

Norwegen, das Papsttum und Europa im 13. Jahrhundert: Mechanismen der Integration

Martin Kaufhold

Angaben zur Veröffentlichung / Publication details:

Kaufhold, Martin. 1997. "Norwegen, das Papsttum und Europa im 13. Jahrhundert: Mechanismen der Integration." *Historische Zeitschrift* 265 (1): 309–42.
<https://doi.org/10.1524/hzhz.1997.265.jg.309>.

Nutzungsbedingungen / Terms of use:

licgercopyright

Dieses Dokument wird unter folgenden Bedingungen zur Verfügung gestellt: / This document is made available under these conditions:

Deutsches Urheberrecht

Weitere Informationen finden Sie unter: / For more information see:

<https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/bibliothek/publizieren-zitieren-archivieren/publiz/>



Norwegen, das Papsttum und Europa im 13. Jahrhundert

Mechanismen der Integration

Von

Martin Kaufhold

Jürgen Miethke zum sechzigsten Geburtstag

Eines der großen und reizvollen Themen der europäischen Entwicklung, der gegenwärtigen wie der geschichtlichen, ist das Verhältnis der europäischen Kernländer zu den Randzonen. Systematisch gesprochen ist es das Problem von Zentrum und Peripherie. Es ist auch ein Problem des Grades der Integration, der daraus entstehenden Verpflichtungen und der Möglichkeit zur Distanzierung. Für Konfliktstoff sorgt in besonderer Weise das Verhältnis von kultureller Identität zu übergreifenden Normen, die in der Randlage mit ihren besonderen Lebensbedingungen häufig als Disziplinierung verstanden werden. Eine Wahrnehmung, deren kritischer Kern durchaus zu einer Absage an den gesamten Integrationsprozeß führen kann, wie die Ablehnung der EU-Mitgliedschaft durch die Norweger zuletzt deutlich gezeigt hat. Dieser konfliktreiche Prozeß ist aber keineswegs eine eigentümliche Erscheinung der neueren Geschichte. Sowohl der Vorgang der bewußten Integration in eine historische, kulturelle und politische Entwicklung als auch seine Mechanismen sind an manchem mittelalterlichen Beispiel deutlich erkennbar. Ein sehr anschauliches Beispiel bietet Norwegen im 13. Jahrhundert unter seinem König Håkon Håkonarsson (1217–1263), der eine entschieden positive Auffassung von der europäischen Integration seines Landes vertrat. Die Überlieferung erlaubt anhand einer Fallstudie des Verhältnisses dieser nördlichsten Region der christlichen Welt zum Zentrum Europas einen Blick auf die Beziehung von kultureller Identität und europäischer Orientierung unter Einbeziehung einer wesentlichen vermittelnden Instanz: der universalen Kirche. Einer Kirche, deren Erscheinung für die Norweger zentrale europäische Werte repräsentierte, deren Universalität aber auch ein Problem darstellte, denn die

unterschiedlichen Bedingungen der Seelsorge in Rom und am Polarkreis waren evident. Daraus ergaben sich auch Konflikte, aber noch bevor sich dabei die Frage der Disziplinierung stellte, stellte sich die Frage der Information, des Kenntnisstandes vom jeweils anderen: *Unde cum insula ipsa sit in tam extremis mundi partibus constituti, quod inde nulli aut rarissimi ad apostolicam sedem accedunt ...* so charakterisierte Innozenz IV. (1243–1254) nicht lange nach seinem Amtsantritt die Kommunikationssituation und dementsprechend seinen Kenntnisstand hinsichtlich der Ereignisse in Island.¹⁾ Der Brief des Papstes war an den Erzbischof von Trondheim gerichtet. Dessen Erzbistum, nach damaliger Bezeichnung hieß es Nidaros, umfaßte die hier untersuchten Schauplätze. Seit der Errichtung seiner Erzdiözese durch den Kardinallegaten Nikolaus von Albano 1154 stand der Metropolit des Nordens der Seelsorge in fünf norwegischen Bistümern, auf den Färöern, den Hebriden und Orkney-Inseln und auch auf Island und Grönland vor.²⁾ Dies war die nördliche Peripherie der damaligen Christenheit, deren Verhältnis zu Europa wir im folgenden untersuchen wollen.³⁾ Dabei wirkt die Randlage noch in neuester Zeit nach, denn das Forschungsinteresse an der norwegischen Entwicklung ist in der deutschen Geschichtsschreibung durchaus überschaubar. Eine intensivere Be-

¹⁾ *Diplomatarium Norvegicum* (künftig: DN). Bd. 1–21. Christiania 1847–1976, hier Bd. 7/1, Nr. 15.

²⁾ *Norges Gamle Love* (künftig: NGL). Bd. 1. Christiania 1846, 439–441; vgl. dazu *Philipp Zorn*, Staat und Kirche in Norwegen bis zum Schlusse des Dreizehnten Jahrhunderts. München 1875, 87–90. Vgl. zu Grönland und Island: *Hermann Nottarp*, Das Grönlandbistum Gardar, in: ZRG KA 50, 1964, 1–77; zur Legation des Kardinals Nikolaus, der später als Hadrian IV. Papst wurde, vgl. *Robert Breyer*, Die Legation des Kardinalbischofs Nikolaus von Albano in Skandinavien. (Programm der städtischen Realschule zu Halle/S. 1893.) Halle 1893; *Johannes Bachmann*, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien 1125–1159. Berlin 1913, 113–121; *Edith Martha Almedingen*, The English Pope (Adrian IV). London 1925, 78–123; *Wolfgang Seegrün*, Das Papsttum und Skandinavien bis zur Vollendung der nordischen Kirchenorganisation (1164). (Quellen u. Forsch. z. Gesch. Schleswig-Holsteins, 51.) Neumünster 1967, 146–166.

³⁾ Zu den geographischen Vorstellungen vgl. die Beiträge in *Dagmar Unverhau/Kurt Schietzel* (Hrsg.), Das Danewerk in der Kartographiegeschichte Nordeuropas. Neumünster 1993. Zu dem wichtigen kulturgeschichtlichen Problem von Zentrum und Peripherie sind mir für das Mittelalter keine Publikationen bekannt, die sich mit den dezidierten Studien von *Edward W. Said*, *Orientalism*. New York 1979, und *ders.*, *Culture and Imperialism*. New York 1993, vergleichen ließen. Die Studie von *Janet L. Abu-Lughod*, *Before European Hegemony: The World-System A. D. 1250–1350*. New York/Oxford 1989, trägt zu unserem Problem nichts bei.

schäftigung mit dem Problem liegt schon längere Zeit zurück, insofern steht nicht nur die Fragestellung, sondern auch der Kenntnisstand in einer Tradition, die bis in die Jahre Innozenz' IV. und darüber hinaus zurückgeht.⁴⁾ Der päpstliche Stuhl bietet auch den Ausgangspunkt für unsere Untersuchung, präziser: das Verhältnis der Norweger, Isländer und Grönländer zur römischen Kurie.⁵⁾ Dabei soll uns die Intensivierung dieses Verhältnisses als ein bedeutender Aspekt der norwegischen Inte-

⁴⁾ Aus der älteren Forschungsliteratur zu Norwegen seien hier stellvertretend genannt: *Konrad Maurer*, Die Bekehrung des norwegischen Stammes zum Christentume. 2 Bde. München 1855/56; *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2); *Walther Holtzmann*, Krone und Kirche in Norwegen im 12. Jahrhundert (Englische Annalekten III), in: DA 2, 1938, 341–400. Ein Sonderaspekt des Problems, nämlich die Beziehungen zwischen Norwegen und der Hanse, hat im Bereich der Hansegeschichtsforschung zu einer teils polemischen, teils fruchtbaren Diskussion geführt, und hier sind in jüngster auch wertvolle neue Anregungen gegeben worden: *Völker Henn/Arved Nedkvitne* (Hrsg.), Norwegen und die Hanse. Wirtschaftliche und kulturelle Aspekte im europäischen Vergleich. (Kieler Werkstücke, Rh. A. 11.) Frankfurt am Main 1994. Für eine Zusammenfassung der älteren Diskussion vgl. *John Allvine Gade*, The Hanseatic Control of Norwegian Commerce during the Late Middle Ages. Leiden 1951; *Maria Wetki*, Studien zum Hanse-Norwegen Problem, in: HansGbl 70, 1951, 34–83; *Johan Schreiner*, Bemerkungen zum Hanse-Norwegen Problem, in: ebd. 72, 1954, 64–78; *Knut Helle*, Neueste norwegische Forschungen über deutsche Kaufleute in Norwegen, in: ebd. 98, 1980, 23–38.

⁵⁾ Zu dem Thema römische Kurie und Norwegen gibt es ebenfalls eine übersichtliche Literatur, wobei neuere Titel die Untersuchung nicht bis zu unserem Zeitraum führen, sondern sich auf die früheren Jahrhunderte beschränken: *Hector Frederik Janson Estrup*, Idea Hierarchiae Romanae qualis seculo XIII in Scandinavia praesertim exstitit. Kopenhagen 1817; *Maurer*, Bekehrung (wie Anm. 4); *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2); *Gustav Adolf Donner*, Kardinal Wilhelm von Sabina. Bischof von Modena 1222–1234. Päpstlicher Legat in den Nordischen Ländern. (Soc. Scient. Fennica Comm. Hum. Litt., II, 5.) Helsinki 1929; *Lucien Musset*, La Pénétration chrétienne dans l'Europe du Nord et son Influence sur la civilisation Scandinave, in: Settimane di studio de Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo 14, 1967, 263–326; *Seegrün*, Papsttum (wie Anm. 3); *Tore S. Nyberg*, Die Kirche in Skandinavien. Mitteleuropäischer und englischer Einfluß im 11. und 12. Jahrhundert. (Beitr. z. Gesch. u. Quellenkunde d. Mittelalters, 10.) Sigmaringen 1986. Für die weitere Fragestellung sind hilfreich: *Paul R. Riant*, Expéditions et Pèlerinage des Scandinaves en Terre Sainte. Paris 1865; *Régis Boyer*, Le Christ des Barbares. Le monde nordique (IX–XIIIe siècle). Paris 1987; *Christian Krözel*, Pilger, Mirakel und Alltag. Formen des Verhaltens im skandinavischen Mittelalter (12.–15. Jahrhundert). (Studia Historica, 46.) Helsinki 1994. Die Werke von *Johannes Metzler*, Die apostolischen Vikariate des Nordens. Paderborn 1919, und *Ivar Haunsteen Knudsen*, De relationibus inter Sanctam Sedem et Norwegiam. Rom 1946, behandeln die nachreformatorische Zeit.

gration in das europäische Geschehen um die Mitte des 13. Jahrhunderts interessieren. Gegenüber der traditionellen Forschung zu den Beziehungen zwischen der Kurie und dem Norden ist dies eine veränderte, kulturgeschichtlich akzentuierte Perspektive.

Die Vorgeschichte dieser Beziehungen in der Mitte des 13. Jahrhunderts ist keine Geschichte eines Systems oder einer Institution, sondern die Geschichte einer Tradition, die durch einige entschlossene Männer aufrechterhalten wurde. Für Island begann diese Tradition in für uns faßbarer Weise mit dem späteren Bischof Isleif. Isleif Gizurarson war ein respektierter Isländer aus guter Familie, Priester und Familienvater in hohem Ansehen, bei denen, die ihn kannten.⁶⁾ Isleif, zur Zeit der Einführung des Christentums in Island um das Jahr 1000 geboren, wurde mit etwa 50 Jahren von den Isländern zu ihrem Bischof gewählt und reiste dann nach einem Besuch bei Kaiser Heinrich III. nach Rom weiter. Von dort gelangte er, ausgestattet mit Privilegienbriefen, zurück zu Erzbischof Adalbert von Hamburg-Bremen. Als Metropolit des Nordens weihte ihn Adalbert zum Bischof von Island und sandte ihn mit einem Grußschreiben zurück zu den Gläubigen am Rande der bewohnbaren Welt.⁷⁾ Isleif war durchaus vorbereitet auf seine gesamte Mission, in jungen Jahren war er Zögling der Klosterschule von Herford in Westfalen gewesen.⁸⁾

Auf den persönlichen Kontakt kam es an. Hundert Jahre später, als der päpstliche Legat Nikolaus von Albano die kirchliche Organisation des Nordens neu strukturierte und den Erzbischof von Trondheim/Nidaros zum Metropoliten für alle hier in Rede stehenden Gebiete machte, verpflichtete er die künftigen Inhaber des erzbischöflichen Stuhles noch einmal ausdrücklich zur persönlichen Vorstellung in

⁶⁾ Hungryvac, in: Gudbrandur Vigfusson/Frederick York Powell (Eds.), *Origines Islandicae*. Vol. 1, Oxford 1905, 425–458, hier 428; vgl. zu Isleif auch *Adam von Bremen*, *Hamburgische Kirchengeschichte* III. 77 und IV. 66. Hrsg. v. Bernhard Schmeidler. (Script. Rer. Germ.) 3. Aufl. Hannover/Leipzig 1917. Vgl. zu Isleif auch: *Roland Köhne*, Bischof Isleif Gizurarson. Ein berühmter Schüler des Stiftes Herford. Kirchliche Verbindungen zwischen Deutschland und Island im 11. Jahrhundert, in: *Jahresber. d. HV f. d. Grafschaft Ravensburg*, 67, 1970, 1–38; *Otto Springer*, *Medieval Pilgrim Routes from Scandinavia to Rome*, in: *MedStud* 12, 1950, 92–122, 97f.

⁷⁾ Zu den Belegen vgl. vorangehende Anm.; vgl. zur Christianisierung Islands auch *Dag Strömbäck*, *The Conversion of Iceland. A Survey*. (Viking Soc. for Northern Research, 6.) London 1975.

⁸⁾ Wie Anm. 6.

