

# Exploration Pages

## **Football Tactics and National Cultures**

Jede Nation pflegt ihren eigenen Fußball-Stil - das illustriert dieses Material in stark überzeichnender Weise. Die Taktikskizzen sind der Ausgangspunkt zur Diskussion über Vorurteile und nationale Stereotypen. So wird der Fußballplatz zum Ort interkulturellen Lernens. (Seite 22)

## **Word Pitch**

Was ist los auf dem Fußballfeld? Wer das zum Beispiel in einem Spielbericht beschreiben will, braucht dazu die nötigen Fachtermini - dieses *word pitch* verzeichnet Akteure und Objekte rund ums Spiel und gibt Anleitung, wie die Lerner das Vokabular recherchieren können. (Seite 24)

## **Football Situations**

Angeblich kann man einen Fußballexperten daran erkennen, dass er/ sie erklären kann, was ein Abseits

(*offside*) ist. Spätestens nach einer Internetrecherche können das die Lerner auch - das Material zeigt noch weitere Bilder von Spielsituationen, die identifiziert werden wollen. (Seite 26)

## **Here Are the Football Results**

Fußball in der Literatur - dieses sprachspielerische Gedicht muss zum Verständnis und zur Wirkungsentfaltung laut gelesen werden. Natürlich kann es um weitere Fußballergebnisse ergänzt oder zum Vorbild für eigene Fußballgedichte werden. (Seite 27)

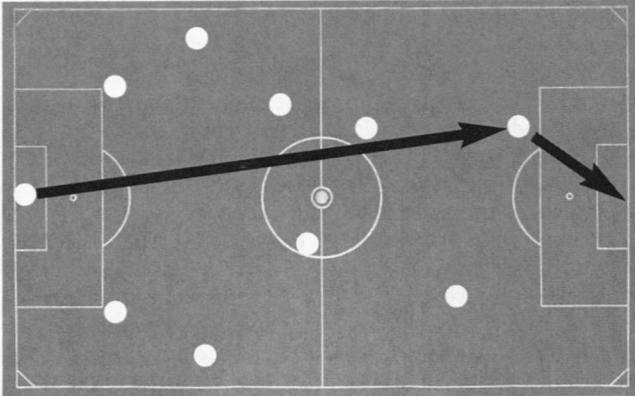
## **Football's Satirical A-Z**

Jeder Buchstabe des Alphabets ist mit dem Fußball verknüpft, wie diese ersten vier Lexikoneinträge nahelegen. Jeder Lerner verfasst einen Eintrag zu weiteren Buchstaben. Gemeinsam stellt die Klasse ein komplettes - nicht immer ernst gemeintes - Fußballlexikon zusammen. (Seite 28)

