#
- 132 L: ja (-) genau #00:22:05-4#
- 133 (unverständliche aussagen, 2.1 sek.) #00:22:07-5#
- 134 L: du klebst dass dann auf das große blatt papier #00:22:10-4#
- 135 S\_?: sollen wir die (.) bäume auch wegtun oder #00:22:12-8#
- 136 L: [name] #00:22:15-5#
- 137 S09: bäume /äh/ (.) sollen wir die #00:22:17-2#
- 138 L: die bäume (-) entweder machst du es wie hundertwasser (.) wenn wir an die bilder denken (-) hundertwasser sind die pflanzen auch sehr wichtig (.) entweder hebst du die mit hervor oder die werden übermalt durch ein haus (--) du bist

- der künstler (---) [name] #00:22:32-8#
- 139 S\_?: wenn ma::n?wenn man das in die mitte klebt darf man auf das andere weiße papier was (unverständliches wort) auch was drauf zeichnen #00:22:40-5#
- 140 L: sollst du sogar (--) möglichst kei:ne weiße stelle mehr am ende (---) ok #00:22:45-5#
- 141 S\_?: auf\_s ganze blatt (unverständliches wort) #00:22:46-5#
- 142 L: das ganze blatt ausnutzen #00:22:48-2#
- 143 S\_?: ja::: #00:22:49-0#
- 144 L: ich gebe dir (---) eine halbe stunde zeit (--) <<leise> ok (--) super (--) feuergruppe> #00:22:59-1#
- 145 S\_?: was wenn man nicht fertig wird #00:23:00-0#
- 146 S\_?: dürfen wir nehmen oder #00:23:01-5#
- 147 L: wir schauen (--) soweit du dann kommst (---) und die tipis #00:23:05-3#
- Arbeitsphase I #00:23:05# - #00:37:55#
- 148 (schüler setzen sich wieder auf ihren platz, 15,9 sek.) #00:23:21-2#
- 149 (unverständliche schüleräußerungen, 9.1 sek.) #00:23:30-3#
- 150 L: das entscheidest du #00:23:32-1#
- 151 (unverständliche schüleräußerungen, 8.3 sek.) #00:23:40-4#
- 152 L: <<leise> auf die toilette> #00:23:42-1#
- 153 (L macht musik an) (unverständliches murmeln, 8.0 sek.) #00:23:50-1#
- 154 L: erst einmal (--) kein wort (---) jeder künstler für sich #00:23:56-1#
- 155 (schüler arbeiten in stille, 1.05 min.) (musik im hintergrund) #00:25:01-3#
- 156 L: <<leise> ich hol\_s euch> (4.3 sek.) <<leise> könn\_ wir auch in die mitte stellen /ge/> #00:25:08-3#
- 157 (schüler arbeiten in stille, 1.08 min.) (musik im hintergrund) #00:26:16-8#
- 158 L: <<flüsternd> habt ihr meine stifte gesehen> #00:26:18-7#
- 159 S01: nein #00:26:20-6#
- 160 S02: /ah/ da (.) da (zeigt auf stifte, 3.4 sek.) #00:26:25-3#
- 161 L: /ah:/ danke #00:26:28-5#
- 162 S03: ich frag mich noch (.) wohin ich\_s aufkleben soll #00:26:31-

0#

163 L: ja #00:26:32-5#

164 S02: bei te? #00:26:35-1#

165 L: super [name] #00:26:36-1#

166 S03: darf man auch feen drauf malen #00:26:39-0#

167 L: ja #00:26:40-7#

168 (schüler arbeiten, leises murmeln, 39.2 sek.) #00:27:19-9#

169 L: spitze #00:27:22-1#

170 (leises murmeln, 2.9 sek.) #00:27:25-0#

171 L: <<leise> genau (-- ) achte darauf das es nicht nur ein ausmalen wird /ge/> #00:27:30-5#

172 S08: /mhm/ #00:27:30-8#

173 L: ruhig mutig sein (-- ) super #00:27:32-9#

174 S\_?: ich hab schon bei der schule neues ausprobiert #00:27:36-3#

175 S09: ich kann das nicht so gut wie den /äh/ (.) dieser (-- ) #00:27:38-4#

176 L: hundertwasser #00:27:40-4#

177 S08: (unverständlich) regentropfen dunkelbunt #00:27:43-2#

178 L: gestern neben den skizzen hast du\_s sehr prima gemacht #00:27:47-4#

179 S09: aber das ist nicht (unverständlich) #00:27:47-6#

180 S07: frau [name] da wo wir im urlaub waren (-) da /äh/ war so\_n ähnliches schulgebäude wie unseres #00:27:53-8#

181 L: echt #00:27:54-6#

182 S07: ja aber (unverständlich, 5.3 sek.) da war noch so\_n extra raum für die (.) re?lehrer (.) wenn die was bestimmen #00:28:04-5#

183 L: /aha/ ok #00:28:05-5#

184 S07: so sekretariat bis zum abholen und so #00:28:08-6#

185 L: <<nickend> ja (-) ja (-) /mhm/> (---) (zu S06) <<leise> auch dran denken (---) nicht nur ausmalen (-) ge> #00:28:16-0#