Rom: *Successores autem tui ad Romanum pontificem tantum recepturi donum consecrationis accedant ...*⁹⁾ Als Nikolaus nach der Rückkehr von seiner Gesandtschaft selbst als Hadrian IV. (1154–1159) den Stuhl Petri bestieg, fanden Bittsteller aus dem Norden für einige Zeit ein offenes Ohr für ihre Probleme.¹⁰⁾ Von nun an erbaten die Erzbischöfe von Trondheim in loser Folge von der päpstlichen Kurie Hilfe gegen die Bedrückung durch ihren König¹¹⁾, suchten Entscheidungshilfe in problematischen Rechtsfragen¹²⁾ oder erhofften sich Rückhalt gegen verheiratete Priester, die sich auf vermeintliche Genehmigungen Hadrians IV. aus der Zeit seiner Nordlandlegation beriefen¹³⁾.

Die jeweilige Häufung einschlägiger päpstlicher Auskünfte und Entscheidungen spiegelt das Verfahren wider, bei dem ein Gesandter aus Norwegen an der Kurie vorstellig wurde und die Ansinnen vortrug. In der langen Regierungszeit König Håkons (1217–1263) wiederholten sich diese Kontaktaufnahmen regelmäßig, und es wurde eine Fülle von Problemen verhandelt.¹⁴⁾ Der Papst nahm eine neugegründete Kirche in seinen Schutz¹⁵⁾ und entschied in Streitereien um Begräbnisfinanzierungen.¹⁶⁾ Der Schriftverkehr nahm seit der Mitte der dreißiger Jahre des 13. Jahrhunderts an Umfang zu.¹⁷⁾

⁹⁾ NGL 1 (wie Anm. 2), 440.

¹⁰⁾ Springer, *Medieval Pilgrim Routes* (wie Anm. 6), 98; zu Hadrian IV. vgl. neben Almedingen, *The English Pope* (wie Anm. 2), auch Walter Ullmann, *The Pontificate of Adrian IV.* in: *Cambridge Hist. Journ.* 11, 1955, 233–252.

¹¹⁾ EB Erik an Papst Clemens III.: *Jacob Langebek* (Ed.), *Scriptores Rerum Danicarum*. Bd. 6. Kopenhagen 1876, ND Nendeln 1969, 19 f.; *Creditur & dicitur, quod sicut Ecclesiis universis Ecclesia Romana supereminet dignitate, sic nihilominus earum angariis & oppressionibus paterna compatitur & subvenit pietate.*

¹²⁾ *Philipp Jaffé*, *Regesta Pontificum Romanorum* 2. 2. Aufl. Leipzig 1888, Nr. 12184.

¹³⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 19.

¹⁴⁾ Die politische Entwicklung Norwegens in diesen Jahren wird unten dargestellt, einführend zu Håkon, zu dessen Herrschaft es keine Monographie gibt, vgl. *Knut Helle*, *Norge blir en stat (1130–1319)*. *Handbok i Norges historie* 3. 2. Aufl. Bergen/Oslo/Tromsø 1974, 103–133.

¹⁵⁾ 1228: *Gustav Storm* (Ed.), *Regesta Norvegica* (künftig: RN). Bd. 1. Christiania 1898, Nr. 401; *August Potthast* (Hrsg.), *Regesta Pontificum Romanorum* (künftig: *Potthast*, RPR). Bd. 1–2. Berlin 1874/75, Nr. 8244.

¹⁶⁾ RN (wie Anm. 15), Bd. 1, Nr. 412.

¹⁷⁾ 1234: RN (wie Anm. 15), Bd. 1, Nr. 424–430 = *Potthast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 9712 f., 9718–9720, 9723 f.; 1241: RN, Bd. 1, Nr. 471–476 = *Potthast*, RPR, Nr. 11045–11049; 1243: RN, Bd. 1, Nr. 482–484 = *Potthast*, RPR Nr. 11106 u. 11144; 1245: RN, Bd. 1, Nr. 485 f. = *Potthast*, RPR, Nr. 11811 u. 11878; 1246: RN, Bd. 1,

Die Intensivierung der Verbindung gab der Kurie auch die Gelegenheit, stärker eigene Anliegen aus dem weiteren Horizont ihrer Interessen zur Geltung zu bringen, so etwa die Unterstützung gegen Friedrich II.¹⁸⁾, die Aufforderung zur Hilfe für die Ungarn angesichts der tartarischen Bedrohung¹⁹⁾ oder die Teilnahme an der sizilianischen Expedition Heinrichs III. (1216–1272) von England²⁰⁾.

Angesichts solcher, wohl eher ungelegener, Wünsche besannen sich die Norweger jedoch zumeist auf ihre Randlage. Die weite Entfernung zu den Orten des Geschehens, die eigenen beschränkten Mittel sowie die Unkenntnis der Sprache stünden einer erfolgreichen norwegischen Teilnahme im Wege.²¹⁾ Bei aller Zunahme der Kontakte – dem langen Arm des Papstes blieben doch nur sehr beschränkte Zugriffsmöglichkeiten. An eine Position der Macht, etwa im klassisch-weberschen Sinne als Möglichkeit, die Norweger auch gegen ihren Willen zur Teilnahme an kurialen Projekten oder zur Übernahme der römischen Standards, wie sie etwa im kanonischen Recht zum Ausdruck kamen, zu bewegen, war gar nicht zu denken.²²⁾ Innozenz IV. war sich dessen, wie wir eingangs feststellten, durchaus bewußt. Nicht so sein

Nr. 491–501 u. 503 = *Pothast*, RPR, Nr. 12302, 12330, 12339 f., 12343–12346 u. 12348–12350; 1247: RN, Bd. 1, Nr. 516–521 u. 524 = *Pothast*, RPR, Nr. 12760 f., 12782 f. u. 12791; 1250: RN, Bd. 1, Nr. 539–543 = *Pothast*, RPR, Nr. 14119, 14121, 14129 u. 14145; 1253: RN, Bd. 1, Nr. 565–569 u. 576 = *Pothast*, RPR, Nr. 14860, 14862–14864, 14895 u. 14913; 1255: RN, Bd. 1, Nr. 581–589 = *Pothast*, RPR, Nr. 15732, 15735 f., 15764, 15775, 15847 u. 15853. Die Aufstellung ist nicht vollständig, kann aber doch einen Eindruck vermitteln. Nach 1255 wird die Korrespondenz wieder sporadischer.

¹⁸⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 22; RN (wie Anm. 15), Bd. 1, Nr. 467 = *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 10946.

¹⁹⁾ RN (wie Anm. 15), Bd. 1, Nr. 481 = *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 11106.

²⁰⁾ *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 15841, 15843 u. 15847. Zur politischen Einordnung s. unten.

²¹⁾ Vgl. aus einer Antwort Gregors IX. an König Hákon dessen Bedenken gegen eine Kreuzfahrt ins Heilige Land: *Cum signo vivifice crucis assumpto voveris in Terre Sancte subsidium profisci, et id, sicut asseris, propter nimiam locorum distantiam et paupertatem hominum regni tui ac ignorantiam linguarum interiacentium commode nequeas adimplere ...*; DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 24a, vgl. auch ebd., b und c.

²²⁾ „Macht bedeutet jede Chance, innerhalb einer sozialen Beziehung den eigenen Willen auch gegen Widerstreben durchzusetzen, gleichviel worauf diese Chance beruht“; *Max Weber*; *Wirtschaft und Gesellschaft*, 5. Aufl. Tübingen 1985, 28.

Nachfolger Alexander IV.²³⁾ Bei ihm hat man geradezu den Eindruck, er habe die Distanz durch schrille Töne überbrücken wollen. So hatte der Auftakt eines Schreibens an den Erzbischof von Trondheim folgenden Ton:

O formidulosa speculatorum, quos populo suo dispensatio divina praeposuit, et periculosa conditio, si praesumptorie res agatur, si eo modo in sollicitudine commissa non militent, quo summus praecepit Imperator, si sibi et universo gregi, cui Deus eos custodes et episcopos constituit, non attendant, hiis praecipue horrendum erit illud humanorum operum finale iudicium omnibus in commune tremendum, in eo etsi unusquisque proprii de corporis actionibus districto sit subjiendus examini, ut recipiat prout gessit ...²⁴⁾

So ging es noch viele Zeilen weiter. Auch das war eine Strategie. Sie machte den Norwegern deutlich, daß es um etwas wirklich Wichtiges ging. Das tat es auch. Es ging um das hartnäckige Hochzeitsverhalten ihrer Priester. Der disziplinierende Eindruck, den solch apokalyptische Mahnungen hervorriefen, wird gleichwohl verhalten gewesen sein. Der Grundsatz tatsächlicher Autorität, der in Teddy Roosevelts Formulierung „speak softly and carry a big stick“ in die historische Sentenzen-sammlung einging, entsprach nicht Alexanders Temperament.²⁵⁾

Dies war allerdings mehr eine Frage des persönlichen Stils. Die schlechte Grundsituation war die, daß die Kurie in der Erzdiözese Trondheim um die Mitte des 13. Jahrhunderts keine Direktiven durchsetzen konnte, ohne daß diese von den Norwegern, Isländern und Grönländern mitgetragen worden wären. Interessant dabei ist, wie sehr die Christen am Rande der bewohnbaren Welt überhaupt die Entscheidung der Kurie einholten. Es hatte auf Island in der frühen Phase der christlichen Geschichte durchaus dubiose Bischöfe gegeben, die den Menschen ein weniger strenges Christentum angeboten hatten²⁶⁾, nun aber bemühte sich die norwegische Kirche in ihren Anfragen selbst um die römischen Standards, und sie tat dies verstärkt in einem gesellschaftlichen Umfeld, das sich europäischen Einflüssen öffnete.

Die Frage, die es daher im folgenden zu untersuchen gilt, lautet: In welchem Zusammenhang vollzog sich diese freiwillige Übernahme

²³⁾ Vgl. zu Alexander IV.: Franz Tenckhoff, Papst Alexander IV. Paderborn 1907; Johannes Haller, Das Papsttum. Bd. 4. 2. Aufl. Stuttgart 1952, 272–296.

²⁴⁾ Diplomatarium Islandicum (künftig: DI). Bd. 1. Kaupmannahöfn 1857–1876, Nr. 151.

²⁵⁾ Elting E. Morison (Ed.). The Letters of Theodore Roosevelt. Vol. 2. Cambridge, Mass. 1951. Nr. 1456. S. 1141.

²⁶⁾ Hungrvaca (wie Anm. 6), 429.

von Normen, die unter den Bedingungen einer anderen Lebenserfahrung entwickelt worden waren?²⁷⁾ Wir werden feststellen, daß es sich bei der Intensivierung der Kontakte um eine Bewegung handelt, die nicht nur beim Klerus festzustellen ist, sondern in vielen und zentralen Bereichen der norwegischen Gesellschaft.

Die Norweger hatten wichtige Anliegen in Rom vorzutragen. Ein solches Ansinnen der norwegischen Kirche war die Heiligsprechung von Erzbischof Eysteinn (August) von Trondheim (1157–1188), dem Begründer der Kathedrale des damals neuerrichteten Erzbistums.²⁸⁾ Eine Provinzialsynode hatte in Trondheim 1229 über Eysteinn's Heiligsprechung beraten²⁹⁾, und in den folgenden Jahrzehnten kam es immer wieder zu Verhandlungen mit der Kurie über die Kanonisation, allein es wurde zu Håkons Zeit nichts daraus³⁰⁾.

In etwa diesen Jahren ging noch ein anderes Ersuchen aus Norwegen an der Kurie ein, das dem Antragsteller ebenfalls einige Geduld abverlangte. König Håkon wünschte für sich eine erneute Krönung durch einen päpstlichen Legaten. Der Ausgang des Verfahrens belohnte sein stetes Bemühen. Das Projekt ist 1229 erstmals in den Quellen faßbar, war aber noch älter. Denn im Jahr 1229 hatte Gregor IX. dem Erzbischof von Trondheim und dem Bischof von Bergen über dieses An-

²⁷⁾ Vgl. zu diesem Problem auch meinen parallel erscheinenden Beitrag zur liturgischen Normierung in Norwegen in: ZRG KA 83, 1997, mit weiterer Literatur.

²⁸⁾ Zu Erzbischof Eysteinn Erlendsson gibt es nur wenig Literatur; einen knappen Überblick gibt *Sverre Bagge*, Art. „Eysteinn Erlendsson“, in: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 4. München/Zürich 1989, 193 f.

²⁹⁾ Vgl. das ausführliche Regest: DI (wie Anm. 24), Bd. 1, Nr. 134; *Konrad Maurer*, *Norwegens Schenkung an den heiligen Olaf*. (Abh. d. kgl. bayr. Akad. d. Wiss., Philos.-Philol. Klasse. 14/2.) München 1877, 81.