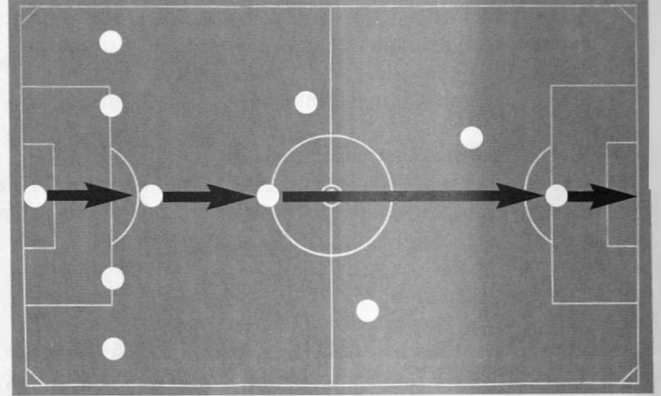


## Football Tactics and National Cultures

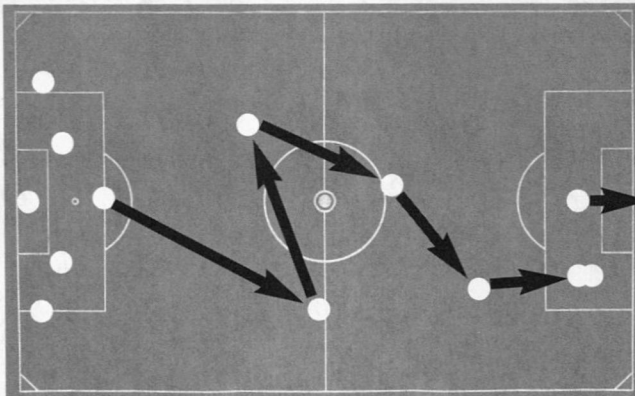
- ▶ Read the captions and ask your neighbour or teacher about unknown words.
- ▶ Try to explain in words what the visual representation of tactics mean.
- ▶ Do you think that the tactics displayed here are true for each nation?
- ▶ What may football tactics reveal about national characteristics? Are these interpretations justified or just stereotypes?
- ▶ Write down further captions for the tactics displayed here.
- ▶ Draw other tactics into the empty pitches including captions.



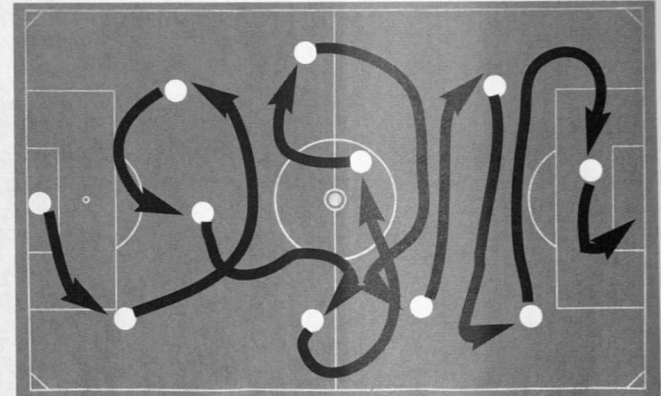
**The English Plan**  
Depending on the wind, the striker's position may vary...



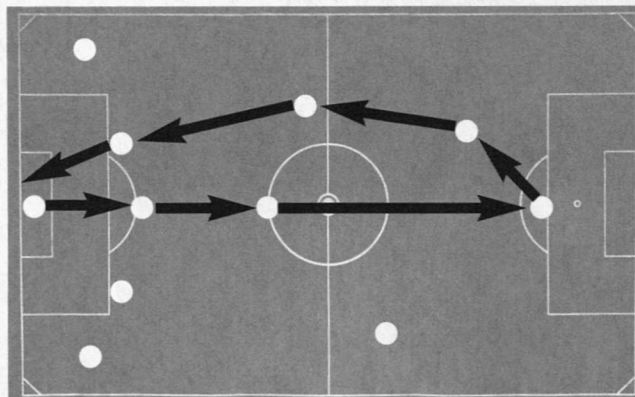
**The German Plan**  
Radical, efficient, unstoppable... (ball's speed may reach 297 km/h)



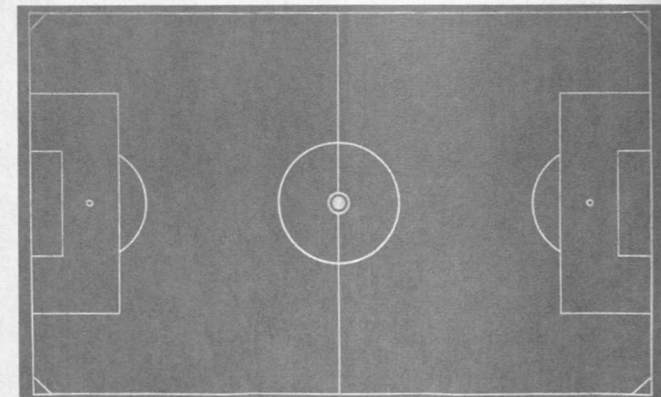
**The Italian Plan**  
Iron defense, small presence in midfield, passes to striker.. and...Penalty



