

Tagungsbericht: 4. Tag der Englischdidaktik, Lit 21 - Teaching New Literary Genres of the 21st Century, 22. Juni 2018, Augsburg

Engelbert Thaler

Angaben zur Veröffentlichung / Publication details:

Thaler, Engelbert. 2018. "Tagungsbericht: 4. Tag der Englischdidaktik, Lit 21 - Teaching New Literary Genres of the 21st Century, 22. Juni 2018, Augsburg." Zeitschrift für Fremdsprachenforschung 29 (2): 273.

Nutzungsbedingungen / Terms of use:

licgercopyright

Dieses Dokument wird unter folgenden Bedingungen zur Verfügung gestellt: / This document is made available under the following conditions:

Deutsches Urheberrecht

Weitere Informationen finden Sie unter: / For more information see:

<https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/bibliothek/publizieren-zitieren-archivieren/publizieren>



Tagungsbericht

4. Tag der Englischdidaktik

Lit 21 – Teaching New Literary Genres of the 21st Century

22. Juni 2018, Augsburg

Die Welt der Literatur steht nicht still – auch nicht und vor allem nicht im 21. Jahrhundert. Innovative Genres und multimodale Texte erfreuen sich wachsender Beliebtheit und ziehen vor allem auch junge Leser/innen immer stärker in ihren Bann. Ein zeitgemäßer und kompetenzorientierter Englischunterricht wird dieser Entwicklung zunehmend Rechnung tragen müssen. Deshalb beschäftigte sich der 4. Tag der Englischdidaktik mit den *post-millennial literary genres*.

Eröffnet wurde die vom Lehrstuhl für Didaktik des Englischen der Universität Augsburg in Zusammenarbeit mit der Regionalen Lehrerfortbildung Schwaben organisierte Tagung im historischen Zeughaus im Zentrum Augsburgs durch drei Impulsvorträge (*Triple Plenary Talks*), die das Rahmenthema *Lit 21* aus unterschiedlichen akademischen Perspektiven heraus beleuchteten. Prof. Dr. Engelbert Thaler behandelte das Thema aus dem Blickwinkel der Englischdidaktik, Prof. Dr. Dr. h.c. Ansgar Nünning (Universität Gießen) näherte sich dem Thema aus literaturwissenschaftlicher Sicht, und Prof. Dr. Thomas Strasser (Universität Wien) ging auf die mediendidaktische Dimension ein.

Im Anschluss hatten die ca. 150 Tagungsteilnehmer/innen die Gelegenheit, sich im Rahmen eines vielfältigen Workshop-Angebots mit unterschiedlichen Facetten des Themas vertiefend und insbesondere im Hinblick auf unterrichtspraktische Umsetzungsmöglichkeiten auseinanderzusetzen. Durch *best practice*-Beispiele zu *young adult dystopian fiction*, *graphic novels*, *poetry slams*, *text talk fiction* und *text-TV series* (*House of Cards*) erhielten die Teilnehmenden konkrete Impulse für die eigene Unterrichtsgestaltung. Als Workshop-Leiterinnen konnten Prof. Dr. Frauke Matz, Dr. Claudia Deetjen, Sophia Finck von Finckenstein, OStRin Simone Götz und ARin Katrin Thomson gewonnen werden.

Eine Ausstellung bekannter Schulbuchverlage, ein Schlussplenum sowie weitere Aktivitäten rundeten die Veranstaltung ab.

Katrin Thomson und Prof. Dr. Engelbert Thaler
Lehrstuhl für Didaktik des Englischen
Universität Augsburg