³⁰⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 23 (1243) = *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 11005; DN, Bd. 6/1, Nr. 23 = *Pothast*, RPR, Nr. 14151 (1251); DN, Bd. 6/1, Nr. 30 = *Pothast*, RPR, Nr. 15775 (1255); *Annales ecclesiastici ad 1268*. § 48. Bd. 22. Bar-le-duc 1870, 234 f.: ... *variis tamen impedimentis, et obstaculis interim occurrentibus, inquisitionis ipsius negotium remansit usque ad haec tempora imperfectum*. Eysteinn wurde nie von der Kurie kanonisiert und blieb so ein „inoffizieller Heiliger“ in Norwegen; vgl. *Ludvig Daae*, *Norges Helgener*. Christiania 1879, 175. Bei *Pius Bonifatius Gams* (Hrsg.), *Series Episcoporum Ecclesiae Catholicae*. Regensburg 1873, 355, firmiert Eysteinn als „sanctis adscriptus“. Vgl. zu dem Thema zuletzt auch *Erich Hoffmann*, *Politische Heilige in Skandinavien und die Entwicklung der drei nordischen Reiche und Völker*, in: Jürgen Petersohn (Hrsg.), *Politik und Heiligenverehrung im Hochmittelalter*. (VulF. 42.) Sigmaringen 1994, 277–324, 320.

sinnen ihres Königs Håkon geschrieben: ... *cum ipse olim super coronatione sua nobis attentius supplicasset*.³¹⁾

Håkon war ein illegitimer Enkel des bedeutenden norwegischen Königs Sverri³²⁾, und er konnte seinen Anspruch auf die alleinige Herrschaft in Norwegen erst nach einem Jahrzehnte währenden Konflikt durchsetzen. Es war ihm 1217 zunächst gelungen, die mächtigen und skeptischen Männer seines Landes davon zu überzeugen, daß er tatsächlich der Sohn des Königs Håkon war, und sie zu seiner Königswahl zu veranlassen.³³⁾ Mit einer archaischen Eisenprobe gelang es seiner Mutter schließlich, auch den Erzbischof von Trondheim von Håkons königlicher Abstammung zu überzeugen.³⁴⁾ Dennoch mußte Håkon seinem mächtigen Gegenspieler, dem Herzog (Jarl) Skuli, einen erheblichen Anteil an seiner Herrschaft zugestehen.³⁵⁾ Das unklare Verhältnis der beiden bestimmte auf lange Jahre die innere Entwicklung Norwegens. Spannungen und Versöhnungen lösten sich ab, und die Frage der eigentlichen Königsmacht stellte sich stets aufs neue.³⁶⁾ In dieser Situation hoffte Håkon, den Makel seiner Geburt durch eine Sanktionierung von höchster christlicher Autorität aufwerten zu können. So wie ein halbes Jahrtausend vor ihm der Karolinger Pippin eine Stärkung seiner Herrschaft im Bündnis mit dem Papsttum suchte, so wandte sich auch Håkon nun nach Rom, um von dort eine Aufwertung seines Königstitels zu erlangen.³⁷⁾

So weit aber mußte ein norwegischer König nicht zurückblicken, denn es gab ein näherliegendes Vorbild in Norwegens Königsgeschichte. Im Jahre 1164 war in einer ähnlichen Gemengelage aus erbittertem Bürgerkrieg schließlich als aussichtsreichster Kandidat für den

³¹⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 11.

³²⁾ *Gudbrandur Vigfusson* (Ed.), *Hakonarsaga*. (RS-Icelandic Sagas, 2.) London 1887, Kap. 1 u. 3; eine englische Übersetzung des altnordischen Textes in derselben Reihe: *The Saga of Hacon*. Transl. by *George Webbe Dasent*. (RS-Icelandic Sagas, 4.) London 1894. Die Kapitelaufteilung ist identisch. Vgl. zu Håkons Herkunft auch: *Helle*, Norge (wie Anm. 14), 105-108.

³³⁾ *Vigfusson* (Ed.), *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 12–17 u. 23 f.

³⁴⁾ Ebd. Kap. 39 u. 41–46; vgl. auch *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 155 f.

³⁵⁾ Vgl. etwa *Vigfusson* (Ed.), *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 24.

³⁶⁾ Vgl. ebd. Kap. 80, 174–177, 181, 185.

³⁷⁾ Zu Pippin: *Annales regni Francorum ad a. 749/750*. Hrsg. v. *Georg Heinrich Pertz* u. *Friedrich Kurze*. (Script. Rer. germ.) Hannover 1895, ND 1950, 8–11; zu Håkons Krönungsgesuch: DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 11 (1229) u. 12 (1231).

norwegischen Thron Magnus Erlingsson hervorgegangen.³⁸⁾ Magnus aber stammte nicht aus einer königlichen Familie, was beim Erzbischof von Trondheim zunächst erheblichen Widerstand hervorrief.³⁹⁾ Der Bischof war eben jener Eysteinn gewesen, dessen Kanonisierung der norwegische Klerus nun parallel zu Håkons Krönungsersuchen betrieb. Darin konnte man durchaus eine Spitze gegen das norwegische Königtum sehen, denn Eysteinn war dem Königs kandidaten 1164 sehr energisch gegenübergetreten.⁴⁰⁾ Eysteinn hatte, der Gründungsurkunde seines neuen Erzbistums folgend, sein Pallium wohl in Rom von Alexander III. erhalten.⁴¹⁾ Aus Rom hatte er offenbar einiges von dem entschiedenen kurialen Selbstbewußtsein vor Herrscherthronen mitgebracht, denn es gelang ihm, den jungen König auf eine Thronfolgeregelung zu verpflichten, die dem Erzbischof für den Fall, daß der König ohne geeigneten Sohn stürbe, eine entscheidende Rolle bei der Bestimmung eines Nachfolgers einräumte.⁴²⁾ Damit hatte die norwegische Kirche aus einer momentanen Bedrängnis des Königtums zunächst ein erhebliches Zugeständnis erlangt. Bei der Krönung war nun auch ein päpstlicher Legat anwesend, ohne daß wir von seiner Aufgabe eine genauere Vorstellung hätten.⁴³⁾

³⁸⁾ *Helle*, Norge (wie Anm. 14), 53–60.

³⁹⁾ Ebd.; vgl. auch: *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 98–103; *Maurer*, Norwegens Schenkung (wie Anm. 29), 75–77.

⁴⁰⁾ Ebd. Vgl. auch *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 103–109.

⁴¹⁾ *Maurer*, Norwegens Schenkung (wie Anm. 29), 75 f.; *Seegrün*, Das Papsttum (wie Anm. 2), 184 mit Anm. 291; *Werner Ohnsorge*, Päpstliche und gegenpäpstliche Legaten in Deutschland und Skandinavien 1159–1181. (Historische Studien, 188.) Berlin 1929, 90 f.

⁴²⁾ Gulathingsslög, Kap. 2; Norwegisches Recht. Das Rechtsbuch des Gulathingss. Übers. v. *Rudolf Meissner* (Germanenrechte, 6.) Weimar 1935, 3 f.; vgl. dazu: *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 103–109; *Maurer*, Norwegens Schenkung (wie Anm. 29), diskutiert in dem gesamten Beitrag ausführlich die Überlieferung und ihren Gehalt; *Seegrün*, Das Papsttum (wie Anm. 2), 183–194, gibt eine eigene Deutung, scheint aber die ältere Diskussion gar nicht zu kennen. Vgl. zur Stellung des norwegischen Königs zur Kurie auch *Holtzmann*, Krone und Kirche (wie Anm. 4), und *Johannes Fried*, Der päpstliche Schutz für Laienfürsten. Die politische Geschichte des päpstlichen Schutzprivilegs für Laien (11.–13. Jh.). (Abh. d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Philos.-hist. Klasse, 1.) Heidelberg 1980, 135 f.

⁴³⁾ ... *et Magnus coronatus est et inunctus in regem, secundo anno regni sui, et quinto anno actatis suae; ante cuius consecrationem non legitur aliquem alium fuisse in regno Norwegiae in regem consecratum: anno scilicet quarto papatus Alexandri papae tertii, magistro Stephano de Urbe Veteri misso illuc legato; Benedict of Peterborough*, Gesta Regis Henrici Secundi I. Ed. William Stubbs. London

Dem König Magnus und auch dem Erzbischof half die päpstliche Salbung nicht lange. Die Führung der gegnerischen Partei übernahm in den folgenden Jahren jener bereits erwähnte Sverri, der Magnus vom Thron und den Erzbischof aus dem Lande trieb.⁴⁴⁾ Nachdem der Erzbischof von Trondheim die Schwäche der Königsmacht zugunsten des kirchlichen Einflusses genutzt hatte, setzten nun unter Sverri – dem „personifizierten Konflikt mit der Kirche“⁴⁵⁾ – Jahre heftiger Gegenreaktion ein.⁴⁶⁾ Auch die Kirche hielt sich nicht zurück und begegnete dem Angriff mit dem ausführlichen Einsatz des Kirchenbannes. Besonders seit dem Amtsantritt Innozenz' III. (1198) erhielt der Erzbischof von Trondheim römische Unterstützung.⁴⁷⁾

Interessant für unsere Frage nach der Haltung der Norweger zur Kurie ist ein aus diesem Konflikt hervorgegangenes Pamphlet eines königsnahen, unbekannten Verfassers aus der Zeit um 1200, die sogenannte „Oratio contra Clerum Norvegiae“.⁴⁸⁾ In scharfer Form greift die Schrift, die ausführlich mit kirchenrechtlichen Zitaten, v. a. aus dem *Decretum Gratiani*, argumentiert, das Verhalten der Kirche, besonders den Einsatz der Exkommunikation, an. Die Kirche pervertiere damit ihre eigentliche Aufgabe. Es ist aufschlußreich für die Frage nach dem päpstlichen Einfluß, daß der Autor den Papst und die Kardinäle von einer eigenen Verantwortung freispricht und die Informationspolitik der Bischöfe als Ursache des Übels ansieht. Er diskutiert auch ausführlich

1867, ND 1965 (RS 49), 267 f.; vgl. dazu *Ohnsorge*, Päpstliche Legaten (wie Anm. 41), 92–101. Der Legat hatte aber wohl in erster Linie eine seelsorgerische Mission; ebd. 96.

⁴⁴⁾ *Benedict of Peterborough*, *Gesta I* (wie Anm. 43), 268 f.; *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 111–121; *Helle*, Norge (wie Anm. 14), 74–90.

⁴⁵⁾ *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 118.

⁴⁶⁾ Der Konflikt Sverris mit der Kirche soll uns hier nicht ausführlicher beschäftigen. Die aufschlußreichste Quelle ist die Saga des Königs: *Gustav Indrebö* (Ed.), *Sverris-Saga*. Oslo 1920, ND Oslo 1981; eine englische Übersetzung bietet: *John Sephton*, *Sverrissaga: The Saga of King Sverri of Norway*. (Northern Library. 4.) London 1899; vgl. außerdem *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 111–149.

⁴⁷⁾ Vgl. die verschiedenen Breven Innozenz' III.: DN (wie Anm. 1), Bd. 6/1, Nr. 6 f.; dazu *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 133–145.

⁴⁸⁾ *Anne Holtsmark*, *En tale mot biskopene. En sproglig-historisk undersökelse*. (Skrifter utgitt av det norske vitenkaps-akademi i Oslo, Hist.-filos. Kl. 1930, 9.) Oslo 1930 – mit einer Edition des Textes. Eine ältere Edition des altnordischen Textes mit einer lateinischen Übersetzung hat *Erich Christian Werlauff* vorgelegt: *Anecdota Historiam Sverreri*. Kopenhagen 1815; vgl. dazu *Erik Gunnes*, *Kongens aere, Kongemakt og Kirke i „En tale mot biskopene“*. Oslo 1971.

die Frage, ob eine päpstliche Entscheidung zu befolgen sei, falls sie ungerecht sei, und er kommt zu einer klaren ablehnenden Antwort. Wir wollen hier auf die weitere Argumentation dieses interessanten Textes nicht eingehen, da sie zu einem anderen Thema führt. Es sei nur so viel festgehalten, daß auch dieser Text das bisherige Ergebnis stützt, das den päpstlichen Sanktionsmöglichkeiten in Norwegen enge Grenzen setzt.

König Håkon führte den Konflikt in seiner Regierungszeit nicht fort und belebte ihn auch nicht neu. Daß er sowohl eine Unterstützung aus Rom erhoffte als auch einen versöhnlichen *modus vivendi* mit den Bischöfen seines Landes suchte, wird in besonderer Weise darin deutlich, daß er 1241 gemeinsam mit dem Erzbischof von Trondheim und dessen Suffraganen in Rom die Kanonisierung Erzbischof Eysteins erbat.⁴⁹⁾ Håkons Politik eines gesellschaftlichen Konsenses ermöglichte Norwegen eine überaus fruchtbare Phase seiner mittelalterlichen Geschichte.⁵⁰⁾ Im Gegenzug bat nun auch der Erzbischof von Trondheim im Frühjahr 1241 um die päpstliche Erlaubnis, Håkon zum König salben zu dürfen.⁵¹⁾ Damit erhofften sich die zentralen Institutionen der norwegischen Gesellschaft, der König und der Klerus, in einem gemeinsamen Vorgehen eine Festigung ihrer Position durch die Unterstützung aus Rom.

In Rom hatte sich die Lage unterdessen dramatisch zugespitzt, und während Gregor IX. angesichts der früheren Anfragen Håkons keinen unmittelbaren Handlungsbedarf gesehen hatte, ähnelte seine Situation nun doch zunehmend der seiner Vorgänger Zacharias und Stephan, die ihrerseits die Hilfe des Karolingers Pippin gesucht hatten.⁵²⁾

Gregor IX. hatte nach langjährigen Konflikten und zwischenzeitlicher Versöhnung Kaiser Friedrich II. am Gründonnerstag 1239 exkommuniziert.⁵³⁾ Es begann nun ein erbitterter Kampf. Mit seinen Truppen

⁴⁹⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 23. Zu einer allgemeinen Einschätzung von Håkons Politik gegenüber der Kirche vgl. *Zorn*, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 155–198, und *Helle*, Norge (wie Anm. 14), 111–118.

⁵⁰⁾ Vgl. etwa *Birgit Sawyer/Peter Sawyer*, *Medieval Scandinavia*. (The Nordic Series. 17.) Minneapolis/London 1993, 63: „By the middle of the thirteenth century Norway had emerged from the prolonged period of civil wars as the most stable of the scandinavian kingdoms.“

⁵¹⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 25.

⁵²⁾ Wie oben Anm. 37.