186 S06: /mhm/ #00:28:16-5#

187 L: <<leise> wirklich in die gröÙe gehen (2.8 sek.) trauen (.) mutig sein (-- ) prima> #00:28:24-2#

188 (leises murmeln, 18,9 sek.) (musik im hintergrund) #00:28:43-1#

- 189 (L macht musik aus, 3.4 ) #00:28:45-9#
- 190 (klangschale erklingt) #00:28:49-0#
- 191 L: ein tipp an alle (---) nutze gerne auch deine skizzen die du zu hause gemacht hast (--) grade auch für die gestaltung der fenster (---) ich leg die hefte auf den teppich #00:29:02-9#
- 192 (leises murmeln, 26.1 sek.) (L macht musik wieder an) #00:29:29-0#
- 193 L: <<leise> ich komm sofort> #00:29:31-8#
- 194 (L legt hefte auf den teppich, 5.3 sek.) #00:29:37-1#
- 195 L: <<leise> ja: (-) sollt ihr gern (2.3 sek.) du auch [name] (-) daran denken nicht so nur auszumalen sondern das wirklich zu gestalten> #00:29:45-0#
- 196 S11: ja:: (--) ja will ich(.) ich will das ja bunt machen #00:29:47-9#
- 197 L: ok (--) was\_n die aufgabe gewesen (.) ausschneiden und #00:29:51-8#
- 198 S11: /ähm/ kleben #00:29:53-4#
- 199 (leises murmeln, 26.7 sek.) (musik im hintergrund) #00:30:40-2#
- 200 L: <<leise> ja:: ich (--) wollte jetzt heute gern mit dir kreiden machen (--) ja:> #00:30:45-8#
- 201 (unverständliches murmeln, 51.1 sek.) (musik im hintergrund) #00:31:36-7#
- 202 (schulgong, 5.7 sek.) #00:31:42-4#
- 203 (leises murmeln, 2.22 min.) (musik im hintergrund) #00:34:04-5#
- 204 L: erst mal jeder für sich (.) /ge/ (-) <<leise> toll (--) ganz ganz (-) super (.) das schafft ihr (-) ja (.) super (.) /ge/> #00:34:17-5#
- 205 L: jetzt auch schauen (--) dass (.) ihr jetzt noch (-) größer werdet (--) ja (-) es sind jetzt noch (.) neunzehn minuten (4.2 sek.) die feuergruppe (---) <<leise> jeder für sich> #00:34:36-5#
- 206 S08: (unverständlich, 1.5 sek.) #00:34:38-0#
- 207 L: <<leise> was ist passiert> #00:34:39-4#
- 208 S08-S09 (reden gleichzeitig unverständlich, 8.4 sek.) #00:34:47-8#
- 209 L: /ach/ zum kratzen (---) zeig mal (-) [name] zeig mal (---) ja: (---) jetzt schaust du #00:34:53-0#
- 210 S09: darf ich schnell machen (-) ich weiß wie das weggeht #00:34:55-0#
- 211 L: ob du morgen (-) so eine (unverständliches wort) mitbringst

- (.) dass wir die tauschen können einfach #00:34:59-2#
- 212 S08: ja aber der ist ja jetzt offen (--) ich hab keine so  
#00:35:01-5#
- 213 S09: ich habe so eine (-) n²nicht ich habe nur so welche  
#00:35:04-8#
- 214 S08: wieso benutzt du dann nicht dein deckel #00:35:06-9#
- 215 S09: das weiß ich jetzt auch nicht #00:35:11-0#
- 216 L: ok (-) man kann ihn ja noch benutzen (-) /ge/ #00:35:14-3#
- 217 S09: und man kann ihn mit wasser ganz schnell wegmachen  
#00:35:16-5#
- 218 L: [name] schau auf die zeit (--) ja (---) wir machen gleich  
mal ein (---) /ähm/ (---) forschertreffen (.) und dann  
kannst du mal schauen (-) schau mal was hundertwasser noch  
hat (---) <<zu S07> gleich> (---) türme (.) die farben (-)  
die kuppel (---) dann nimm meine (.) wo sind deine  
#00:35:41-2#
- 219 S09: meine sind²meine sind irgendwie schwarz geworden #00:35:44-  
5#
- 220 L: dann nimm meine (-) /ge/ (--) super (---) [name] das sieht  
spitze aus hier drüben (---) gut des fenster (1.8 sek.)  
i::ch (---) erwarte es ist jetzt kein wort (--) die  
feuergruppe stehen alle sonst vor einer gelben karte (--)  
gut [name] toll skizziert (1.9 sek.) und jetzt nimmst du die  
kreide (-) hast noch achtzehn minuten (--) ge: (---)  
#00:36:16-1#
- 221 S10: für die skizze #00:36:16-8#
- 222 L: ja²nein um fertig zu werden (---) jetzt mit den farben (.)  
das schaffst du (2.3 sek.) /ge( (--) doch (-) das wird  
#00:36:28-9#
- 223 S07: frau [name] #00:36:30-2#
- 224 L: ja #00:36:30-8#
- 225 S07: aber (-) wenn wir alle die (-) gelbe karte bekommen haben  
(unverständlich) #00:36:34-9#
- 226 L: ja aber jeder erst mal für sich #00:36:40-5#
- 227 (schulgong erklingt, 5.7 sek.) #00:36:41-3#
- 228 L: schau dass du jetzt auch farben benutzt dass du\_s (.)  
schaffst in der zeit (-) /ge/ (1.2 sek.) gut #00:36:50-0#
- 229 (leises murmeln, 31.0 sek.) (musik im hintergrund)  
#00:37:21-0#
- 230 S12: frau [name] #00:37:22-5#
- 231 L: auch noch mehr (-) ausbauen (--) ja (--) was ist da noch  
(1.8 sek.) so: wie deine nachbarin schau mal super (---) ja  
(--) schau die (.) die sind schon prima (--) gut #00:37:37-