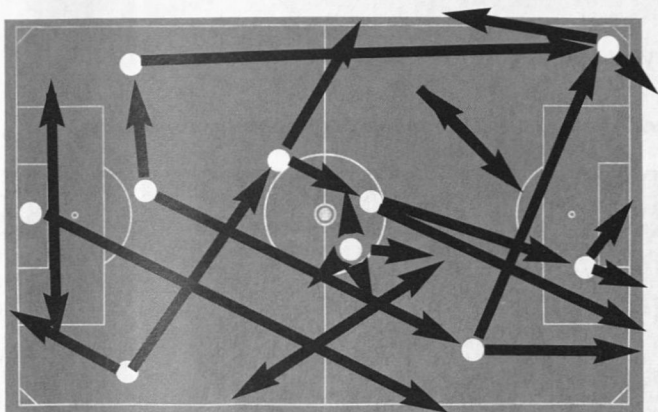
**The Brazilian Plan**  
No comments...



**The Belgian Plan**  
They manage to lose the game by themselves, no help needed.

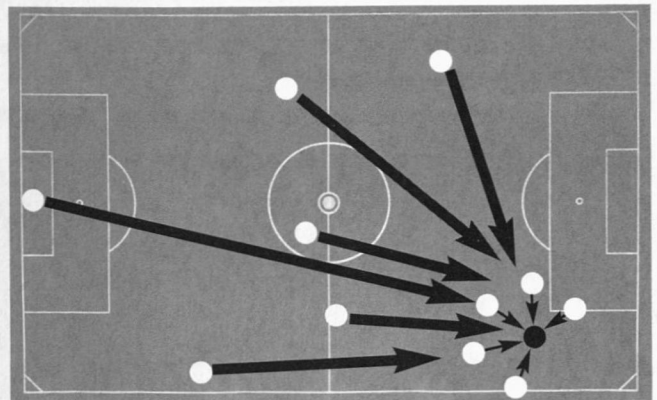


**The Spanish Plan**  
Where's the Spanish plan... ?



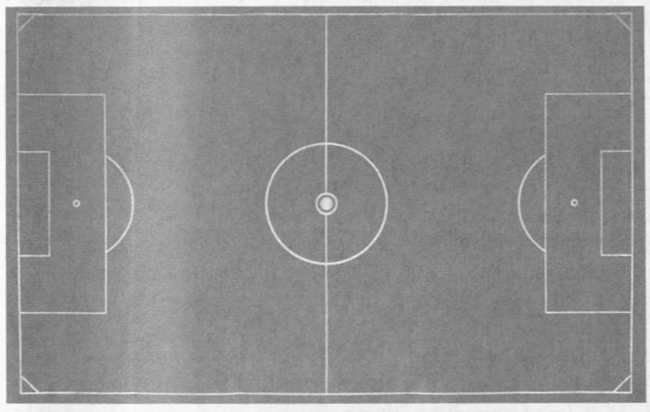
**The French Plan**

In a plan designed by Roger Lemerre, they try all possible hypotheses. Note the player in the midfield trying to play by himself...



**The Portuguese Plan**

The black dot is not the ball, it's the referee.