⁵³⁾ *Georg Heinrich Pertz* (Hrsg.), *Annales Stadenses ad a. 1239*. (MGH Script., 16.) Hannover 1859, 363 f.; *Potthast*, RPR (wie Anm. 15), Bd. 2, 908 (24. März);

schloß Friedrich den alten Papst in Rom ein, um ihn zum Einlenken zu zwingen.⁵⁴) Am 9. August 1240 rief Gregor IX. europäische Könige und Prälaten zu einem allgemeinen Konzil nach Rom, das an Ostern 1241 stattfinden sollte.⁵⁵) Friedrich sah wohl die Gefahr, die von einem solchen Konzil für ihn ausging, und er warnte ausdrücklich vor dem Besuch.⁵⁶) Gregor wiederholte die Einladung im Oktober⁵⁷), diesmal wurde auch der Erzbischof von Trondheim geladen⁵⁸). Der Ostertermin nahte und verstrich, ohne daß das Konzil zusammengetreten wäre. Friedrich kontrollierte die Straßen nach Rom, und so entschloß man sich schließlich, die Prälaten über den Hafen von Genua und die genuesische Flotte einzuschiffen. Das Verfahren war gefährlich, und es schlug fehl. Am 3. Mai wurden die Schiffe von Friedrichs Flotte aufgebracht, nur wenige entkamen. Viele der Prälaten gingen in Gefangenschaft, manche für viele Jahre.⁵⁹)

Die Norweger aber gelangten nach Rom, und damit ereignete sich geradezu symbolhaft die Integration ihrer eigenen wichtigen Anliegen in die dramatische Entwicklung der europäischen Geschichte jener Jahre: Die Bitten um die Heiligsprechung des Gründers der Kathedrale von Trondheim und um die Krönung König Håkons wurden Gregor IX. von der norwegischen Delegation vorgetragen, die aus Anlaß des Konzils nach Rom gereist war. Sie traf in der Sommerhitze Roms auf einen alten Papst, der sich den Umständen nicht ergab, sondern bereit war, ungebeugt zu sterben. Als die Delegation wieder in Trondheim eintraf,

vgl. zur gesamten Geschichte des Kampfes: *Ernst Kantorowicz*, Kaiser Friedrich der Zweite. Berlin 1927, 418–512 (Friedrich II. – Gregor IX.), 512–632 (Friedrich II. – Innozenz IV.); *Johannes Haller*, Das Papsttum (wie Anm. 23), Bd. 4, 114–148 (Gregor IX.), 148–242 (Innozenz IV.).

⁵⁴) Vgl. etwa *Haller*, Das Papsttum (wie Anm. 23), Bd. 4, 138–148.

⁵⁵) Text der Einladung z. B. bei *Jean Louis Alphonse Huillard-Bréholles* (Ed.), *Historia diplomatica Friderici secundi* 5.2. Paris 1959, 1020: *Quia igitur grandes apostolice sedis eventus et causas te ignorare non convenii ...*; die verschiedenen Adressaten: *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 10925–10931.

⁵⁶) *Ludwig Weiland* (Hrsg.), *MGH Constitutiones et Acta publica*. Bd. 2. Hannover 1896, Nr. 233.

⁵⁷) *Georg Heinrich Pertz* (Hrsg.), *Epistolae saeculi XIII*. Bd. 1. Berlin 1883. Nr. 785, S. 692.

⁵⁸) Ebd. S. 691; *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 10946.

⁵⁹) Bericht spanischer Prälaten: *Pertz* (Hrsg.), *Epistolae saeculi XIII* (wie Anm. 57), Nr. 812; des Podestà von Genua, ebd. Nr. 813; vgl. auch *Haller*, Das Papsttum (wie Anm. 23), Bd. 4, 142–146.

war Gregor IX. bereits tot⁶⁰), und schon bald sollte sich für die Norweger erweisen, daß ihre eigenen Bemühungen um die kuriale Aufmerksamkeit auf verstärktes Interesse stießen. Der Konflikt des Staufers mit Innozenz IV. sollte in den kommenden Jahren wesentliche Auswirkungen auf die norwegische Position in Europa haben.

Dabei suchte Norwegens König nicht nur die Unterstützung der Kurie, sondern er unterhielt schon seit langen Jahren gute Beziehungen zu Kaiser Friedrich. Dieses gute Einverständnis mag auch ein Grund dafür gewesen sein, daß die norwegische Delegation überhaupt nach Rom gelangt war und daß die norwegischen Prälaten nicht das Schicksal vieler ihrer gefangenen Mitbürger teilen mußten.⁶¹) Schon bald nach dem Amtsantritt Innozenz' IV. wandte sich Håkon an den neuen Papst, um seine Bitte um die Krönung erneut vorzutragen.⁶²) Diesmal war die Gesandtschaft erfolgreich, und Innozenz IV. versprach, einen Kardinal zur Krönung zu entsenden.⁶³) Håkon machte sich ungesäumt daran, einen feierlichen Empfang und die Krönungsfestlichkeiten vorzubereiten.⁶⁴) Ende Oktober 1246 teilte ihm Innozenz die Entsendung eines Kardinallegaten durch ein überliefertes Schreiben mit.⁶⁵)

Der Gesandte war Kardinal Wilhelm von Sabina.⁶⁶) In seiner Person kommt das Zusammentreffen von originär seelsorgerlichen und kirchlichen Zielen mit dem großen politischen Konflikt zwischen Kaiser Friedrich und der Kurie, das nahezu alle weiterreichenden kirchlichen

⁶⁰) Gregor IX. starb am 22. August 1241; *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Bd. 1, 937. Für die Dauer der Reise von Rom nach Trondheim wird man um die 50 Tage veranschlagen müssen. Ein norwegischer Gesandter hatte 1225 für eine dringliche Mission etwa diese Zeit benötigt; *Springer*, *Medieval Pilgrim Routes* (wie Anm. 6), 122.

⁶¹) Die Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 191. spricht zum Jahr 1237 von einer lange bestehenden Freundschaft zwischen Håkon und Friedrich und zählt die zahlreichen Gesandtschaften zwischen den beiden Herrschern auf, ohne sie allerdings präziser zu datieren.

⁶²) Diese Kontaktaufnahme ist nur durch die Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 246–248, überliefert. Sie ist nicht präziser zu datieren, da der Autor gerade an dieser Stelle – Kap. 246 – ein etwas verwickeltes Stück relativer Chronologie bietet. Ihre Einordnung in den chronologischen Strang der Erzählung ist jedoch klar, und die weiteren Kontakte sind auch genauer zu bestimmen.

⁶³) Ebd. Kap. 248.

⁶⁴) Ebd.

⁶⁵) DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 30 = *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 12330; vgl. auch DN, Bd. I, Nr. 31 f.

⁶⁶) Ebd.

Projekte dieser Jahre auszeichnete, geradezu exemplarisch zum Ausdruck. Wilhelm war ein Mann, der den kurialen Kampf mit Friedrich II. unmittelbar miterlebt hatte und der gleichzeitig ein wirklicher Spezialist für seine Legation in den Norden war.⁶⁷⁾ Er war seit seinem ersten Auftreten als päpstlicher Vizekanzler um 1220⁶⁸⁾ zu einem wichtigen Mann an der Kurie geworden, und am 28. Mai 1244 zählte er zu den ersten Prälaten, die Innozenz IV. zu Kardinälen erhob.⁶⁹⁾ Ein Jahr später war er im Gefolge von Innozenz, als dieser mit dem Schiff nach Genua entkam.⁷⁰⁾ Nun erhielt er mit der Legation zur Krönung Håkons noch einmal eine beschwerliche Aufgabe. Diesmal galten seine Vollmachten für Norwegen und Schweden.⁷¹⁾

Der Kardinal reiste über England und folgte damit einer üblichen Route für die Reise zwischen Rom und Norwegen.⁷²⁾ Er nutzte wohl die Gelegenheit auch zur eigenen Alimentierung.⁷³⁾ Entrüstet schildert Matthäus Parisiensis, der Benediktiner aus St. Albans, die üppige Ladung von Wilhelms Schiff beim Aufbruch nach Norwegen – *quam opulentissime communiverat multo frumento et doliis quam plurimis vino plenis praelecto et aliis victualibus ...*⁷⁴⁾ Aber wer wollte es dem ar-

⁶⁷⁾ Zu Wilhelm vgl. besonders die gründliche Biographie von Donner, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5); auch das Hauptaugenmerk von Estrup, Idea Hierarchiae Romanae (wie Anm. 5), gilt Wilhelms Legation und Tätigkeit in Norwegen.

⁶⁸⁾ Harry Bresslau, Handbuch der Urkundenlehre. Bd. 1. 2. Aufl. Leipzig 1912, 250; vgl. dazu Donner, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5), 12–17.

⁶⁹⁾ Conrad Eubel (Hrsg.), Hierarchia Catholica Medii Aevi 1. 2. Aufl. Münster 1913, 7.

⁷⁰⁾ Nicolaus de Curbio, Vita Innocenti IV, cap. 13 ed. Alberto Melloni, in: ders., Innocenzo IV. La concezione e l'esperienza della christianità come regimen unius personae. Genua 1990, Append. 259–293, 266.

⁷¹⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 31 = Potthast, RPR (wie Anm. 15), Nr. 12339 und auch 12349.

⁷²⁾ Vgl. Springer, Medieval Pilgrim Routes (wie Anm. 6), 100–104.

⁷³⁾ Mathaei Parisiensis, Chronica majora (künftig: CM) 4. Ed. Henry Richards Luard. London 1877, ND 1964. (RS), 626. Matthäus berichtet empört darüber, wie der Legat während seines fast dreimonatigen Aufenthaltes vom englischen Klerus Unterstützung im Wert von 4000 Mark eingefordert habe. Allerdings war die finanzielle Ausbeutung Englands durch die Kurie Matthäus' ureigenstes Anliegen, das sich durch sein gesamtes Werk zieht.

⁷⁴⁾ Matthäus Parisiensis, CM 4 (wie Anm. 73), 627. Zu Matthäus vgl.: Richard Vaughan, Matthew Paris. Cambridge 1958; Karl Schnith, England in einer sich wandelnden Welt (1189–1259). Studien zu Roger Wendover und Matthäus Parisiensis. (Monographien z. Gesch. d. Mittelalters, 7.) Stuttgart 1974; Antonia Gransden, Historical Writing in England c. 550 to 1307. London 1974, 365–379.

men Mann verdanken, hatten doch die Engländer selbst ihn vor der Reise gewarnt und vor den bedrückenden Aussichten inmitten dieses wilden Volkes, wo es kaum Fleisch zu essen gäbe und nur vergorene Milch zu trinken – wie Wilhelm, überrascht durch den großzügigen und zivilisierten Empfang, seine norwegischen Gastgeber nach der Ankunft wissen ließ.⁷⁵⁾

Auf den Legaten wartete einige Arbeit. War das Verhältnis Håkons zum Klerus seines Landes auch deutlich ausgeglichener als unter seinen Vorgängern, so bot doch ein entsprechender Anlaß wie die kirchliche Krönung des Königs dem Erzbischof von Trondheim die Gelegenheit, schon länger ruhende Maximalforderungen erneut zu Gehör zu bringen. Erzbischof Sigurd hatte bereits im Zusammenhang mit Håkons letzten Krönungsersuchen bei Innozenz IV. weitere kirchliche Privilegien beansprucht und vom König verlangt, er solle denselben Krönungseid leisten, den sein Vorgänger Magnus gegenüber Erzbischof Eysteinn abgelegt habe. Håkon hatte dieses Ansinnen mit deutlichen Worten zurückgewiesen.⁷⁶⁾ Die Ankunft des Legaten bot daher dem Erzbischof die Gelegenheit zu einem erneuten Versuch der Verknüpfung seines Anliegens mit der Krönung, allein der Kardinal ließ sich durch Håkon von der Ungehörigkeit der Forderung überzeugen.⁷⁷⁾ Es gab noch andere Fragen zur rechtlichen Stellung der norwegischen Kirche, deren Regelung auf einer Synode angestrebt wurde.⁷⁸⁾ Das wenige, das wir dabei in den Quellen klar fassen können, vermittelt den Eindruck, daß Norwegen in der Entwicklung mancher Problemlagen – die wir hier einmal als Indikator des Entwicklungsstandes ansehen wollen – durchaus mitteleuropäischen Standard erreicht hatte. So hatte der Legat einen Streit zwischen den Dominikanern in Bergen und den be-

⁷⁵⁾ Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 249.

⁷⁶⁾ Ebd. Kap. 247; vgl. dazu Zorn, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 165 f.

⁷⁷⁾ Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 251; Zorn, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 183 f.; Donner, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5), 325–329.

⁷⁸⁾ Die erhaltenen Urkunden: DN (wie Anm. 1), Bd. 2, Nr. 7 f.; DN, Bd. 8/1, Nr. 6; DN, Bd. 1, Nr. 140; vgl. auch: Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 255; dazu etwa Zorn, Staat und Kirche (wie Anm. 2), 184–194; Donner, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5), 335–355. Die in der Literatur diskutierte Frage, inwieweit der Legat bei dieser Gelegenheit dem Einfluß des kanonischen Rechtes Vorschub leistete, ist natürlich für unsere Frage nach Norwegens Integration in das kirchliche Normensystem von erheblicher Bedeutung. Die Quellengrundlage, die über die vier erhaltenen Urkunden kaum hinausgeht, läßt aber eher zu Spekulationen ein, als daß sie klare Schlüsse erlaubt. Daher streife ich das Thema an dieser Stelle nur.

nachbarten Kanonikern des Domstiftes zu schlichten, den die Stiftsherren mit rüden Mitteln geführt hatten. Damit stand der Norden in einer Konfliktlinie, die ein dringendes kirchliches Thema des europäischen Kernbereichs darstellte.⁷⁹⁾ Diesen Regelungen vorausgegangen war jedoch das Ereignis, um dessentwillen Kardinal Wilhelm den weiten Weg gereist war: die Krönung Håkons am Tag des Hl. Olaf, dem 29. Juli, 1247 in Bergen.⁸⁰⁾

Ein bedeutendes Publikum war zu der Zeremonie gekommen: neben dem König und seinem Sohn, dem Kardinallegaten und dem Erzbischof von Trondheim auch dessen norwegische Suffragane, viele der mächtigen Männer des Landes und eine Zahl von Prälaten.⁸¹⁾ Nach der feierlichen Krönung hob eine mehrtägige Feier an. Der Kardinallegat nutzte die Gelegenheit zu einer kurzen Ansprache, in der er noch einmal die besondere Ehre hervorhob, die Håkon durch die Krönung zuteil geworden sei.⁸²⁾ Noch einmal unterstrich er seine Freude über den gastlichen Empfang und über die Sitten des Landes. Interessant aber ist neben diesen durchaus zu erwartenden Bekundungen für die Frage der norwegischen Einbindung in das europäische Geschehen besonders, was der weitgereiste Kardinal über das Handelsniveau zu sagen hatte. Was er in Norwegen vorfinde, so fuhr er nämlich fort, strafe alle diejenigen Lügen, die ihm die Wildheit der Menschen und die Kargheit des Landes so drastisch geschildert hätten. Statt dessen finde er in Bergen eine solche Menge von Schiffen im Hafen, wie er es niemals zuvor in anderen Häfen gesehen hätte – beladen mit allerlei reichen Gütern. Es seien auch viele Menschen aus anderen Ländern in der Stadt – der Kardinal war beeindruckt.⁸³⁾ So waren die Krönung und ihr Umfeld ein

⁷⁹⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 2, Nr. 7; zum Thema allgemein: *Camill Paulus*, Welt und Ordensklerus beim Ausgang des 13. Jahrhunderts im Kampf um die Pfarrechte. Diss. phil. Göttingen 1900.