9#

232 (leises murmeln, 8.9 sek.) (musik im hintergrund) #00:37:46-8#

233 L: wir schauen wie weit du kommst #00:37:49-6#

234 (L schaltet musik aus) #00:37:52-3#

235 S\_?: nein mach wieder an #00:37:55-3#

Museumsrundgang I #00:37:55# - #00:41:23#

236 L: ((lässt klangschale erklingen, 3.8 sek.)) ei::n kurzer zwischen museumsrundgang (-- ) lass alles liegen und stell dich einmal hinter deinen stuhl (1.2 sek.) <<leise> toll> (1.8 sek.) i::ch freue mich dass die feuergruppe bereit ist (3.6 sek.) <<leise> super (-- ) ok> (2.3 sek.) alles liegt (- -- ) geh (- ) durch\_s museum (- ) und schau schon mal (.) wem es gelungen ist (.) besonders vie:le gestaltungsmerkmale umzusetzen (-- ) los geht\_s #00:38:48-4#

237 (schüler bewegen sich im klassenzimmer, leises murmeln, 24.6 sek.) #00:39:13-0#

238 L: wenn du fertig bist (.) stell dich in den stehkreis #00:39:17-5#

239 (schüler stellen sich in den stehkreis, 16.9 sek.) #00:39:34-4#

240 L: künstler eins und (.) künstler (- ) zwei: (3.9 sek.) was ist den künstlern bereits gelungen (1.7 sek.) welchen tipp hast du noch (1.5 sek.) [name] #00:39:50-7#

241 S10: den künstler ist gelungen die /ähm/ (---) die?die?diese linien #00:39:55-6#

242 L: /mhm/ (-- ) die geschwungene linie (- ) darzustellen /mhm/ dankeschön ruf weiter auf #00:40:03-4#

243 S10: [name] #00:40:04-1#

244 S01: und dem künstler ist auch gelungen /ähm/ kugeln (.) goldene kugeln hinzumachen #00:40:09-5#

245 L: /mhm/ (-- ) danke #00:40:12-3#

246 S01: [name] #00:40:13-4#

247 S08: /ähm/ dann hab ich noch ein (.) ti:pp #00:40:16-3#

248 L: ja: #00:40:17-0#

249 S08: dass er /hm::/ mit der zeit auch\_n bisschen aufpasst #00:40:22-5#

250 L: /mhm/ #00:40:23-4#

251 S\_?: wer? #00:40:23-8#

252 L: weil es /mhm/ #00:40:25-6#

- 253 S\_?: nicht so viel geschafft #00:40:27-2#
- 254 L: /mhm/ /mhm/ das ist schon ganz genau aber das /mhm/  
#00:40:29-9#
- 255 S\_?: und dann hab ich noch dass er verschiedene farben wählen  
soll #00:40:34-7#
- 256 L: ok (.) dankeschön (-) was hat dieser künstler denn für ein  
gestaltungsmittel noch benutzt #00:40:41-0#
- 257 S\_?: oh /äh/ [name] #00:40:41-8#
- 258 S\_?: mosaik #00:40:42-9#
- 259 L: <<leise> super (-) /ge/> genau ein mosaik (.) wie hat er (.)  
das geschafft (5.6 sek.) nur der [name] dann erklär\_s uns  
mal (.) wie hat der\_s de²kü²geschafft #00:40:58-0#
- 260 S08: papier dass du uns gegeben hast #00:41:00-3#
- 261 L: /mhm/ #00:41:00-8##
- 262 S08: /ähm/ /ähm/ so: ähnliches wie goldene und silberne steine so  
ungefähr ausge²ausgemalt und hat sie dann auf die linien  
gemacht #00:41:09-4#
- 263 L: /mhm/ #00:41:06-6#
- 264 L: <<leise> wunderbar> ich denke (.) du hast noch ein paar neue  
ideen bekommen (.) du hast jetzt noch (.) zwölf minuten zeit  
(.) wir schauen wie weit du bist dahin kommst (-- ) los  
geht\_s #00:41:23-5#

Arbeitsphase II #00:41:23# - #00:53:29#

- 265 (schüler setzen sich wieder auf plätze, leises murmeln, 45.9  
sek.) (musik im hintergrund) #00:42:09-4#
- 266 L: schau dass man die bleistiftlinie möglichst am ende nicht  
mehr sieht (-- ) ja (-) du kannst die (.) mach nichts du  
kannst einfach schauen (.) /ah/ wie könntest du\_n das lösen  
ich hab eine gute idee (1.3 sek.) also dann sieht man sie  
noch stärker (-- ) aber das macht hundertwasser auch ganz oft  
#00:42:26-6#
- 267 S10: /äh:::::/ #00:42:30-3#
- 268 L: <<leise> sehen wir das grade> ich zeig dir eins du machst  
weiter ich zeig dir noch was #00:42:38-5#
- 269 S07: und ich (.) ich (unverständlich) #00:42:40-1#
- 270 L: ja dir zeig ich das gleich (33.4 sek.) was hat er denn hier  
bei der roten linie gemacht #00:43:15-7#
- 271 S10: er hat sie ganz stark aufge²aufgemalt #00:43:18-2#
- 272 L: /mhm/ (-- ) siehst du da noch was bei der roten linie  
#00:43:23-3#



