



Lizenzen - Open Educational Resources (OER)

Impulsvortrag

Thomas Heiland

Lehrstuhl Pädagogik, Universität Augsburg und Lehrer an bayerischen Mittelschulen

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

20.11.2019

Realschule Meitingen



UNA Universität
Augsburg
University

Bildungsoffensive für die digitale Wissensgesellschaft
Strategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

BAYERN DIGITAL

Bayerische Staatskanzlei



BAYERN DIGITAL II

Investitionsprogramm
für die digitale Zukunft Bayerns

Deutschlandfunk
LIVE STREAM ▶ Seite

DLP24 | NACHRICHTEN POLITIK WIRTSCHAFT WISSEN KULTUR EUROPA GESELLSCHAFT SPORT

Startseite > Campus & Karriere > Milliarden für die digitale Infrastruktur > 03.06.2017

"DigitalPakt Schule"
Milliarden für die digitale Infrastruktur

Die Kultusministerinnen und -minister der Länder haben sich auf die Eckpunkte für den "DigitalPakt Schule" geeinigt. Fehlt eigentlich nur noch das "Ja" des Bundes, dann kommt der große Geldregen: Fünf Milliarden Euro hat Bildungsministerin Johanna Wanka den deutschen Schulen in Aussicht gestellt, um sie digital auf Vordermann zu bringen.

Moderation: Mike Herbstreuth

mebis
Landesmedienzentrum Bayern

Synergie Praxis

Open Educational Resources 2017

OER!

#oer

OER!

U+H
Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

CC BY 4.0

1. Medien und Digitalisierung als Hot Topic
2. Was sind Lizenzen?
3. Was sind Open Educational Resources?
4. Wo können Sie OER im Netz finden?
5. Gefahren, Chancen und Herausforderungen von OER beim Lehren und Lernen

Überblick über die Basismodule

Digitalisierung, Schule und Recht



Unterricht entwickeln



Ethik und digitale Welt

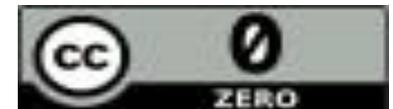


 Online-Module der ALP

Aus: mebis.bayern.de

- Im Rahmen der Fortbildungsoffensive wird von uns Lehrkräften erwartet, dass wir uns im Hinblick auf Digitalisierung, Schule und Recht fortbilden.

Was sind Lizenzen?



Ausgangslage: Urheberrecht

- Jedes Werk mit einer „Schöpfungshöhe“ ist automatisch gesetzlich geschützt
- Urheberrechte müssen nicht angemeldet, registriert oder gekennzeichnet werden (© nicht notwendig)
- Urheberrecht gilt bis 70 Jahre nach dem Tod (nicht übertragbar)
- Geregelt im Urheberrechtsgesetz (ab 1.3.2019 Urheberrechts- Wissensgesellschafts-Gesetz UrhWissG)

Normalschutz: Alle Rechte vorbehalten

Ausnahmen/Schrankenregeln

- Zitatrecht (§ 51)
- Privatkopie (§ 53)
- gemeinfreie Werke/Public
- Schulfunk (§ 47)
- Unterricht und Lehre (§ 60a; gilt nicht mehr ab 1.3.2023):
 - ≤ 15 % eines Werkes (Buch, Film, Artikel einer Zeitung/Zeitschrift)
 - Keine Kopien bei Schulbüchern: „[Fotokopiervertrag](#)“ bis 31.12.2022:≤15%
 - Abbildungen (nicht aus Schulbüchern)
 - ganze Artikel aus (wissenschaftlichen) Fachzeitschriften („Duldungsvereinbarung“ für Zeitungsartikel)
 - Werke „geringen Umfangs“: ≤ 6 Seiten Musiknoten; ≤ 25 Seiten „Druckwerke“; ≤ 5 Minuten Film (älter als 2 Jahre); ≤ 5 Minuten Musik

Fazit

- **Ausnahmen unflexibel/kompliziert; nur für Klassenraum**
- **Bearbeiten verboten!**
 - **Offene Lizenzen -> Jedermannlizenzen**
- **ohne individuelle Verhandlungen**
- **für Jedermann**
- **zeitlich und räumlich unbegrenzt**
- **Nutzungen vorab erlauben**
- **„Urmutter“ GNU GPL**
- **Lizenzen von Creative Commons CC haben sich weltweit als Standard durchgesetzt**

Lizenzen von Creative Commons



Vier Lizenzelemente:

| Icon | Kürzel | Name des Moduls |
|------|-----------|---|
| | by | Namensnennung (englisch: Attribution) |
| | nc | Nicht kommerziell (Non-Commercial) |
| | nd | Keine Bearbeitung (No Derivatives) |
| | sa | Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Share Alike) |

Lizenzen von Creative Commons I

OER -> offen



Kostenfreie, auch kommerzielle Nutzung inkl. Modifikation, dabei Angaben zu den Urheber*innen, zur Lizenz und zu etwaigen Änderungen machen und verlinken.