⁸⁰⁾ Eine eingehende Schilderung der Feierlichkeiten in der Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 252–255; vgl. *Donner*, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5), 330–332. Zu Bedeutung des Hl. Olaf für das norwegische Königtum vgl. *Erich Hoffmann*, Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. (Quellen u. Forsch. z. Gesch. Schleswig-Holsteins, 69.) Neumünster 1975, 58–88.

⁸¹⁾ Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 253.

⁸²⁾ Ebd. Kap. 255.

⁸³⁾ Ebd. Kap. 255; *Donner*, Kardinal Wilhelm (wie Anm. 5), 332, weist mit Recht darauf hin, daß Wilhelm aus Italien und von seinen bisherigen Legationen her eine Reihe bedeutender Handelsstädte zum Vergleich heranziehen konnte, wie etwa Genua, Dover und Lübeck.

augenfälliger Beleg für den erfreulichen Zustand des Landes selbst und auch für seine Einbindung in die Handels- und die kirchlichen Strukturen Europas.

Das Bemühen der Einbindung erschöpfte sich aber nicht auf diesen beiden Feldern, sondern die Krönung bot auch Anlaß, Norwegens König auf die Höhe der politischen Konflikte Europas zu bringen. Denn anläßlich der Krönung als norwegischer König hatte Kardinal Wilhelm Håkon die päpstliche Anfrage übermittelt, ob er auch die Kaiserkrone tragen wolle.⁸⁴⁾ In weiser Einschätzung seiner Mittel hatte Håkon das Angebot des Legaten zurückgewiesen: *se semper velle ecclesiae inimicos, sed non omnes papae inimicos, impugnare.*⁸⁵⁾

Friedrichs II. Feind wollte Håkon nicht werden. Die beiden Herrscher waren seit langem befreundet, und nun brauchte Håkon die Hilfe des Kaisers. Eines der großen Probleme der norwegischen Wirtschaft dieser Zeit war die unzureichende eigene Getreideproduktion. Norwegen war auf Getreideimporte angewiesen, und unter den Importeuren kam in der Mitte des 13. Jahrhunderts den hansischen Kaufleuten aus Lübeck eine ständig steigende Bedeutung zu.⁸⁶⁾ Das Interesse an einer Teilnahme am europäischen Geschehen wurde natürlich auch von diesen handfesten Notwendigkeiten getragen, aber es ist ja gerade dieses Miteinander von tatsächlichem Bedarf und ideellem Wert, das einer

⁸⁴⁾ Dies bezeugt *Matthäus Parisiensis*, CM 5. Ed. Henry Richards Luard. London 1880, 201: *Post hos autem omnes, voluit dominus Papa loco Fretherici Haconem regem Norwagiae in culmen imperii subrogare; unde ut aptiorem et favorabiliorem ad hoc ipsum haberet, ipsum in regem fecit consecratum coronari ... Et hoc idem protestatus est idem rex mihi ipsi Matthaeo, qui et haec scripsi, sub magni iuramenti attestatione ...* Der Chronist war im Jahr nach der Krönung Håkons in Bergen, wo er durch eine glückliche Fügung nur knapp einem Unglück entrann. Während er das Schiff verlassen hatte, um eine Messe zu hören, zerstörte ein Unwetter mit vielen anderen auch sein Schiff im Hafen ebenso wie Teile der Burg des Königs an der Hafeneinfahrt. König Håkon selbst ordnete an, den Gast für seine Verluste zu entschädigen: *Matthäus Parisiensis*, CM 5, 35f. Matthäus verbrachte 1248 einige Zeit in Norwegen, als er im Auftrag Innozenz' IV. das Benediktinerkloster Holm reformierte, ebd. 42–45.

⁸⁵⁾ Ebd. 201.

⁸⁶⁾ Vgl. zu dem Problem des Getreidehandels und der damit zusammenhängenden hansisch-norwegischen Beziehungen die Literatur in Anm. 4. Einen ersten Niederschlag in den Quellen fanden diese Handelsbeziehungen in der hier untersuchten Zeit in verschiedenen Briefen König Håkons an die Lübecker: *Codex Diplomaticus Lubecensis*. Lübeckisches Urkundenbuch (künftig: LÜB). Bd. 1/1. Lübeck 1843, Nr. 153, 154 und 157.

Bindung Zusammenhalt verleiht. Zu der Zeit, als Kardinal Wilhelm sich bei Håkon befand, geriet die norwegische Getreideversorgung in Gefahr. Dies war eine Folge von seit 1241 aufgeflamten Thronfolgekämpfen in Dänemark, in denen die Lübecker Partei ergriffen hatten. Daraus entwickelte sich eine Folge von Raub- und Kaperzügen zwischen Lübeck und der dänischen Küste.⁸⁷⁾ Bei ihren Beutezügen gegen nordische Kaufleute machten die Lübecker zur Verbitterung der Norweger keinen Unterschied zwischen dänischen und norwegischen Schiffen, und auch die Dänen hielten sich an den Waren der norwegischen Händler schadlos.⁸⁸⁾ So reagierte König Håkon schließlich mit der Beschlagnahme lübeckischer Schiffe im Hafen von Bergen.⁸⁹⁾ Die betroffenen Kaufleute suchten Hilfe beim Kardinal Wilhelm, der sich mit Erfolg für sie einsetzte.⁹⁰⁾

Das Problem war dadurch nicht gelöst, norwegische Kaufleute wurden weiterhin aufgebracht und ihrer Güter beraubt.⁹¹⁾ Schließlich wandte sich Håkon hilfesuchend an Friedrich II.⁹²⁾ Nach Auskunft der Saga von Håkon soll Friedrich sich nachhaltig für den norwegischen Freund eingesetzt haben.⁹³⁾ Er habe die Lübecker zum Frieden mit Håkon angewiesen und mehr noch, er habe Håkon in Aussicht gestellt, ihm die Stadtherrschaft abzutreten, wenn der Norweger die entsprechenden Urkunden bei ihm abholen ließe.⁹⁴⁾ Die daraufhin nach Italien gereiste norwegische Gesandtschaft habe dann in Venedig vom Tod des Kaisers erfahren, wodurch das Geschäft hinfällig wurde.⁹⁵⁾

Ein solches Angebot war wohl ein Mißverständnis des ansonsten sehr gut informierten Chronisten. Friedrich II. selbst hatte den Lübekern im Reichsfreiheitsprivileg von 1226 ausdrücklich zugesichert, daß er die Stadt niemals vom Reiche trennen wolle.⁹⁶⁾ Der Friedensschluß

⁸⁷⁾ Antjekathrin Grassmann (Hrsg.), *Lübeckische Geschichte*. Lübeck 1988, 123 f.

⁸⁸⁾ Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 256.

⁸⁹⁾ Ebd.

⁹⁰⁾ Ebd.

⁹¹⁾ Vgl. dazu die Korrespondenz Håkons mit Lübeck: LUB (wie Anm. 86), Bd. 1/1, Nr. 153, 154 u. 157.

⁹²⁾ Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 275.

⁹³⁾ Ebd.

⁹⁴⁾ Ebd., vgl. dazu Bruce Edward Gelsinger: A Thirteenth-Century Norwegian-Castilian Alliance, in: *MedHum* NS. 10, 1981, 55–80.

⁹⁵⁾ Ebd.

⁹⁶⁾ LUB (wie Anm. 86), Bd. 1/1, Nr. 35; vgl. dazu etwa Jan-Olof Ahlers u.a. (Hrsg.), *Lübeck 1226. Reichsfreiheit und frühe Stadt*. Lübeck 1976; vgl. auch

zwischen Håkon und den Lübeckern, der den Handel in Zukunft sichern sollte, kam dagegen noch vor Friedrichs Tod zustande.⁹⁷⁾

Die politischen Ambitionen des norwegischen Königs richteten sich besonnen nach seinen Möglichkeiten. So wollte er durchaus teilnehmen am engeren europäischen Geschehen, sah seinen eigenen Platz aber nicht in der ersten Reihe. Diese Haltung schloß ein Bündnis und gute Beziehungen mit den exponierten Akteuren aber nicht aus, wie seine Kontakte mit der Kurie und mit Friedrich II. ja deutlich erwiesen. Dieses Bestreben stand wohl auch hinter einer zunächst überraschenden Allianz mit dem kastilischen König Alfons X. „el Sabio“ (1252–1282).⁹⁸⁾

Im Sommer 1255 schickte der norwegische Thronfolger, der wie sein Vater Håkon hieß, eine Gesandtschaft nach Kastilien.⁹⁹⁾ Ihr Auftrag ist nicht überliefert, aber sie wurde gut aufgenommen, und im folgenden Jahr fand sich eine kastilische Gesandtschaft bei König Håkon ein.¹⁰⁰⁾ Man führte lange Gespräche in freundschaftlicher Atmosphäre. Dabei wurde offenbar bereits über ein Heiratsprojekt verhandelt, das Håkons Tochter Christina mit einem Bruder von Alfons verbinden sollte.¹⁰¹⁾ 1257 schließlich wurde es ernst. Die junge norwegische Prinzessin wurde in großzügiger Weise ausgestattet und mit großer Begleitung nach Kastilien geschickt.¹⁰²⁾ Stolz vermerkt der Chronist, daß niemals

Georg Wilhelm von Brandt, Vogtei und Rektorat in Lübeck während des 13. Jahrhunderts, in: *BildtLG* 107, 1971, 161–201.

⁹⁷⁾ LUB (wie Anm. 86), Bd. 1/1, Nr. 157 (6. Okt. 1250).

⁹⁸⁾ Zu Alfons X. vgl. die klassische Biographie von *Antonio Ballesteros-Beretta*, *Alfonso X el Sabio*. Barcelona/Madrid/Buenos Aires u. a. 1963; außerdem: *Joseph F. O'Callaghan*, *The Learned King. The Reign of Alfonso X of Castile*. Philadelphia 1993; zur „Außenpolitik“ von Alfons: *Carlos de Ayala-Martinez*, *Directrices fundamentales de la politica peninsular de Alfonso X*. Madrid 1986. Eine entsprechende Nachfrage bei norwegischen Kollegen ergab, daß diese norwegisch-kastilische Allianz noch keine einschlägige neuere Bearbeitung gefunden hat, die einzige eingehende Studie bleibt daher *Gelsing*; *A Thirteenth-Century Alliance* (wie Anm. 94).

⁹⁹⁾ *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 284.

¹⁰⁰⁾ Ebd. Kap. 287.

¹⁰¹⁾ Ebd. Kap. 287 f.; vgl. auch die originelle Interpretation des Vorgangs bei *Jenny M. Jochens*, *The Politics of Reproduction: Medieval Norwegian Kingship*, in: *AHR* 92, 1987, 327–349, bes. 346–349, der in ihrer geschlechtsspezifischen Deutung die Chronologie und die beteiligten Personen nicht unwesentlich durcheinandergeraten.

¹⁰²⁾ Zu dieser Episode: *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 290 u. 294–296.

zuvor die Tochter eines norwegischen Königs eine solche Mitgift erhalten habe. Die glanzvolle Gesellschaft reiste über England und Frankreich – wo einige Begleiter die Gelegenheit zu einem Abstecher zu König Ludwig nutzten – nach Kastilien.¹⁰³⁾ Dort wurde die Prinzessin mit den heiratsfähigen Brüdern des Königs bekannt gemacht, und ihre Wahl fiel auf Philipp, der zwar zum Erzbischof von Sevilla ausersehen war, dessen Qualitäten aber wohl auf anderem Felde lagen.¹⁰⁴⁾ So willigte Christina in die Heirat ein, nachdem ihr zukünftiger Gemahl den Bau einer Kirche zu Ehren des hl. Olaf zugesagt hatte. Am Sonntag nach Ostern wurde die Hochzeit gefeiert.¹⁰⁵⁾

Das norwegische Königshaus knüpfte so nicht nur eine Verbindung zu dem bedeutenden kastilischen König, sondern gleichzeitig auch zum Inhaber des römischen Königstitels und möglichen Kandidaten für den Kaiserthron. Denn Alfons war, wenn auch in einer geteilten Wahl, am 1. April 1257 zum deutschen König gewählt worden.¹⁰⁶⁾

Entsprechende Ambitionen waren schon zwei Jahre zuvor angeklungen, als Alfons unter Berufung auf seine staufische Mutter nach dem Tode Konrads IV. 1254/55 Erbensprüche auf das Herzogtum Schwaben geltend machte. Anfang Februar forderte Papst Alexander IV. offenbar

¹⁰³⁾ Ebd.

¹⁰⁴⁾ Ebd. Kap. 294. Philipp war ein begeisterter Jäger und kämpfte mit Vorliebe gegen Bären.

¹⁰⁵⁾ Ebd.