- 273 S10: das er da zwischen der roten linie gemacht hat #00:43:26-4#
- 274 L: hier ist gelb rot (.) und was ist da noch #00:43:29-7#
- 275 S07: schwarz #00:43:30-0#
- 276 S10: schwarz (--) achso und deswegen (-) /ah::/ man sieht das sonst gar (unverständlich) #00:43:35-5#
- 277 L: /mhm/ was macht er hier überall mit dem schwarz (--) schaut mal hier siehst du\_s besonders gut #00:43:42-0#
- 278 S10: er /äh/ der benutzt dunklere farben #00:43:43-5#
- 279 L: er umrandet nochmal (.) seht ihr das wie er da das alles nochmal umrandet #00:43:48-0#
- 280 S07: wir machen das ja so #00:43:49-3#
- 281 L: und das könnt ihr (-) genauso machen (.) alles was jetzt bleistift ist wird richtig als kontrast schwarz umrandet #00:43:56-0#
- 282 S07: aber ich ma<sup>2</sup>ich mag die schwarze fa<sup>2</sup>farbe schwarz nicht so: #00:44:00-1#
- 283 L: dann machst du\_s anders (-) der bleistift sollte aber nicht mehr zu sehen sein #00:44:04-6#
- 284 S07: aber meins ist so dick #00:44:08-0#
- 285 L: ja (.) so sptize (--) das wird dann ein toller kontrast (--) prima (4.3 sek.) genau (-) die beiden künstler haben das auch schon so gemacht /ge/ (.) die wir grade in der mitte hatten (-) genau (---) /oh/ [name] jetzt hast du aber super (--) ruckizucki (-) das ist auch toll mit der wolle (--) sehr hübsch #00:44:37-5#
- 286 (leises murmeln, 33.7 sek.) (musik im hintergrund) #00:45:06-2#
- 287 L: gut (.) ja (.) /mhm/ /mhm/ (--) versuch<sup>2</sup>versucht<sup>2</sup> geht eigentlich an euch all<sup>2</sup>alle drei (.) noch in die höhe ein bisschen zu arbeiten #00:45:16-3#
- 288 S11: ja ich versuch irgendwas zu machen (.) aber irgendwie ich weiß nichts #00:45:19-7#
- 289 L: so war doch super (--) ja (--) was könnte vielleicht hier noch mit dem dach passieren #00:45:25-8#
- 290 S11: vielleicht mit einem (.) größeres dach machen #00:45:29-5#
- 291 L: wunderbar (---) an alle kriterien denken #00:45:35-4#
- 292 (leises murmeln, 6.6 sek.) #00:45:42-0#
- 293 L: toll (.) ganz toll (--) das ist total ne<sup>2</sup>eine ganz tolle idee #00:45:48-7#
- 294 S05: ist das von mosaiken die kleinen stücke #00:45:52-2#
- 295 L: ja: (--) toll (--) nimm dir vielleicht noch meine stifte (-)

- die sind etwas besser von der qualität (.) /ge/ (--) dann  
kannst du noch (.) kräftiger malen (1.3 sek.) die vorne die  
(.) genau (-) der gelbe kasten #00:46:09-8#
- 296 S07: sieht das so gut aus #00:46:11-3#
- 297 L: ja: /mhm/ toll hast du das gemacht #00:46:14-5#
- 298 S07: (unverständlich, 1.2 sek.) weil das fenster #00:46:15-4#
- 299 L: das fenster (-) aber das ist ein echtes hundertwasser  
fenster (--) aber wenn dich das da stört könntest du auch (-  
) das normal als haus machen und gestaltest so ein fenster  
noch als hundertwasserfenster #00:46:28-2#
- 300 S07: nein aber das ist so (2.9 sek.) #00:46:31-3#
- 301 S09: frau [name] #00:46:33-0#
- 302 L: <<leise zu S09> ich bin gerade bei [name] (-) ich komm  
sofort> (.) stört dich der winkel #00:46:37-6#
- 303 S07: /hmhm/ #00:46:38-9#
- 304 L: nein #00:46:39-5#
- 305 S07: das stört mich wenn ich das so schwarz anmalen muss dann  
wird das sieht das so komisch aus #00:46:44-3#
- 306 L: achso:: (--) das (-) kannst du ja auch anders machen das  
man\_s abhebt (.) mit einem blau #00:46:50-1#
- 307 S07: mit einer orange oder so #00:46:52-5#
- 308 L: ja: kannst du\_s auch machen (-) klar (4.6 sek.) ja prima (--  
) eben vom künstler übernommen die idee (--) super (.) toll  
(5.3 sek.) [name] was war deine frage #00:47:14-5#
- 309 S09: haben?haben wir (-) grau #00:47:17-3#
- 310 L: grau (3.2 sek.) habe ich eben den anderen auch schon gezeigt  
welche farbe benutzt hundertwasser auch (.) die wir sonst  
gar nicht so viel benutzen #00:47:28-5#
- 311 S09: gold #00:47:29-5#
- 312 L: ja: (---) und (.) kommst du kurz mal mit mir mit dann zeig  
ich\_s dir (4.3 sek.) #00:47:42-1#
- 313 S03: frau [name] #00:47:43-7#
- 314 L: <<leise> ich komm sofort> die haben das auch schon gemacht  
#00:47:46-6#
- 315 S09: schwarz #00:47:47-1#
- 316 L: ja (--) als kontrast (.) da können wir\_s uns auch nochmal  
anschauen #00:47:53-5#
- 317 S09: /ah/ ich seh\_s schon #00:47:55-1#
- 318 L: /ge/ (-) hier #00:47:56-6#

