

Klatschtonleiter und Klatschspiele

Dirk Menzel

Klassenstufe	1
Dauer	ca. 45 Minuten
Vorbereitung/Material	Klatschstücke und das Stück vom Uhrmachermeister Klopstock (nur für Lehrkraft)

Ziele

- Klatschtonleiter kennen lernen und einüben
- Rhythmusgefühl erproben und schulen
- Klatschtöne in Spielen und Liedern anwenden

Verlauf

Phasen	Schritte
1	<ul style="list-style-type: none">● Die Kinder sitzen am besten im Stuhlkreis, doch es geht auch in der Klassensitzordnung, wenn alle nach vorn sehen können.● Sie schließen die Augen mit dem Auftrag, genau hinzuhören, was die Lehrerin vormacht, um es dann nachzumachen. Der erste Klatschton sollte ein „Tok“ sein (s. Material).● Wenn die Kinder das „Tok“ gemeinsam geklatscht haben, erklärt man, dass dies der tiefste, unterste Ton der Klatschtonleiter ist. Der nächste Auftrag lautet, auszuprobieren, wie man noch mit den Händen klatschen kann. Um völliges Chaos in dieser Phase zu vermeiden, muss ein Zeichen ausgemacht werden, bei dem alle stoppen und leise sind (z. B. Lehrerin steht auf).● Durch Ausprobieren und Bewerten der Vorschläge soll die Klatschtonleiter (s. Material) entstehen.
2	<ul style="list-style-type: none">● Um die Klatschtonleiter einzuüben, werden die Klatschstücke erarbeitet. Am besten geht dies, wenn man beginnt, ein Stück zu klatschen, und die Kinder zum Mitmachen auffordert.● Wenn alle einstimmig mitmachen, fängt nach dem vereinbarten Zeichen ein neues Stück an usw. ▶▶▶

- Das Lied vom Uhrmachermeister Klopstock wird zunächst als Sprechstück eingeführt. Erst wenn es fertig durchgespielt und noch genügend Zeit ist, kann es als Lied gesungen werden.

1 Tipps

- Weisen Sie die Kinder beim Lied vom Uhrmachermeister darauf hin, dass dort Klatschwörter vorkommen, die sie leicht herausfinden können.
- Wiederholen Sie jede Strophe nochmals, bevor die jeweils nächste folgt, um so das ganze Stück zu erschließen.

Material

Klatschtonleiter

TOK



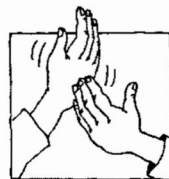
TAK



TEK



TIK



Handaußenfläche
in Handinnenfläche

Klatschstücke

Tok Tak Tok Tak Tek Tek Tek Tek Tik Tik
 Tak Tak Tek Tek Tek Tik Tik Tik Tok Tok Tok
 Tik Tak Tik Tak Tok Tok Tok Tok Tek Tek
 Tak Tik Tek Tek Tek Tok Tok Tak Tak Tak Tak
 Tok Tok Tak Tok Tok Tak Tak Tak Tak Tek Tek Tok Tok
 Tak Tak Tek Tek Tak Tak Tok Tik Tik Tek Tek Tok

Uhrmachermeister Klopstock

In diesem Text kommen verschiedene **Klatschwörter** vor.

Der Uhr-ma-cher-mei-ster Klop-stock hat ei-nen klei-nen Ham-mer, der macht

tik tik tik, tik tik tik, tik tik tik, der Uhr-ma-cher-mei-ster Klop-stock.

2. Der Uhrmachermeister **Klopstock**
hat eine kleine **Zange**, die macht:
knip knip knip
(3-mal mit Daumen und Zeigefinger)
Der Uhrmachermeister **Klopstock**.
3. Der Uhrmachermeister **Klopstock**
baut eine Uhr, die macht:
TIK, TAK. (4-mal)
Der Uhrmachermeister **Klopstock**.
4. Der Uhrmachermeister **Klopstock**
mag nie und niemals **Hektik**. (4-mal)
Der Uhrmachermeister **Klopstock**.
5. Der Uhrmachermeister **Klopstock**
hat eine gute **Taktik**. (4-mal)
Der Uhrmachermeister **Klopstock**.
6. Der Uhrmachermeister **Klopstock**
baut eine Uhr, die früh und spät
mal vorwärts und mal rückwärts geht.
TIK TAK TAK TIK
TIK TAK TAK TIK
TIK TAK TAK TIK
Der Uhrmachermeister **Klopstock**.

* ab Strophe 3 Klatscher in Vierteln