¹⁰⁶⁾ MGH, Constitutiones 2 (wie Anm. 56), Nr. 397; erzählende Quellen: Annales Hamburgenses A. Hrsg. v. *Johann Martin Lappenberg*. (MGH Script., 16.) Hannover 1859, 384; Annales S. Rudberti Salisburgenses. Hrsg. v. *Wilhelm Wattenbach*. (MGH Script. 9.) Hannover 1851, 794; Gestorum Treverorum Contin. V. Hrsg. v. *Georg Waitz*. (MGH Script. 24.) Hannover 1879, 412 f. Zu Alfons' deutschem Königtum vgl. neben der bereits zitierten Literatur: *Arnold Busson*, Die Doppelwahl des Jahres 1257 und das römische Königtum Alfons X. von Castilien. Münster 1866. Zur Wahl seines Kontrahenten auf den deutschen Thron, Richard von Cornwall, vgl. neben der Wahlanzeige, MGH Constitutiones 2 (wie Anm. 56), Nr. 385, die Zusammenstellung der Quellen bei *Johann Friedrich Böhmert/Julius Ficker* (Hrsg.), Regesta Imperii 5/1. Innsbruck 1881/82, Nr. 5289a. Eine verlässliche und knappe Darstellung der Vorgänge noch immer bei: *Herbert Grundmann*, Wahlkönigtum, Territorialpolitik und Ostbewegung, in: ders. (Hrsg.), Gebhardt. Handbuch der Deutschen Geschichte. Bd. 1. 9. Aufl. Stuttgart 1970, 475. Zu Richard vgl. *Noël Denholm-Young*, Richard of Cornwall. Oxford 1947; zu Richards Wahl zuletzt: *Hans-Eberhard Hilpert*, Richard of Cornwall's Candidature for the German Throne, in: JMedH 6, 1980, 185–198; *Manfred Groten*, Konrad von Hochstaden und die Wahl Richards von Cornwall, in: Hanna Vollrath/Stefan Weinfurter (Hrsg.), Köln. Festschr. für Odilo Engels. Köln/Weimar/Wien 1993, 483–510.

auf Ersuchen von Alfons den schwäbischen Adel auf, den Kastilier in seinen rechtmäßigen Ansprüchen zu unterstützen.¹⁰⁷⁾ Für diesen Zeitpunkt kann wohl ein gewisser Bekanntheitsgrad von Alfons' Absichten angenommen werden. Ob sie sich damals bereits für die Zeitgenossen erkennbar auf den deutschen Königsthron richteten und ob die norwegische Initiative vom Sommer 1255 damit zusammenhängt, ist nicht nachweisbar.¹⁰⁸⁾ Die Möglichkeit kann aber kaum ausgeschlossen werden, zumal gerade im Zeitraum Februar bis Mai 1255, als Alfons' Anliegen an der Kurie verhandelt wurde, ein intensiver Kontakt zwischen der Kurie und norwegischen Adressaten und Bittstellern feststellbar ist, der von seiten der Kurie nicht zuletzt darauf zielte, den Kreuzesschwur Håkons in eine Verpflichtung zur Teilnahme am Sizilienunternehmen von Heinrich III. von England umzuwandeln.¹⁰⁹⁾

So hatten die Norweger einen durchaus respektablen Partner gewonnen. Der praktische Nutzen dieser Allianz für die Norweger ist dabei allerdings nicht ohne weiteres ersichtlich. Denn daß die Kastilier Håkon in konkreten Auseinandersetzungen behilflich sein würden, wie es das Bündnisversprechen vorsah – mit der Ausnahme von Beistand gegen die Könige von Frankreich, Aragon und England –, war kaum denkbar.¹¹⁰⁾ Auch ein anderer unmittelbarer Zweck, wie die Sicherung der norwegischen Getreideversorgung, in der Gelsing in jüngerer Zeit das Motiv des Bündnisses sah, ist so recht überzeugend nicht zu erkennen.¹¹¹⁾

¹⁰⁷⁾ *Potthast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 15670.

¹⁰⁸⁾ Einen Zusammenhang nimmt *Gelsing*, *A Thirteenth-Century Alliance* (wie Anm. 94), 57 f., an.

¹⁰⁹⁾ RN (wie Anm. 15), Bd. 1, Nr. 580 = *Potthast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 15706 (27.2); RN, Bd. 1, Nr. 581 = *Potthast*, RPR, Nr. 15732 (10.3); RN, Bd. 1, Nr. 582 = *Potthast*, RPR, Nr. 15735 (11.3); RN, Bd. 1, Nr. 583 f. = *Potthast*, RPR, Nr. 15736 (12.3); RN, Bd. 1, Nr. 585 = *Potthast*, RPR, Nr. 15764 (25.3); RN, Bd. 1, Nr. 586 = *Potthast*, RPR, Nr. 15775 (5.4); RN, Bd. 1, Nr. 588 = *Potthast*, RPR, Nr. 15847 (11.5); RN, Bd. 1, Nr. 589 = *Potthast*, RPR, Nr. 15853 (12.5); zum Sizilienproblem zuletzt: *Gerhard Baaken*, *Ius Imperii ad Regnum*. (Forsch. z. Kaiser- u. Papstgesch. d. Mittelalters, 11.) Köln/Weimar/Wien 1993, 387–430; zu Heinrichs III. Sizilienpolitik: *Frederick Maurice Powicke*, *King Henry III and the Lord Edward*. Vol. 1. Oxford 1947, 343–409; zur Politik Alexanders IV.: *Tenckhoff*, *Papst Alexander IV.* (wie Anm. 23), 24–75.

¹¹⁰⁾ *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 296.

¹¹¹⁾ *Gelsing*, *A Thirteenth-Century Alliance* (wie Anm. 94), trägt einen interessanten Deutungsversuch vor. Er sieht das Ziel der frühzeitig eingeleiteten norwegisch-kastilischen Verbindung in einer Neuaufnahme der vermeintlichen Abtre-

Das Bündnis ist wohl gemeinsam mit den anderen vorgestellten Initiativen als Bestreben zu werten, den Kontakt mit dem engeren europäischen Geschehen aufrechtzuerhalten. Diese Kontakte waren, wie wir gesehen haben, durchaus nicht nur auf norwegische Initiativen zurückzuführen – wie etwa im Fall des hansischen Bergenhandels –, oder sie waren abhängig von günstigen Konstellationen, die einem lange anhängigen Wunsch nun eine Gelegenheit verschafften, wie im Falle der Krönung Håkons. Aber diese Gelegenheiten waren eben auch eingebettet in eine bewußte Strategie der Orientierung an der mitteleuropäischen Kultur, zu der Håkon wichtige Impulse gab. Diese Impulse wurden zumindest von einer interessierten Schicht seiner Landsleute aufgenommen.

Der etwa in den Jahren um Håkons Krönung entstandene „Königsspiegel“ eines unbekannten norwegischen Autors aus dem Umfeld des königlichen Hofes enthält deutliche Reflexe dieses Bestrebens.¹¹²⁾ Der erste Teil des Werkes, das als Dialog zwischen erfahreinem Vater und wißbegierigem Sohn angelegt ist, handelt von den Kenntnissen, die ein Kaufmann und Seefahrer für seine Aufgabe braucht. Darin wird dem ambitionierten Kaufmann eine deutliche Empfehlung ausgesprochen: „Wenn Du vollkommen in deinen Kenntnissen werden willst, da lerne

tungspläne Friedrichs II. für Lübeck, die von Friedrichs Nachfolgern nicht weiterverfolgt worden waren. Håkon hätte gehofft, durch eine frühzeitige, enge Bindung an Kastilien die Abtretung Lübecks doch noch zu erreichen und dadurch den gefährdeten Getreideimport für sein Land sicherzustellen. Ich diskutiere diese These in meiner Habilitationsschrift eingehender und möchte die Diskussion an dieser Stelle nicht weiterführen. Diese interessante, aber stark „intentionale“ Interpretation sieht die unwägbaren Bündnisrisiken des 13. Jahrhunderts wohl aus einer allzu modernen Perspektive. Zudem hatte Håkon sein Ziel einer Sicherung des Getreideimports ja durch den Handelsvertrag mit Lübeck von 1250 weitgehend erreicht.

¹¹²⁾ *Ludvig Holm-Olsen* (Ed.), *Konungsskuggsjá*. Oslo 1945. ND 1982; ich zitiere nach der Übersetzung von *Rudolf Meissner*, *Der Königsspiegel. Konungsskuggsjá*. Halle/S. 1944; Zum Königsspiegel vgl.: *Wilhelm Berges*, *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. (Schriften der MGH, 2.) Leipzig 1938, 159–185 u. 314–317; *Sverre Bagge*, *The Political Thought of the King's Mirror*. Odense 1987. Während *Berges*, *Fürstenspiegel*, 159 u. 314, den Königsspiegel noch um 1260 datiert, geht nun *Bagge*, 153f., von einer etwas früheren Datierung zwischen 1247 und den späteren 50er Jahren aus. Die geringe Differenz ist für unsere Frage nicht erheblich, da es hier nicht um das Verhältnis zu einem konkreten Vorfall, sondern den Ausdruck einer „kulturpolitischen“ Haltung geht.

du alle Sprachen und vor allem Latein und Französisch, denn diese Sprachen sind am weitesten verbreitet.“¹¹³⁾

Mit diesen beiden Sprachen durfte der norwegische Kaufmann tatsächlich hoffen, in seinem nordeuropäischen Interessensbereich zurechtzukommen. Mit den meisten seiner Partner in den Nordseeländern konnte er sich mit ihnen verständigen, und falls es dennoch Probleme gab, so behalf man sich mit Dolmetschern.¹¹⁴⁾ Daß erfolgreiche politische und kulturelle Kommunikation an Verständnissgrenzen stoßen konnte, wurde den Norwegern bei ihren europäischen Kontakten immer wieder klar. Diese Schwierigkeiten schränkten auch den „internationalen“ Aktionsradius der Norweger ein.¹¹⁵⁾ Håkon, der wohl sah, daß die Sprachprobleme auch die Möglichkeiten kultureller Erfahrungen einschränkte, beließ es nicht dabei. Denn die Vermittlung europäischer kultureller Werte war ihm wichtig, und sein Bemühen richtete sich ganz im Geiste der Zeit auf die Werte, die besonders in der französischen Sprache ihren Ausdruck fanden: „Es sind drei Begriffe – doch fast sind alle zusammen nur eins – die man sorgfältig in acht zu nehmen hat: Mannesklugheit, gute Sitte, höfische Art“ – so belehrte der Königs-*Spiegel* über die Erfordernisse im Umfeld des Königs.¹¹⁶⁾

Dieser höfischen Kultur galt ein besonderes Bestreben König Håkons. Und da ihre Werte und Geschichten seinen Landsleuten in ihrer originalsprachlichen Fassung häufig unverständlich blieben, so regte er eine ganze Reihe von Übersetzungen an. Konrad Maurer sprach für den Zeitraum um die Mitte des 13. Jahrhunderts von einem „massenhaften Einstömen der eigentlichen Ritterromantik in Norwegen“.¹¹⁷⁾ Interes-

¹¹³⁾ *Meissner*, *Der Königsspiegel* (wie Anm. 112), 37.

¹¹⁴⁾ Vgl. dazu: *Bernhard Bischoff*, *The Study of Foreign Languages in the Middle Ages*, in: *Spec* 36, 1961, 209–224; *Else Ebel*, *Der Fernhandel von der Wikingerzeit bis in das 12. Jahrhundert in Nordeuropa nach altnordischen Quellen*, in: Klaus Düwel u. a. (Hrsg.), *Untersuchungen zu Handel und Verkehr der vor- und frühgeschichtlichen Zeit in Mittel- und Nordeuropa*. (Abh. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen, philol.-hist. Klasse, 3. Folge, Nr. 156.) Göttingen 1987, 266–312, bes. 286 f. u. 312.

¹¹⁵⁾ Vgl. oben Anm. 21.

¹¹⁶⁾ *Meissner*, *Königsspiegel* (wie Anm. 112), 148.

¹¹⁷⁾ *Konrad Maurer*, *Islands und Norwegens Verkehr mit dem Süden vom IX. bis XIII. Jahrhundert*, in: *ZdtPhil* 2, 1870, 440–468, 464; vgl. auch *Fredrik Paasche*, *Über Rom und das Nachleben der Antike im norwegischen und isländischen Schrifttum des Hochmittelalters*, in: *Symbolae Osloenses* 13, 1934, 114 f.; zu Håkons Engagement für Übersetzungen ins Altnordische vgl. vor allem *Henry Goddard Leach*, *Angevin Britain and Scandinavia*. (Harvard Stud. in Comparative Literature, 6.) Cambridge, Mass. 1921, ND New York 1975.

sant und auch aufschlußreich ist es, daß sich insbesondere isländische Gelehrte bei diesen Übersetzungen ins Altnordische hervortaten. Ein Phänomen, das man geradezu als exemplarische Umsetzung des Modells von „challenge“ und „response“ verstehen könnte, wenn man sich die Ausgangssituation auf dieser kargen Insel an der Peripherie Europas vor Augen hält.¹¹⁸⁾ Aber auch die Norweger nahmen sich der Aufgabe an, und die Universitätsbibliothek Uppsala verwahrt das Exemplar einer um 1250 entstandenen Übersetzung eines „Buches der Laisse“ – einer altnordischen Fassung von erbaulichen epischen Geschichten eines bretonischen Poeten, die nach der Vorbemerkung des Übersetzers auf Geheiß König Håkons angefertigt wurde.¹¹⁹⁾ Der Übersetzer adaptierte durchaus eigenständig und fügte etwa der Geschichte über einen Mann, der als Werwolf ein doppeltes Spiel seiner Gattin erleiden muß, bevor diese die gerechte Strafe trifft, eine Anmerkung über eigene Erfahrungen mit einem Werwolf in seiner Jugend hinzu.¹²⁰⁾ Die übertragene Dichtung hatte allgemein eine gewisse Anpassung an eine etwas robustere Situation hinzunehmen, das gesamte Projekt aber war eine enorme Leistung.¹²¹⁾

Eine schöne Geschichte über die Überlieferung der Blómstrvalla saga, die der Erzbischof von Trondheim bei der Hochzeitsfeier von Prinzessin Christina in Kastilien auf deutsch vorgetragen hörte und die er dann seinem König Håkon gleich nach der Rückkehr erzählte – wie es die Einleitung der Saga berichtet –, ist aber wohl eine sehr viel spätere Konstruktion, die auf der Rezeption der Hakonarsaga beruht und nicht auf erlebter Überlieferung.¹²²⁾

¹¹⁸⁾ Vgl. dazu neben der bislang genannten Literatur: *Tenney Frank*, Classical Scholarship in Medieval Iceland, in: *AJPh* 30, 1909, 139–152; *Kirsten Hastrup*, Culture and History in Early Medieval Iceland, Oxford 1985; *Jesse L. Byock*, Medieval Iceland. Society, Sagas and Power, Berkeley 1988; vgl. auch: *Konrad Maurer*, Island. Von seiner ersten Entdeckung bis zum Untergang des Freistaates (ca. 800–1264), München 1874, ND 1969, sowie *Hermann Kamp*, Konflikte und ihre Beilegung. Ein Blick auf einige Neuerscheinungen zur isländischen und norwegischen Geschichte, in: *HZ* 259, 1994, 391–409.