319 S09: markierungen über schwarz #00:47:59-5#

320 L: /mhm/ #00:47:59-5#

321 (leises murmeln, 3.5 sek.) #00:48:03-0#

322 S03: kann ich darüber schwarz aufschreiben #00:48:05-9#

323 L: ja (.) mit der schrift (1.3 sek.) auch das würde ich glaub ich (---) was mach? (--) ist das (.) quasi (--) schaut #00:48:16-5#

324 S03: ich wollt eine rutsche hin machen deswegen habe ich gefragt ob ich schwarz haben (unverständlich) #00:48:20-1#

325 L: /ah::/ /ah/ (-) ich würde (.) bei den gestaltungsmerkmalen bleiben (-) ja (---) ja da kannst du ja auch einfach noch (.) kannst auch was drüberkleben (-) machst es einfach gold (--) super #00:48:33-3#

326 S04: das mach ich braun den bogen #00:48:36-0#

327 L: dein mosaik (--) mir gefällt besonders gut (-) dass du hier freigelassen hast (.) ganz toll (-) sehr schön (2.4 sek.) [name] das sieht auch ganz spannend aus (2.3 sek.) /oh/ kriegt die haltestelle (.) einen neuen look (.) toll (-) der ist ja auch toll geworden der #00:49:00-3#

328 S01: ja #00:49:01-1#

329 L: super #00:49:01-6#

330 S01: ich habe ein bisschen schnurfaden mitgenommen und dann habe ich das so (-) (unverständlich) #00:49:06-8#

331 L: ja: (-) super #00:49:08-4#

332 S01: und hier sollen die kugeln (unverständlich) das sie hier so (-) so leuchten können #00:49:16-1#

333 L: /mhm/ prima #00:49:16-3#

334 (leises murmeln, 6.4 sek.) #00:49:22-7#

335 L: [name] du kannst auch gerne noch farben von mir nehmen die etwas kräftiger sind (-) aber tolle idee mit dem dach (-) /ge/ (-) schau die hier (4.8 sek.) mit denen kannst du noch besser gestalten #00:49:38-5#

336 S13: meins ist etwas bunt (unverständlich, 3.2 sek.) #00:49:43-2#

337 L: was ist #00:49:43-9#

338 S13: ist das das stil von hundertwasser #00:49:46-2#

339 L: ja (.) was könnten wir wenn wir jetzt schauen (-) was könnten wir noch mit reinbauen (-) das es #00:49:51-5#

340 S13: ich wollte hier noch mosaiken auf diese seite #00:49:53-8#

341 L: ja:: /mhm/ (-) u::nd was (.) steht noch unten in der mitte #00:49:59-0#

342 S13: /äh/ beachte meine gestaltung #00:50:01-9#

343 L: /äh/ welch?welches merkmal (-) steht #00:50:05-5#

344 S13: turm #00:50:05-9#

345 L: ja und da in der mitte steht auch noch #00:50:08-0#

346 S13: goldene kuppel #00:50:09-0#

347 L: ja:: #00:50:10-0#

348 S13: ja (.) ich muss noch eine goldene kuppel machen #00:50:13-1#

349 L: ja (.) das fände ich (-- ) ganz toll (3.1 sek.) schau mal (-) vielleicht hilft dir das ja noch (---) /ge/ (2.3 sek.) /oh/ ja siehst du den unterschied (.) wahnsinn das ist auch schön mit den farben die zwei oder #00:50:32-5#

350 S11: nein da sind noch meine #00:50:33-0#

351 L: /ah/ das sind noch die ok (.) aber die ist jetzt ganz kräftig das sieht toll aus #00:50:37-5#

352 S12: frau [name] #00:50:38-4#

353 L: ja (-) achte darauf (.) dass du nicht nur das haus annalst (-- ) ja (.) bisher hast du sehr viel angemalt (-) auch das papier ausnutzen #00:50:52-0#

354 S12: ja ich mach jetzt da außen rum ich habe erst das blatt gemacht das ich (unverständlich) #00:50:56-3#

355 L: genau (---) /mhm/ (-) ja (.) wunderbar (-) ja wunderbar #00:51:00-9#

356 (leises murmeln, 6.4 sek.) #00:51:07-3#

357 L: konzentrier dich (.) es sind jetzt noch drei minuten (---) to:ll #00:51:11-9#

358 S06: können wir?kriegen wir dann noch zeit #00:51:13-9#

359 L: für heute mal noch drei minuten #00:51:17-9#

360 S\_?: für heute malen #00:51:18-3#

361 S\_?: aber haben wir dann nächstes mal noch zeit #00:51:20-1#

362 L: <<leise> ja (4.1 sek.) super (-) gut> #00:51:27-6#

363 (leises murmeln, 36.4 sek.) (musik im hintergrund) #00:52:04-0#

364 L: wo:w (6.3 sek.) wie hast du das mit den grüntönen geschafft #00:52:14-5#

365 S05: ich habe die beiden gemischt #00:52:15-9#

366 L: ja super (---) das ist (-) richtig toll geworden mit den (.) das würde ich auch hier (.) das würde ich?also du bist die künstlerin aber das finde ich ganz toll das man hier so hell und dunkel hat (-) super #00:52:30-5#