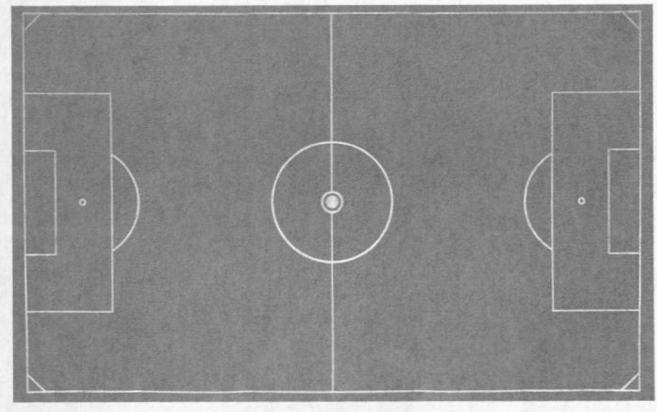

---



---



---



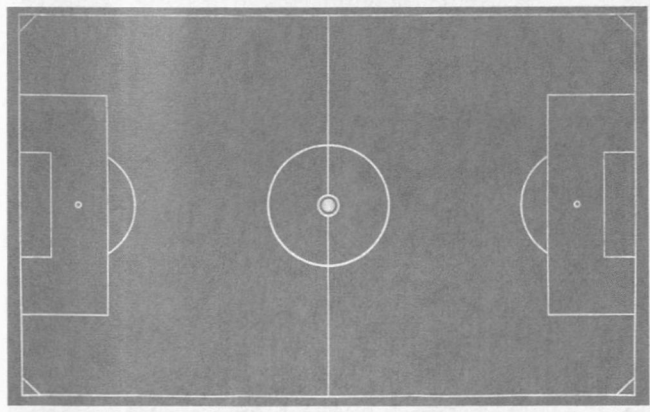

---



---



---



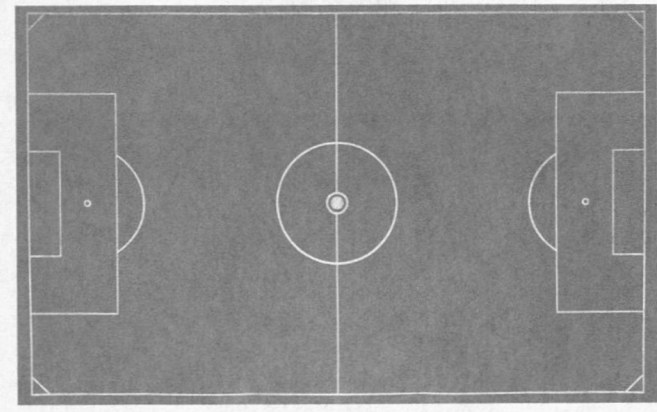

---



---



---




---



---

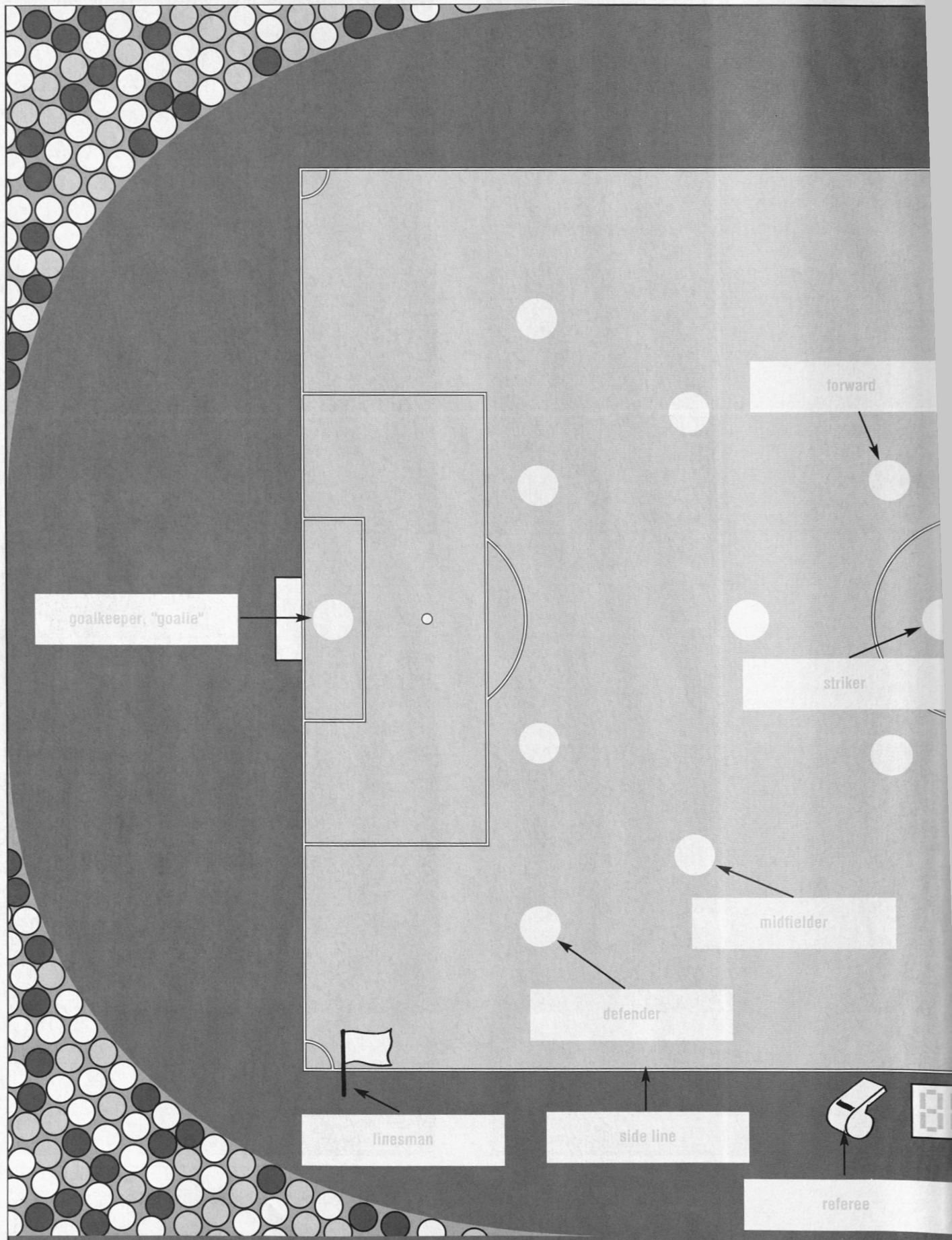


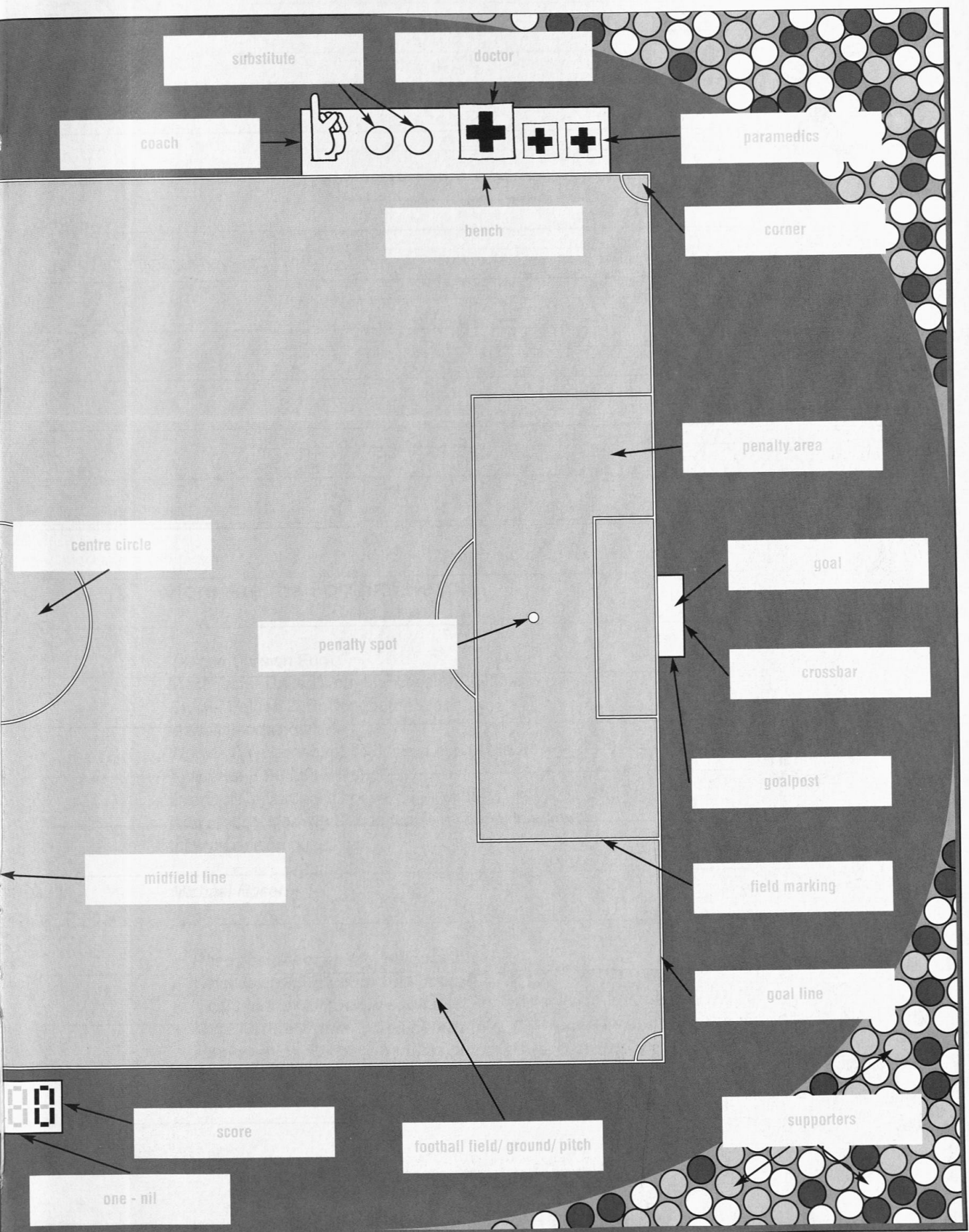
---

## Word pitch

- Name the elements of a football field and the persons you can see in the picture.  
These websites will help you:

[www.fifa.com/en/regulations/regulation/0,3527,3,00.html](http://www.fifa.com/en/regulations/regulation/0,3527,3,00.html), [www.englishclub.com/vocabulary/sports-football.htm](http://www.englishclub.com/vocabulary/sports-football.htm)









## Football's Satirical A – Z

► **Read and try to (freely) translate the first three entries:**

**Abseits** *das*, Kriterium zur Differenzierung zwischen weiblichen Neu-Fußball-Fans und männlichen Spezialisten. Zur visuellen Erklärung am heimischen Esstisch eignet sich eine Kombination aus Bierglas (Spieler Mannschaft A), Semmel (Ball), Brotkorb (Tor), mehreren Salz- und Pfefferstreuern (Spieler Mannschaft A bzw. B).