¹¹⁹⁾ Uppsala Universität, De la Gardie 4–7; Edition: *Robert Cook/Mattias Tveitane* (Eds.), *Strengleikar. An Old Norse Translation of Twenty-one Old French Lais*, (Norsk historisk kjeldeskrift-institutt Nörröne tekster, 3.) Oslo 1979, der Verweis auf Håkon ebd. 4f.; vgl. dazu *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 199–226, ¹²⁰⁾ *Cook/Tveitane* (Eds.), *Strengleikar* (wie Anm. 119), 98 f.

¹²¹⁾ Vgl. etwa *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 115 u. 150 f.

¹²²⁾ *Theodor Möbius* (Hrsg.), *Blómstrvalla saga*, Leipzig 1855, 2; vgl. auch: *Frank Hugus*, *Blómstrvalla saga: A Critical Edition of an Original Icelandic Romance*.

Wenn wir also auf diese Synthese der bisher dargestellten norwegischen Kontakte in Europa nicht verlässlich zurückgreifen können, so können wir doch manche anderen Rückwirkungen dieser Kontakte feststellen. Der direkte kulturelle Einfluß, den die Deutschen hinterließen, ist zunächst einmal überschaubar. Sie prägten einen Teil des Erscheinungsbildes am königlichen Hof, wo es nach Auskunft des Königsspiegels in den frühen Jahren von Håkons Regierung üblich war, den „Backenbart nach deutscher Art“ zu tragen.¹²³⁾

Erheblich stärker war der englische Einfluß, und das verwundert auch kaum, wenn man die jahrhundertelange enge Beziehung beider Länder bedenkt. Die Christianisierung und der Aufbau der norwegischen Kirche war von den Anfängen bis in das fortgeschrittene 13. Jahrhundert wesentlich von der englischen Kirche unterstützt worden, und persönliche Beziehungen bestanden weiterhin.¹²⁴⁾ Im Rahmen dieser Tradition war auch der Benediktiner Matthäus Parisiensis, der Chronist von St. Albans, nach Norwegen gelangt, dem wir eine Reihe wertvoller Informationen verdanken.¹²⁵⁾

Die unterschiedlichen Grade des kulturellen Einflusses wurden auch bei Hof sehr deutlich. Mochte das königliche Gefolge einen deutschen Bart tragen, der König trug eine englische Krone. Heinrich III. ließ sie ihm 1251 nach dem Vorbild der eigenen anfertigen.¹²⁶⁾

Auch das Haus des Königs entstand nach englischem Vorbild. Wahrscheinlich veranlaßt durch das Feuer, das nach dem Zeugnis des Matthäus auch einen großen Teil der königlichen Burganlage an der Hafeneinfahrt von Bergen – Bergenhus genannt – zerstörte, vielleicht auch

Diss. Chicago 1972; vgl. zu der Überlieferungsgeschichte: *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 165; *Springer*, Medieval Pilgrim Routes (wie Anm. 6), 94; zur Kritik aber: *Frank Hugins*, Blómstrvalla Saga, in: Phillip Pulsiano/Kirsten Wolf (Eds.), Medieval Scandinavia. An Encyclopedia. New York/London 1993, 50f.

¹²³⁾ *Meissner*, Der Königsspiegel (wie Anm. 112), 114.

¹²⁴⁾ Vgl. etwa *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 87, 96f., 113, zu einem Überblick über die englisch-norwegischen Beziehungen ebd. 36–72; *Knut Helle*, Trade and Shipping between Norway and England in the Reign of Håkon Håkons-son (1217–1263), in: *Sjöfartshist. arbok* (Norwegian Yearbook of Maritime History, Bergen) 1967, 7–34; *ders.*, Norwegian Foreign Policy and the Maid of Norway, in: *ScotHRex* 69, 1990, 142–156.

¹²⁵⁾ Neben der bereits zitierten Literatur zu Matthäus vgl. über seinen Norwegen-Aufenthalt auch: *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 103f.; *David Knowles*, The Religious Orders in England. Vol. 1. Cambridge 1956, 294f.

¹²⁶⁾ *Leach*, Angevin Britain (wie Anm. 117), 110.

aus dem Wunsch heraus, seiner aufgewerteten königlichen Stellung angemessenen Ausdruck zu verleihen, ließ Håkon nach 1248 eine imposante Königshalle bauen.¹²⁷⁾ Der königliche Profanbau orientierte sich an der englischen Architektur.¹²⁸⁾ Die kunstgeschichtliche Forschung hat neben den architektonischen auch Einflüsse englischer Vorbilder auf die norwegische Skulpturenkunst in der Zeit Håkons aufgezeigt.¹²⁹⁾ So ist in der öffentlichen Darstellung des norwegischen Königs und auch der norwegischen Kirche eine Orientierung an europäischen Entwicklungen erkennbar, die insbesondere durch englische Kontakte vermittelt wurden.

Ein abschließendes Beispiel illustriert noch einmal den Entwicklungsstand, den Norwegen dabei erreicht hatte, und die Orientierung, die es dabei suchte, schlägt den Bogen zurück zu der Ausgangsfrage. Die fortgeschrittene Rechtswissenschaft und die mit ihr einhergehende Zunahme der Bedeutung juristischer Argumentation im Austrag zentraler Konflikte im kirchlichen und politischen Leben ist eines der markanten Kennzeichen der intellektuellen und administrativen Situation im Mitteleuropa des fortgeschrittenen 13. Jahrhunderts.¹³⁰⁾ Damit einher ging die Bedeutung schriftlicher Rechtsdokumente, von Privilegien und Rechtsverbriefungen in diesen Konflikten. Sowohl Innozenz IV. als auch der Vertreter des Kaisers, Thadeus von Suessa, hatten auf dem Konzil von Lyon 1245 in ihrem Ringen um die Rechtmäßigkeit des

¹²⁷⁾ *Matthäus Parisiensis*, CM 5 (wie Anm. 84), 36: *Castrum enim, quod erat maximis et durissimis constructum molaribus, pro maiori parte redactum est in favillam*. In derselben Passage, ebd. 35, nennt Matthäus auch das fast gleichzeitige Unglück in Köln, das schließlich zum Neubau des Domes führte. Beide Feuer wurden vielleicht nicht nur als Schicksalsschlag empfunden. Zu Håkons Bautätigkeit vgl. auch die Hakonarsaga (wie Anm. 32), Kap. 333.

¹²⁸⁾ Vgl. zur Håkonshalle: *William-Douglas Simpson*, *The Castle of Bergen and the Bishop's Palace at Kirkwall*. (Aberdeen University Stud., 142.) Edinburgh/London 1961; vgl. allgemein zu einer Übersicht über den Einfluß der englischen Architektur in Norwegen: *Otto von Simson*, *Das hohe Mittelalter*. (Propyläen Kunstgeschichte, 6.) Berlin 1985, 198 f. u. 306 f. Die Håkonshalle wird 1261 erstmals erwähnt: *Hakonarsaga* (wie Anm. 32), Kap. 308.

¹²⁹⁾ Vgl. *Aron Andersson*, *English Influence in Norwegian and Swedish Figure Sculpture in Wood 1220–1270*. Stockholm 1950; *Martin Blindheim*, *Main Trends of East-Norwegian Figure Sculpture in the Second Half of the Thirteenth-Century*. Oslo 1952.

¹³⁰⁾ Vgl. zu einem Überblick: *Helmut Coing* (Hrsg.), *Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte*. Bd. 1. München 1973.

päpstlichen Absetzungsurteils mit solchen Texten argumentiert, die sie dem Konzil in authentischen Fassungen vorlegten.¹³¹⁾

Eine solche Entwicklung brachte Probleme mit sich. Die wichtigsten Dokumente mußten sicher verwahrt werden, aber sie mußten auch verfügbar sein. Die Unsicherheiten des Weges, noch verschärft durch eine zugespitzte Konfliktsituation, stellten jeweils erhebliche Gefahren dar. Auch Innozenz trug dieser Unsicherheit Rechnung und ließ während des Konzils alle Dokumente, die ihm für die Rechtsstellung des apostolischen Stuhles wichtig erschienen, abschreiben. Es entstanden auf diese Weise 17 Pergamentrotuli, von denen Innozenz sicherheitshalber gleich mehrere Exemplare anfertigen ließ. Eine Reihe dieser Sicherheitsabschriften hinterlegte er im Kloster Cluny.¹³²⁾ Das Sicherheitsproblem veranlaßte Innozenz auch, 1254 die Ernennung Bertholds von Hohenburg zum Seneschall von Sizilien dem Adressaten nur als Transsumpt zuzustellen und das Original an der Kurie zu verwahren – der Gefahren des Weges in dem hart umkämpften Lande wegen.¹³³⁾

Überlegungen der Sicherheit und der praktischen Verfügbarkeit waren es wohl auch, die Heinrich III. von England 1243 dazu veranlaßten, die Privilegien der päpstlichen Vorgänger von Innozenz IV. für die englische Krone kopieren zu lassen, damit sie seine Gesandten an die Kurie mitnehmen konnten.¹³⁴⁾ Es ist aus der Weisung nicht hinreichend ersichtlich, ob auf diese Weise dem Gesandten lediglich die Texte für Verhandlungen bereitgestellt wurden oder ob sie etwa bei der Kurie deponiert werden sollten. Ein solches Verständnis von der Kurie gleichsam als europäischem Archiv aber findet sich in Norwegen im hier behandelten Zeitraum. Der Erzbischof von Trondheim und sein Kapitel

¹³¹⁾ *Matthäus Parisiensis*, CM 4 (wie Anm. 73), 435: *Super quibus ut magis haec audientes certificaret, signorum imperialium de auro appensione communitas [Innocentius] ostendit epistolas, multas et multiplices, quibus evidenter arguit et redarguit ipsum super perjurio. Quibus etiam verbis alacriter se opposuit Thadaeus, se tunc erigens imperterritus in publico, ostendens e contra literas Papales bullatas, quae videbantur jam dictis obviare ...* Zur Absetzung des Kaisers vgl. *Friedrich Kempf*, Die Absetzung Friedrichs II. im Lichte der Kanonistik, in: *Josef Fleckenstein* (Hrsg.), *Probleme um Friedrich II.* (VulF. 16.) Sigmaringen 1974, 345–360.

¹³²⁾ *Bresslau*, *Handbuch der Urkundenlehre* (wie Anm. 68), Bd. 1, 155 f.

¹³³⁾ *Thomas Rymer* (Ed.), *Foedera, Conventiones, Literae et cujuscunque generis Acta publica*. Vol. I/1. 3. Aufl. Den Haag 1745, 189.

¹³⁴⁾ *Close Rolls of the Reign of Henry III.* Vol. 5 (1242–47). London 1915. ND Nendeln 1970, 146.

hofften in diesen Jahren, ihre Privilegien durch entsprechende Hinterlegung in Rom sichern zu können. Die Sorge um den Bestand ihrer wichtigen Dokumente veranlaßte sie zu diesem Schritt: *que propter nimiam vetustatem ac etiam minus diligentem custodiam adeo sunt consumpta, quod de destructione timetur non modicum eorundem*.¹³⁵⁾

Innozenz erklärte sich zu einer Verwahrung bereit und instruierte die Norweger noch aus Lyon, wörtliche Kopien der lateinischen Dokumente anzufertigen und zu besiegeln und die norwegischen Dokumente in eine lateinische Fassung zu übertragen. Alle Personen, deren Rechte tangiert waren und die noch erreicht werden konnten, sollten zu dem Vorgang geladen werden.¹³⁶⁾ Das Vertrauen der norwegischen Kirchenleitung auf die Standards der römischen Kurie kommt in diesem Schritt besonders deutlich zum Ausdruck, einschließlich der Tatsache, daß der erhoffte Sicherheitsgewinn die Beherrschung der lateinischen Sprache voraussetzte.

Damit ist das Spektrum der kulturellen, politischen und – bei allen Vorbehalten – administrativen Initiativen skizziert, mit denen die Norweger in der Zeit ihres Königs Håkon eine Einbindung in das mitteleuropäische Geschehen suchten. Es ist die Geschichte der ernsthaften und breit gefächerten Integrationsbemühungen der Norweger in die europäische Entwicklung.

Ernsthaft und erfolgreich. Erfolgreich insofern, als dieses Land, das auch für Innozenz IV. noch am Rande der bewohnbaren Welt lag, nun in die Erwägungen des europäischen Kräftespiels mit einbezogen wurde. Hatten sich die Norweger in besonderer Weise um kuriale Anerkennung und um die Rezeption der höfischen Kultur, deren Heimat Frankreich war, bemüht, so erwiesen ihnen diese beiden europäischen Machtzentren, die Kurie und der französische Königshof, nun ihren Respekt.

Zu den großen politischen Themen und Problemen der vierziger und fünfziger Jahre des 13. Jahrhunderts gehörten sicher der Kampf der Kurie mit Friedrich II. und der Kreuzzug Ludwigs IX., der sich im Konflikt des Kaisers mit dem Papst weitgehend neutral verhalten hatte.¹³⁷⁾

¹³⁵⁾ DN (wie Anm. 1), Bd. 1, Nr. 45.