- 367 S05: und dann hast noch (.) das gras hier mit dem da gekratzt  
#00:52:36-2#
- 368 L: ja das (--) kann man machen (.) würde das hundertwasser  
machen mit dem kratzen (-) wahrscheinlich gar nicht so arg  
/ge/ (-) aber das mit den tönen (.) hier [name] das ist sehr  
(-) künstlerisch und hundertwasser (.) toll (-) der würde  
jetzt da eher vielleicht noch\_ne spirale reinmalen (-) aber  
prima #00:52:57-1#
- 369 (leises murmeln, 6.8 sek.) (musik im hintergrund) #00:53:03-9#
- 370 L: <<leise> [name] schaffst du das (.) das der mund zu ist>  
#00:53:07-1#
- 371 S05: frau [name] wie finden sie das #00:53:09-9#
- 372 L: <<leise> toll (.) meine güte (.) toll (---) du hast es  
schon> gehört #00:53:17-2#
- 373 S\_?: bitte bitte ni:cht (2.3 sek.) ganz ganz ganz ganz ganz  
wenig #00:53:25-6#
- 374 (L macht musik aus) #00:53:27-3#
- 375 S\_?: nein #00:53:29-5#
- Aufräumen #00:53:29# - #00:57:05#
- 376 L: ich freue mich (.) dass es sp<sup>2</sup>freude bereitet (-) wir haben  
heute aber noch ein bisschen was vor und bald ist auch schon  
schule aus (--) deshalb (---) räume deinen ganzen platz auf  
(-) auf deinem tisch liegen noch deine kreiden (.) dein bild  
und dein mäppchen #00:53:54-0#
- 377 (leises murmeln, 2.4 sek.) #00:53:56-9#
- 378 L: es geht los (---) meine materialien wieder hinlegen (-)  
genau #00:54:06-4#
- 379 (L macht andere musik auf)  
(gespräche, 11.6 sek.) #00:54:18-0#
- 380 L: ich bin gespannt (.) welche gruppe das schnell und leise  
schafft #00:54:24-3#
- 381 (schüler räumen auf, 5.6 sek.) #00:54:29-9#
- 382 L: [name] räum jetzt auch auf #00:54:32-2#
- 383 S11: ok #00:54:32-5#
- 384 L: ne nix ok (.) du hast es genau gehört (---) auf geht\_s (---)  
find ich schade #00:54:39-2#
- 385 (schüler räumen auf, Gespräche, 27.7 sek.) #00:55:06-9#
- 386 L: ja super (--) [name] (--) ruckizucki (6.9 sek.) die farben  
noch zu mir (-) schade (.) guck mal die anderen warten jetzt  
auf dich #00:55:22-1#

- 387 (gespräche, 7.2 sek.) #00:55:29-3#
- 388 L: das machen wir später (.) /ge/ (-) dein tisch ist (-) das ist alles gut (.) heute werden eh die tische geputzt ne morgen #00:55:37-3#
- 389 (murmeln, 3.7 sek.) #00:55:41-0#
- 390 L: ja hallo: #00:55:43-4#
- 391 (leises murmeln, 9.6 sek.) #00:55:53-0#
- 392 L: fertig sind (.) die traumfänger und die feuergruppe (---) super (5.2 sek.) kommt nachher zu mir (--) super (-) ganz spitze #00:56:10-0#
- 393 (gespräche, 4.8 sek.) #00:56:14-8#
- 394 L: du (.) bist an deinem platz (3.5 sek.) und dein mund ist zu (-) so (2.3 sek.) <<leise> [name] wir warten auf dich (2.3 sek.) jetzt hol dir noch ein handtuch> #00:56:33-9#
- 395 (stille, 8.0 sek.) #00:56:41-9#
- 396 L: schade dass ihr nicht genau zugehört habt (1.6 sek.) tische werden morgen geputzt #00:56:50-0#
- 397 (stille, 6.7 sek.) #00:56:56-7#
- 398 L: <<leise> [name] ja (.) das reicht (--) machs\_s bitte in den mülleimer> #00:57:00-9#
- 399 (stille, 4.1 sek.) #00:57:05-0#
- Museumsrundgang II #00:57:05# - #1:00:39#
- 400 L: so (-) auch die tipis sind fertig (6.2 sek.) ich und hundertwasser (.) wenn er noch leben würde würd er sich bestimmt auch freuen und gespannt sein (-) was jetzt für schulen entstanden sind (-) ich weiß dass du noch nicht ganz fertig bist (-) das macht auch nichts (-) wir gehen in den museumrundgang (2.3 sek.) warte noch ab #00:57:38-5#
- 401 (stille, 9.7 sek.) #00:57:48-2#
- 402 L: die erste frage (.) in welcher (-) hundertwasserschule wurden viele (.) gestaltungsmerkmale umgesetzt (L hält schale mit grünen muggelsteinen hoch) es geht los #00:58:02-5#
- 403 (museumsrundgang, 46.3 sek.) #00:58:48-8#
- 404 L: jeder ist für sich im (.) museum (1.3 sek.) und trifft seine entscheidungen #00:58:57-0#
- 405 (museumsrundgang, 14.0 sek.) #00:59:11-0#
- 406 L: ok (1.1 sek.) außerdem interessiert mich (4.1 sek.) alle entschieden #00:59:20-3#
- 407 S\_?: ja #00:59:21-2#