**Ball** *der*, kugelförmiges Objekt der Begierde (Herberger: „Der Ball ist rund“), Umfang 68–70 cm, Gewicht 410–450 Gramm. „Die absolute Rundheit ist aber nicht von der Natur der Rundheit der Welt, sondern Ursache und Vorbild, welches ich Ewigkeit nenne, von dem die Rundheit der Welt das Abbild ist“ (Nicolaus Cusanus).

**Champions League** *die, the, la*, meisterliche Fusion europäischer Geschäftsinteressen zwecks Maximierung von Vermarktungsprofiten und Optimierung der Fußballbegeisterung. Der jährliche Umsatz beträgt ca. 1 Milliarde Mark.

► **Read and analyse the satirical style of the next two entries:**

**Defeat**, antonym of victory. It may lead to national traumata (Hungary 1954), murders of players and referees (South America) or national days of mourning (Austria). Despite the existence of the victory gene ("Siegergen"), each team may experience it. What is needed, therefore, is fatalism ("Fußball ist grausam"), the rhetoric of justification ("Wir hatten mehr Chancen"), calculated optimism ("Nach dem Spiel ist vor dem Spief"), scientific analysis ("Wir werden die Fehler genau analysieren"), threats (*change a losing team*), asceticism ("Wir müssen jetzt noch härter trainieren") or simply displaying greatness in defeat (congratulating the winner).

**Emperor**, euphemism for Franz Beckenbauer ("Kaiser"). As the saviour figure of German football ("Lichtgestalt"), he is allowed to play, coach, comment, preside, organise, talk drive!, dramatise, and contradict himself five times within three minutes – according to his maxim: Let's see, then we'll see ("Schau'n mer mal, dann segn mer scho").

► **Fill in the gaps with appropriate phrases.**

**Football**, popular form of ....., which may be interpreted in various ways: *English disease*, instrument of ....., most important ....., escape ....., reason for ..... or .....

**Germany**, ..... of the next World Cup. Once ..... soccer nation of the world, it lags behind teams from ..... Traditional German virtues like ..... are now displayed by other teams more effectively. The fate of the German government depends on .....

► **Choose one (or two) letter(s) and write a satirical entry. Compile a complete A–Z in class.**