¹³⁶⁾ Ebd.

¹³⁷⁾ Zum Kampf zwischen Kaiser und Kurie vgl. die bereits genannte Literatur; zu Ludwig IX.: *Gérard Sivéry*, Saint Louis et son Siècle. Paris 1983; *Jean Richard*, Saint Louis. O. O. 1983; *Jacques Le Goff*, Saint Louis. O. O. 1996; zu Ludwigs Kreuzzug den Bericht eines Teilnehmers: *Jean de Joinville*, Histoire de Saint Louis.

Der Kreuzzug wurde zu einem Lebensthema Ludwigs, und er bereitete ihn nach seiner Kreuzesnahme 1244 bis zum Aufbruch 1248 mit großer Umsicht vor.¹³⁸⁾ Es ist daher ein Beleg seiner Wertschätzung, daß der französische König dem Norweger Håkon nach dessen Krönung das Kommando über seine Kreuzzugsflotte antrug. Das Einladungsschreiben wurde Håkon von Matthäus Parisiensis persönlich überbracht, der auch die ablehnende Antwort des Norwegers überliefert.¹³⁹⁾

Auch auf die zweite Einladung in hohe Würden ging Håkon nicht ein: Die Kaiserkrone lehnte er ab, die ihm anlässlich seiner Krönung von Kardinal Wilhelm angetragen wurde.¹⁴⁰⁾ Das Angebot dieser Krone ist ein deutlicher Beleg für den Prestigegewinn, den das norwegische Königtum unter Håkon im europäischen Umfeld verzeichnen konnte. Es ließe sich aus anderer Sicht dagegen argumentieren, daß der Ruf an Håkon das Gegenteil belege, denn Innozenz IV. sei ja ein machtloser Schattenkaiser gerade erwünscht gewesen.¹⁴¹⁾

Die Argumentation erkennt aber die Situation, in der sich Innozenz an den Norweger wandte. Mit Heinrich Raspe und Wilhelm von Holland hatte die Kurie eben enttäuschende Erfahrungen gemacht, und was nützte ihr ein ohnmächtiger Titelträger, wenn sie in Friedrich II. noch immer einen mächtigen Feind hatte?¹⁴²⁾ Einen Feind, der sich seiner Lage so sicher war, daß er nach dem Tode Heinrich Raspes schon zu einem Zug nach Lyon aufgebrochen war.¹⁴³⁾ Die Kurie brauchte einen schlagkräftigen Verbündeten.

Ed. Natalis de Wailly. 2. Aufl. Paris 1874; außerdem: William Chester Jordan, Louis IX and the Challenge of the Crusade. Princeton 1979.

¹³⁸⁾ Vgl. Jordan, Challenge (wie Anm. 137), 3–104.

¹³⁹⁾ Matthäus Parisiensis, CM 4 (wie Anm. 73), 651: ... *committeretur namque eidem regi II[aconi], quia in mari potens est et peritus, totius navigii sui dominium, regimen, et potestas; exercitus quoque Francorum ejusdem nutui pro magna parte ex tunc inclinaretur*; vgl. auch den Brief Ludwigs IX., ebd. 652.

¹⁴⁰⁾ Matthäus Parisiensis, CM 5 (wie Anm. 84), 201.

¹⁴¹⁾ Dieses Argument wurde mir wiederholt von Kollegen entgegengehalten, die den Zeitraum einschlägig bearbeitet haben und mit denen ich einen Austausch gesucht habe. Ich halte es trotz ihrer Erfahrung für nicht zutreffend.

¹⁴²⁾ Vgl. dazu Matthäus Parisiensis, CM 5 (wie Anm. 84), 200 f., wo diese Situation ganz deutlich wird.

¹⁴³⁾ Zur Situation Friedrichs II. im Frühsommer 1247: Böhmer/Ficker, Regesta Imperii 5/1 (wie Anm. 106), Nr. 3578 f., Nr. 3608a u. Nr. 3626a; vgl. auch Kantorowicz, Kaiser Friedrich (wie Anm. 53), 582–589. Die Entwicklung, die nach dem Falle Parmas eine Verschiebung der Kräfte einleitete, setzte später ein und konnte auf das norwegische Kaiserprojekt noch keinen Einfluß nehmen.

Daß sie in dieser Krisensituation auf die Norweger hoffte, zeigte sich auch, als Innozenz IV. im November 1250 nach der Niederlage der französischen Kreuzfahrer und der Gefangennahme ihres Königs einen dringenden Aufruf zur Mobilisierung des norwegischen Kreuzzugskontingentes erließ.¹⁴⁴⁾ Einige Norweger erreichten auch tatsächlich das Heilige Land, wo sie in Akkon zu den Franzosen stießen.¹⁴⁵⁾

Natürlich ging es hier nicht um die Wunschbesetzung des Papstes für die in Rede stehenden Aufgaben, dazu war Norwegen schon ganz einfach zu weit entfernt von den Stätten des Geschehens. Natürlich war es auch die Entwicklung der Umstände, der Kräfte und der Möglichkeiten der Kurie, die diese Situation entstehen ließ, in der die Norweger für die engeren Lösungen der großen europäischen Probleme in Betracht kamen. Aber diese Entwicklungen sind ja der Stoff der Geschichte, zumal die Norweger diese Integration durch gezielte eigene Maßnahmen betrieben hatten. Dies ist das eigentlich Interessante: das Bemühen ist noch ebenso erkennbar wie der Erfolg.

Was gewinnen wir auf diese Weise, wenn wir in anderer Akzentuierung als die bisherige Forschung die Vielfalt der norwegischen Integrationsbemühungen betonen? Zunächst einmal wird das Bild diffuser, wenn nicht mehr in erster Linie die Kurie oder der norwegische Wunsch nach der Sicherung von Getreideimporten als Erklärung für die auffälligeren Ereignisse im Verlaufe dieses Vorgangs herangezogen werden. Auch der Wunsch Håkons nach weiteren Titeln ist keine ausreichende Erklärung, denn er lehnte die ihm angetragenen, ehrenvollen Angebote ja ab. Wobei er in der Beurteilung seiner Möglichkeiten realistischer und damit als König auch erfolgreicher blieb als sein ambitionierter Bündnispartner Alfons X., der sich über seine Wahl zum römischen König und Kaiser nicht nur freute, sondern sie auch annahm. Dieser überzogene Integrationsversuch trug auch zu Alfons' innenpolitischem Scheitern bei.¹⁴⁶⁾

Für Håkon bestand der greifbarste Erfolg seiner Bemühungen in der

¹⁴⁴⁾ *Lucas Wadding* (Ed.), *Annales Minorum* III. Quaracchi 1931, 247 (S. 281) = *Pothast*, RPR (wie Anm. 15), Nr. 14121.

¹⁴⁵⁾ *Joinville*, *Histoire* (wie Anm. 137), Kap. 96; vgl. auch *Jordan*, *Challenge* (wie Anm. 137), 69. *Jordan*, ebd. 81 f., beurteilt die Kreuzfahrtpolitik Håkons aus der Sicht der Erfordernisse des Heiligen Landes nicht sehr zustimmend.

¹⁴⁶⁾ Literatur zu Alfons wie Anm. 106; vgl. außerdem zu diesem Problem: *Ludwig Vones*, *Geschichte der iberischen Halbinsel im Mittelalter 711–1480*, Sigmaringen 1993, 147–152.

Krönung durch den päpstlichen Legaten im Sommer 1247, die das Ansehen seines Königtums nicht nur in Europa, sondern auch in Norwegen festigte. Aber mit diesem Erfolg endeten die Integrationsbemühungen nicht, und das Spektrum dieser Bemühungen zeigt auch, daß sie nicht nur vom König ausgingen. So wird das Bild diffuser, aber auch vollständiger. Die Kontakte Norwegens mit Europa wurden offenbar getragen von einem gewissen gesellschaftlichen Interesse. Das schließt Auseinandersetzungen über das Thema nicht aus, im Gegenteil – „gesellschaftliche“ Themen fordern immer auch Gegner heraus.¹⁴⁷⁾ Auch war das Bemühen um die Teilnahme am europäischen Geschehen nicht Håkons Hauptsorge, diese galt vor allem der skandinavischen Position seines Landes.¹⁴⁸⁾ Aber das Integrationsbemühen, das dabei immer auch um die Vorteile der Distanz wußte, war doch ein bedeutender Aspekt einer Regierungstätigkeit, die vor einem europäischen Horizont politische Chancen mit kultureller Neugier zu verbinden und abzuwägen wußte und damit den Norwegern einen Höhepunkt ihrer mittelalterlichen Geschichte ermöglichte. Eine nüchterne Offenheit gegenüber dem europäischen Geschehen war die treibende Kraft der hier geschilderten Kontakte. Mit Blick auf die anfangs aufgeworfene Frage handelte es sich also nicht um die Geschichte einer vorbehaltlosen Integration, sondern um einen Prozeß souveräner, enger Kontaktaufnahme, die durchaus von den Chancen der europäischen Krisensituation nach dem Konflikt Friedrichs II. mit der Kurie profitierte. Die Fülle der Initiativen, die wir hier in den Blick genommen haben, darf letztlich nicht nur aus einer Frage nach Motiven und Nutzen heraus interpretiert werden. Das Bemühen um eine Teilnahme an der europäischen Entwicklung ist wohl doch nur durch die Kraft kultureller Werte und Vorbilder vollständig zu erklären.

Gleichzeitig verweist der untersuchte Vorgang sehr klar auf die Bedingungen und Grenzen solcher Integration im 13. Jahrhundert. Denn es entstanden keine tragenden Strukturen. Die Kommunikation war je-

¹⁴⁷⁾ Es hat in Norwegen, insbesondere an den Handelsplätze durchaus auch erhebliche Probleme mit den Fremden gegeben. Das Problem dieser Konflikte ist insbesondere von der Hansegeschichte und ihrem norwegischen Widerpart beachtet worden: vgl. Anm. 4.

¹⁴⁸⁾ Vgl. dazu den knappen und kenntnisreichen Überblick von *Ahasver von Brandt/Erich Hoffmann*, Die nordischen Länder von der Mitte des 11. Jahrhunderts bis 1448, in: Theodor Schieder (Hrsg.), Handbuch der europäischen Geschichte. Bd. 2. Stuttgart 1987, 884–917, 887–900.

weils wieder neu auf die Initiative einzelner Personen angewiesen. Die Norweger mußten die seltenen Gäste wie Nikolaus von Albano und ein Jahrhundert später Wilhelm von Sabina persönlich für ihr Land und seine Menschen gewinnen, um künftig in Rom Ansprechpartner mit offenem Ohr für ihre Probleme zu finden. Auch sicherte ein guter Ruf an den Höfen europäischer Könige noch keinen europäischen Bekanntheitsgrad. So konnte Jean de Joinville, der Biograph des französischen Königs, der den Norweger für eine wichtige Position in seiner Kreuzzugsflotte gewinnen wollte, anlässlich der Ankunft des norwegischen Kontingents in Akkon über das Herkunftsland bemerken: *qui est en la fin dou monde devers Occident*.¹⁴⁹⁾

Kommunikationserfolge hingen stark von der persönlichen Initiative ab, und so veränderte sich das Verhältnis Norwegens zu Europa nach Håkons Tod. Zumal es auch Entwicklungen gab, die durch die Initiative einzelner nicht aufzuhalten waren, wie etwa den wachsenden Einfluß der hansischen Kaufleute in Norwegen, die ihre Macht 1284/85 in einer Handelsblockade erstmals massiv unter Beweis stellten. Diese spätere Entwicklung wird zumindest von norwegischen Historikern nicht als gelungene Integration verstanden.

Damals aber war Håkon schon 20 Jahre tot. Während seiner Regierungszeit hatte er sich im Interesse seines Königtums und seines Landes um enge europäische Kontakte bemüht, etliche Norweger hatten es ihm darin gleichgetan, und diese Bestrebungen hatten erheblichen Erfolg. Die enge Verbindung der Norweger zur Kurie, die eine der Ausgangsfragen dieser Untersuchung war, wirkte auch darin nach, daß Norwegen 1274 das einzige skandinavische Land war, das auf dem zweiten Konzil von Lyon durch eine königliche Gesandtschaft vertreten wurde.¹⁵⁰⁾

Zusammenfassung

Der Beitrag untersucht das Spektrum der norwegischen Kontakte mit dem Papsttum und den europäischen Kernländern (v. a. England, Frankreich und Deutschland) in der Zeit Håkons IV. (1217–1263). Die bislang bekannten politischen Initiativen (Håkons Krönung durch einen

¹⁴⁹⁾ Joinville, Histoire (wie Anm. 137), Kap. 96.

¹⁵⁰⁾ Burkhard Roberg, Das zweite Konzil von Lyon [1274]. (Konziliengeschichte, Rh. A.) Paderborn/München/Wien/Zürich 1990, 54–56.

päpstlichen Legaten, das Angebot der Kaiserkrone, das norwegisch-kastilische Bündnis) werden dabei in einem engen Zusammenhang mit der gleichzeitigen Rezeption kultureller europäischer Standards in Norwegen interpretiert. Das norwegische Interesse an diesen Standards wird seit den 30er Jahren des 13. Jahrhunderts deutlich intensiver und läßt sich in der Zeit Håkons als ein Prozeß bewußter Hinwendung zum europäischen Zentrum interpretieren. Diese Orientierung führte im Gegenzug dazu, daß die Norweger zunehmend in die politischen Szenarien dieser europäischen Umbruchszeit einbezogen wurden. Sie nutzten diese neuen Möglichkeiten mit zurückhaltender Umsicht. Der Vorgang zeigt damit eine bedeutende Facette erfolgreichen königlichen Handelns in der norwegischen Geschichte des 13. Jahrhunderts und ist zugleich ein Modellfall für das Studium der Kontakte von kultureller Peripherie und europäischem Zentrum.