408 L: super #00:59:21-9#

409 S07: nein ich nicht #00:59:22-8#

410 L: <<leise> dann warten wir noch kurz> #00:59:24-8#

411 (museumsrundgang, 7.7 sek.) #00:59:32-5#

412 L: entscheide dich jetzt #00:59:35-0#

413 (museumsrundgang, 2.0 sek.) #00:59:37-0#

414 L: so viele tolle ergebnisse (.) /ge/ (.) wunderbar (.) welche hundertwasserschule würdest du gerne besuchen (---) /huppala/ (klickt auf pointer) <<leise> blauer muggelstein> #00:59:53-7#

415 (museumsrundgang, schülergespräche, 45.3 sek.) #01:00:39-0#

Reflexion #1:00:39# - #1:10:05#

416 L: blei:be an deinem ausgewählten kunstwerk stehen (5.3 sek.) und tausche dich mit den anderen aus (.) die satzanfänge helfen dir #01:00:54-4#

417 (gespräche, 3.0 sek.) #01:00:59-4#

418 L: [name] kommst du noch kurz zu uns (--) perfekt (-) [name] bist du auch alleine #01:01:05-1#

419 S10: ja #01:01:05-8#

420 L: dann kommst du noch zu uns (-) ok (--) du hattest hier deinen stein drauf (.) ich habe da auch einen drauf gelegen (-) was (.) gefällt dir so gut daran #01:01:13-6#

421 S12: also mir gefällt es das es (unverständlich, 3.2 sek.) #01:01:20-2#

422 L: das da ei?zwei türme sind ja #01:01:22-2#

423 S12: und die geschwungenen linien und wie das ausgemalt ist #01:01:27-6#

424 S10: also mir gefällt (-) eigentlich (-) wa?weil das alles nach paul klee ist #01:01:34-1#

425 L: <<lachend> hundertwasser> haha #01:01:36-8#

426 S10: /äh/ hundertwasser weil das alles so: so: spiralen sind (.) geschwungene linien (.) so: eine goldene kuppel und so mosaik #01:01:49-5#

427 L: das mosaik gefällt mir auch besonders gut und ich finde so spannend (-) das (.) was hat sie denn hier gemacht (.) oder er oder sie der künstler #01:01:57-4#

428 S\_?: /ähm/ sie hat /ähm/ den rest hier in den blauen (unverständlich) #01:02:02-4#

429 L: genau (--) und nicht ganz das mosaik ausgelegt (.) das find

- ich ganz besonders spannend #01:02:06-6#
- 430 S12: und sie hat die /ähm/ (--) die /ähm/ bleistiftlinien auch noch (unverständlich) #01:02:11-0#
- 431 L: ja: genau (.) darf ich das mitnehmen (---) wer fertig ist (.) setzt sich in den sitzkreis (-) <<leise> danke> (2.4 sek.) der (.) austeildienst legt einmal bitte die hefte zur seite #01:02:26-3#
- 432 (schüler sammeln sich im sitzkreis, 51.2 sek.) #01:03:17-5#
- 433 L: kunstwerk eins kunstwerk zwei kunstwerk drei u:nd kunstwerk vier (-) eins zwei drei vier (1.9 sek.) [name] #01:03:30-4#
- 434 S05: also ich finde das kunstwerk eins richtig schön weil das keine geraden linien sind sondern geschwungene linien und hier hat sie spiralen (unverständlich, 8.0 sek.) [name] #01:03:55-0#
- 435 S04: also ich find das auch richtig schön weil /ähm/ das auch mit dem gras so /ähm/ gelaufen ist ist #01:04:05-0#
- 436 L: /mhm/ welche gestaltungsmerkmale wurden da umgesetzt #01:04:10-2#
- 437 S04: ja (unverständlich) und goldene kuppel auch und spiralen und (unverständlich) #01:04:18-0#
- 438 L: ja (.) dieser weg in unsere schule nochmal ganz hervorgehoben (--) und auch was wir auch schon gesagt haben zu hundertwasser die verbindung zu der natur wird bei dem kunstwerk nochmal ganz besonders deutlich #01:04:33-0#
- 439 S\_?: mit dem gras #01:04:33-0#
- 440 L: genau mit dem gras (.) aber (-) was (.) hat der künstler mit dem gras noch gemacht (2.1 sek.) [name] #01:04:43-4#
- 441 S03: er hat so eine mischung aus den zwei farben gemacht und er hat da so reingekratzt #01:04:49-0#
- 442 L: ja und #01:04:49-9#
- 443 S\_?: er hat #01:04:50-4#
- 444 S03: und er hat da noch solche spiralen reingemacht #01:04:54-7#
- 445 L: ja (-) und da sind wir dann wieder komplett bei hundertwasser (---) ganz ein (.) ganz spannendes element [name] ruf weiter auf (1.7 sek.) #01:05:05-3#
- 446 S03: [name] #01:05:07-0#
- 447 S08: also (--) /ähm/ ich fand das (-) bild da bei zwei gut (-) weil: die den turm da (.) wie die das gemacht hat das check ich grade nicht (-) u:nd #01:05:19-7#
- 448 L: wie sie den tur?wie der künstler den turm gezeichnet hat #01:05:23-0#
- 449 S08: ja da ist so (.) irgendwie als wären da nur /ähm/ solche (unverständliches wort) draufgefallen würden oder