Kostenfreie, auch kommerzielle Nutzung inkl. Modifikation, dabei Angaben zu den Urheber*innen, zur Lizenz und zu etwaigen Änderungen machen und verlinken. Auf Grundlage fremder Inhalte erstellte Materialien müssen unter die gleiche Lizenz ("share alike") gestellt werden.

Sonderform:



Kostenfreie Nutzung ohne Nennung des Urhebers - entspricht "Public Domain"/"gemeinfrei".

Lizenzen von Creative Commons II

kein OER -> nicht offen



Namensnennung – nur nicht-kommerzielle Nutzung (Achtung: problematisch für Privatschulen; nicht für Wikipedia nutzbar)



Namensnennung – nur nicht-kommerzielle Nutzung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung – keine Bearbeitungen



Namensnennung – nur nicht-kommerzielle Nutzung – keine Bearbeitungen

„Lehr-, Lern- und Forschungsressourcen in Form jeden Mediums, digital oder anderweitig, die gemeinfrei sind oder unter einer offenen Lizenz veröffentlicht wurden, welche den kostenlosen Zugang sowie die kostenlose Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen erlaubt“ (UNESCO 2013, S. 6).



OER sind eine Lösung für zahlreiche Herausforderungen im Schulalltag

- Aktualisierung (und Anpassung) von Lehrmaterialien möglich
- Nutzung auch durch Dritte möglich
- Klare Rahmenbedingungen für Kollaboration (und Austausch)
- Mitmachmöglichkeiten für Lernende

Vorteile von OER

- rechtssicher
- leicht zugänglich
- unmittelbar einsetzbar
- Material veränderbar/ anpassbar
- kollaboratives Arbeiten
- Vielfalt

Evtl. Probleme bei OER

- Einarbeitungszeit
- teils fehlendes technisches Know-How und fehlende Technik an den Schulen
- unterschiedliche Voraussetzungen

- **Offener Zugang:** Für die Nutzer einfach zu bewerkstelliger Zugang
- **Kostenlosigkeit:** OER müssen nicht zwangsweise kostenlos angeboten werden („Open“ ungleich „Free“)



DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von
„Open“ in „Open Content“ und
„Open Educational Resources (OER)“



„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggstein (Grafik), Jöran Muuß-Merholz (Inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lehner (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0 basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf www.opencontent.org/definition/ unter CC BY 4.0 Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





Information, Transfer, Vernetzung zu Open Educational Resources

- Zum-Unterrichten (CC BY-SA): verschiedene Fächer <https://unterrichten.zum.de/wiki/Hauptseite>
- Elixier (CC): offene Bildungsmedien <http://www.bildungserver.de/elixier/suche.html>
- Lehrer Online (CC): Service-Infoplattform <https://www.lehrer-online.de/>
- Wissenswerte Erklärfilme (CC BY-SA): Erklärvideos <http://edeos.org/kostenlose-erklaervideos/>
- OER.Schule: freie Materialien für den Unterricht: <https://oer.schule/>
- OERhörnchen: Suche nach OER im Web: <https://oerhoernchen.de/suche>
- Linkliste: https://loern.sodis.de/wp-content/uploads/sites/6/2018/05/OER_Unterrichtsmaterialien_Schule_n.pdf

(Susanne Friz 2019 CC BY SA)

Kunst:

- Kunstlabore: <https://kunstlabore.de/>
- Sammlung Online MKG: <http://sammlungonline.mkg-hamburg.de/de>

Geschichte:

- Segu Geschichte: <https://segu-geschichte.de/>
- Russlanddt. Kulturgeschichte: <https://rd.institut-fuer-digitales-lernen.de/mbook/>

Politische Bildung/Sozialkunde:

- Bundeszentrale für politische Bildung: <http://www.bpb.de>
- Lerneinheiten für polit. Bildung: <http://www.flipclass.eu/lerneinheiten/>

Religion:

- rpi-virtuell: <https://about.rpi-virtuell.de/>

Deutsch:

- teach Sam: <http://www.teachsam.de/>

(Susanne Friz 2019 CC BY SA)

Naturwissenschaften allgemein:

- Medienportal Siemens-Stiftung: <https://medienportal.siemens-stiftung.org/>
- Phet (Simulationen): <https://phet.colorado.edu/de>

Mathematik:

- Serlo: <https://de.serlo.org/mathe>
- Lernpfade: <http://dmuw.zum.de/wiki/Lernpfade>
- Geogebra (Grafikrechner): <https://www.geogebra.org/>

Biologie:

- Biologieunterricht: <http://www.biologieunterricht.info/>
- Offener Naturführer: <http://offene-naturfuehrer.de/web/Hauptseite>

Chemie:

PSE in Bildern: <http://images-of-elements.com/pse/index.php>

(Susanne Friz 2019 CC BY SA)