

Reisefieber – ein Bewegungslied singen, spielen und weitergestalten

Dirk Menzel

Klassenstufe 1
Dauer ca. 45 Minuten
Vorbereitung/Material Liedblatt kopieren

Ziele

- Ein neues Bewegungslied lernen und singen
- Inhalte des Liedes mit Bewegungen ausgestalten
- Das Thema „Reisen“ vertiefen

Verlauf

Phasen	Schritte
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Alle sitzen im Kreis. ● „Wir singen heute ein Lied über ein Fieber, das man besonders in den Ferien bekommen kann.“ Nach dem Erraten erzählen die Kinder zum Thema. Die Lehrerin kann das Gespräch auf das Lied lenken, indem sie nach den benutzten Fortbewegungsmitteln und den Erfahrungen damit fragt.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Lehrerin singt das Lied (s. Material) und führt parallel dazu die Bewegungen zum Inhalt vor. Die Kinder sollen die vorge-machten Bewegungen nachmachen: <ul style="list-style-type: none"> – Refrain: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeile: Bei „Los, kommt alle mit!“ aufstehen und auf der Stelle gehen. 2. Zeile: Bei „Wer hält mit uns Schritt?“ auf der Stelle laufen. 3. Zeile: Bei „Mir wird schon ganz heiß!“ Schweiß von der Stirn wischen. 4. Zeile: Bei „Augen zu und drehn im Kreis!“ Augen zu und ein-mal um die eigene Achse drehen. – Bei allen Strophen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeile: Mit den Händen die Bewegung nachahmen. 2. Zeile: Die jeweilige Handlung spielen (bei 2. Strophe hinset-zen).



	<p>3. Zeile: Handlung spielen, Singtempo anpassen (z. B. Strophe 1 langsamer werden).</p> <p>4. Zeile: Handlung spielen, Singstimmung dem Inhalt anpassen.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Durch Malen und Schreiben kann das Lied weitergestaltet werden. Hierbei stehen die Fahrzeuge, mit denen die Kinder im Urlaub waren, und ihre Erlebnisse damit im Mittelpunkt. ● Weitergestaltung „Malen“ (ab Klasse 1): Auf ein leeres Blatt malen die Kinder sich selbst im Bus, Auto, Flugzeug usw. ● Weitergestaltung „Freies Schreiben“ (ab Klasse 2): Auf einem Schreibblatt erzählen die Kinder von einer Urlaubsreise. Im Vordergrund soll stehen, was sie mit dem jeweiligen Transportmittel erlebten und wie es ihnen dabei ging. Die Überschrift soll jeweils durch den eigenen Namen ergänzt werden (z. B. Marie im Reiseieber).
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Zum Abschluss stellen die Kinder ihre Arbeiten vor. Sollte noch Zeit sein, singen und spielen sie das Lied nochmals.

! Tipps

- Alternative Varianten für die Phase 2:
 - Variante 1: Wie Original, nur dass die Lehrerin beim Singen der Strophen das Fortbewegungsmittel (Fahrrad, Flugzeug ...) durch „lala“ ersetzt. Die Kinder bekommen nach dem Singen und Spielen den Auftrag: „Wenn du glaubst zu wissen, mit welchem Fahrzeug wir verreisen, dann melde dich!“ Ist das Rätsel gelöst, wird die jeweilige Strophe mit anschließendem Refrain wie im Original gesungen.
 - Variante 2: Refrain wie im Original, die Strophen werden ohne darstellende Bewegungen gesungen. Die Kinder bekommen nach dem Refrain den Auftrag, sich Bewegungen zum Inhalt auszudenken. Nach jeder Zeile wird gestoppt und die Kinder spielen ihre Ideen vor. Wenn die Lehrerin hierzu die entsprechende Zeile nochmals singt, erlernen die Kinder durch das mehrmalige Hören die Melodie sehr schnell.

Material

Reisefieber

Text & Musik: Dirk Menzel

Refrain: Rei - se - fie - ber, Rei - se - fie - ber. Los, kommt al - le mit!

Rei - se - fie - ber, Rei - se - fie - ber. Wer hält mit uns Schritt?

Rei - se - fie - ber, Rei - se - fie - ber. Mir wird schon ganz heiß!

Rei - se - fie - ber, Rei - se - fie - ber. Au - gen zu und dreh'n im Kreis!
(Wiederholung pfeifen!)

1. Hal - lo Fahr - rad, du siehst gut aus. Fahr'n wir in die Welt hi - naus!
2. Hal - lo Flug - zeug, du siehst gut aus. Flieg uns in die Welt hi - naus!
3. Hal - lo Schu - he, ihr seht gut aus, tragt mich in die Welt hi - naus!
4. Hal - lo Boot, na du siehst gut aus, fährst mich in die Welt hi - naus!

1 Ich setz' mich auf dei - nen Sat - tel und auf mei - nen Kopf 'nen Helm!
2 Setz mich in den wei - chen Ses - sel: Klick, den Gurt um, jetzt geht's los!
3 Lin - ker Fuß, dann rech - ter Fuß rein, bei - de Schlei - fen soll - ten fest sein!
4 Ganz vor - sich - tig steig ich ein. Oh, wie wack - lig kann ein Boot sein!

1 Ber - ge rauf ich bleib fast ste - hen! Jetzt kann ich das En - de se - hen.
2 Im - mer schnel - ler auf der Start - bahn. Hopp, jetzt drück'ts mich an den Sitz ran.
3 In den Ber - gen geht's den Berg rauf, muss ich 'mal geht's auch im Dauer - lauf.
4 Nehm das Ru - der, stoß das Boot ab. Links und rechts ich mach heut nicht schlapp!

1 Fahr' bald wie - der frisch und mun - ter und dann geht's den Berg hi - nün - Ter.
2 Schau, wie wir auf Wol - ken schwe - ben. Lan - dung! Musst mir dei - ne Hand geben.
3 O - ben geht's ganz leicht im Sonnen - schein, run - ter lang - sam ü - ber Stock & Stein.
4 Mit dem Strom geht's schnell vo - ran. Sind wir mü - de, le - gen wir an.