

Bamberger Legendar

Werner Williams-Krapp

Angaben zur Veröffentlichung / Publication details:

Williams-Krapp, Werner. 2004. "Bamberger Legendar." In *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon; Band 11: Nachträge und Korrekturen*, edited by Burghart Wachinger, Gundolf Keil, Kurt Ruh, Werner Schröder, and Franz Josef Worstbrock, 208–10. Berlin: de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110908299.205>.

Nutzungsbedingungen / Terms of use:

licgercopyright



‘Bamberger Legendar’

Das ‘B. L.’ ist ein nur frgm. überliefertes Prosalegendar aus dem Ende des 14. oder Beginn des 15. Jh.s und stellt die Vorstufe von ‘Der → Heiligen Leben’ dar.

Überlieferung. Bamberg, Staatsarchiv, Rep. A 246, Nr. 28, Standbücher Nr. 1364 u. Nr. 4801¹⁴ (letztere Frgm.e sind nicht abgelöst; insgesamt mindestens 12 Legenden); Berlin, mgf 825 (Heinrich-Legende); Innsbruck, UB, cod. 631, 254¹⁵

271' (Gregorius auf dem Stein); Nürnberg, Germ. Nationalmuseum., Hs 42580 (Allerheiligen).

Ausgaben. BÜTTNER, S. 40–53 (Bamberger Hs.); J. ZACHER, Bruchstücke aus der Slg. des Freiherrn von Hardenberg, ZfdPh 11 (1880) 420–423 (Nürnberger Hs.); B. PLATE (Hg.), Gregorius auf dem Stein. Frnhd. Prosa (15. Jh.) nach dem mhd. Versepos Hartmanns von Aue (Texte zur Forschung 39), 1983 (Innsbrucker Hs.); WILLIAMS-KRAPP, S. 52–54 (Berliner Hs.).

Das wie 'Der Heiligen Leben' höchstwahrscheinlich im Nürnberger Dominikanerkloster entstandene Werk enthält ausschließlich Prosaauflösungen, vor allem aus dem → 'Passional' und dem → 'Buch der Märtyrer'. Ferner dürften die als Einzeltexte überlieferten Prosifizierungen von → Hartmanns von Aue 'Gregorius' und → Ebernards von Erfurt 'Heinrich und Kunigunde' dazugehört haben. Nur die Quelle der Legende des Nürnberger Stadtpatrons → 'Sebald' ist nicht zu klären; es könnte sich aber auch hier um einen Verstext gehandelt haben. Die Texte des 'B. L.' weisen bisweilen größere Nähe zu den jeweiligen Versquellen auf als ihre Entsprechung in 'Der Heiligen Leben' und besitzen daher textgeschichtliche Priorität. Auffallend ist zudem, daß die Legenden in den Bamberger Fragmenten nicht durchgehend kalendariisch, sondern nach Maßgabe von mindestens zwei großen Quellenblöcken organisiert sind. Der erste Block bestand aus Prosaauflösungen sämtlicher für 'Der Heiligen Leben' vorgesehener Legenden des 'Passionals' in der kalendariischen Reihenfolge dieses Legendars; es folgt sodann als zweiter Block die in 'Der Heiligen Leben' verwerteten Legenden aus dem 'Buch der Märtyrer' ohne direkten kalendariischen Anschluß an den 'Passional'-Block. Es ist daher davon auszugehen, daß das 'B. L.' nur als erste Materialbereitstellung für das bald danach in Angriff genommene Legendar 'Der Heiligen Leben' zu werten ist und nur kurzfristig zur Abschrift freigegeben wurde.

Literatur. E. BÜTTNER, Fragmente eines Prosallegendars im Staatsarchiv Bamberg, ZfdA 119 (1990) 37–60; W. WILLIAMS-KRAPP, Das 'B. L.': eine Vorarbeit zu 'Der Heiligen Leben', ZfdA 123 (1994) 45–54; M. BRAND et al. (Hgg.), Der Heili-

gen Leben, Bd. I: Der Sommerteil (TTG 44), 1996, S. XXXIII f. (Bd. II: Der Winterteil erscheint 2000).

WERNER WILLIAMS-KRAPP