- drauffallen würden #01:05:30-0#
- 450 L: ka:nn der künstler das erklären (.) der künstler die künstlerin #01:05:35-5#
- 451 S01: also (.) da muss man eben (-) so (.) diese /ähm/ diese mischfarbe nehmen also diese wachsmalkreisen und dann die kann man so vermischen und dann muss man da so so /ähm/ kreise ziehen und (unverständlich) runter #01:05:54-7#
- 452 L: das sind eben keine wachsmalkreiden sondern kreiden die aus anderem material (.) und deshalb kann man die so verwischen und deshalb entsteht (.) dieser effekt den du beschrieben hast #01:06:05-0#
- 453 S01: und wenn man mal solche /ähm/ tropfen will (.) solche kräftigere will dann muss man so lange auf der stelle bleiben und so reiben da #01:06:13-4#
- 454 L: danke für die erklärung #01:06:15-0#
- 455 S08: bei der halben stelle bei diese spirale fand ich auch sehr gut #01:06:18-5#
- 456 L: ja:: genial (-) die hat hu?hundertwasser künstler ganz arg (unverständlich) #01:06:23-7#
- 457 S08: bei der laterne sieht man auch wie die lichter rausstrahlen #01:06:26-9#
- 458 L: toll (.) erkannt [name] (.) prima (-) noch zwei kinder #01:06:32-9#
- 459 S08: [name] #01:06:33-9#
- 460 S07: also (.) ich finde es (-) schön /ähm/ (-) bild vier (-) weil /äh/ also der künstler hat so viele (-) streifen gemacht und so: und die wellen sind schön (--) die straße und mit dem gehweg des find ich ein guter einfall eine gut idee #01:07:01-2#
- 461 L: das hast du prima erklärt (.) welches (-) gestaltungsmerkmal ist bei kunstwerk vier noch (.) besonders (1.9 sek.) haben wir auch gar nicht an der tafel stehen ist trotzdem ein typisches hundertwassermerkmal (---) [name] #01:07:20-6#
- 462 S04: die fenster #01:07:21-9#
- 463 L: ja (.) das er die fenster noch dazu gestaltet hat und (.) wenn wir an das fenster denken mitgestaltet hat genau (-) das noch und [name] was noch #01:07:34-1#
- 464 S08: die farben die verschiedenen #01:07:35-7#
- 465 L: ja das haben wir da schon so stehen (.) vielleicht [name] ja #01:07:40-4#
- 466 S07: die straße #01:07:41-9#
- 467 L: ja der künstler hat nochmal selbst #01:07:44-4#
- 468 S10: ich habe noch bisschen natur hergenommen #01:07:51-9#

- 469 L: ja: und was habe ich denn gesagt bei dir war ja die bleistiftlinie noch zu sehen #01:07:57-4#
- 470 S10: ja ich habe die einfach nachgezogen #01:07:59-5#
- 471 (unverständlich, 6.0 sek.) #01:08:05-5#
- 472 L: sag\_s nochmal laut #01:08:06-3#
- 473 S10: mit schwarzer wachsmalkreise #01:08:08-7#
- 474 L: eine farbe (-) die wir sonst eher weniger verwenden macht hier einen ganz besonderen kontrast (.) super (--) also (---) noch ein kind (.) das letzte kind für heute (---) [name] rufst du auf #01:08:27-5#
- 475 S07: ja (---) #01:08:31-6#
- 476 S03: /ähm/ ich finde (-) alle schön und (-) am schönsten find ich das weil (--) er da ganz viele farben benutzt hat und da hat er auch mosaik gemacht aber nicht aus papier sondern so /äh/ er hat kästchen gezeichnet die er verschieden ausgemalt hat #01:08:52-5#
- 477 L: genau er hat ein mosaik aus farben gestaltet das geht genauso gut #01:08:56-7#
- 478 S03: und damit hat er die zeit genutzt #01:09:05-5#
- 479 L: also (.) ich (-) finde es sind (---) ganz (--) ideenreiche (.) kreative hundertwasserschulen entstanden (.) diese woche wirst du wenn wir\_s nicht mehr schaffen dass du zeit bekommst aber nächste woche ganz bestimmt (---) ich bedanke mich erstmal (.) für deine aufmerksamkeit (.) wir schreiben jetzt noch die hausaufgaben auf #01:09:31-0#
- 480 S\_?: nein #01:09:34-4#
- 481 L: heute gibt\_s hausaufgaben und die klassensprecher verabschieden sich noch (unverständlich) #01:09:45-9#
- 482 S01: [name] steh auf (4.3 sek.) danke dass sie heute hier waren wir haben uns sehr gefreut dass sie heute hier waren und uns gefilmt habt #01:09:58-0#
- 483 S08: und uns hat\_s auch wieder spaß gemacht #01:10:02-9#
- 484 L: dankeschön #01:10:03-8#