

BASISARTIKEL

4 Phänomen Licht

in der Kunst und im Kunstunterricht

CONSTANZE KIRCHNER

THEMA

FACHSCHULE

12 Lichte Türme

Leucht-Objekte aus Draht und Papier

KARL-HEINZ VON AU

PROJEKT MIT KINDERN

15 Lichtblicke

Ein Kunstprojekt zwischen Licht und Raum

ELKE PRIEB

SEKUNDARSTUFE II

19 «Wie ein Kampf ums Leben mit letzter Kraft»

Lichtinszenierungen von Bruce Nauman

JÖRG GRÜTJEN

PROJEKT MIT ERWACHSENEN

31 Von der «Sandwich-Art» zur Rauminstallation aus Licht und Schatten

Ausschnitte einer Fortbildungsveranstaltung

ULRIKE DEUTER-GOTTFELD

SEKUNDARSTUFE II

33 Projektionen – Reflexionen: Licht und Dunkelheit

Projekt zum Gedenktage für die Opfer des Nationalsozialismus

THOMAS TRAMPF

SEKUNDARSTUFE I

35 Schulräume – Lichträume

Dan Flavin in einer Realschule?

THOMAS GRESKE

ANALYSE+INTERPRETATION

38 Licht wird Material

Die Lichträume von James Turrell

PAUL GÖBEL

KONTEXT

41 Projekt. Bunker Lüneburg

Lichtinstallation von Mischa Kuball und Studierenden

HARTMUT DÄHNHARDT

MAGAZIN

43 Veranstaltungen/Weiterbildung

44 Bericht/Rezension

45 Rezensionen/Buchhinweise

50 Vorschau/Autoren

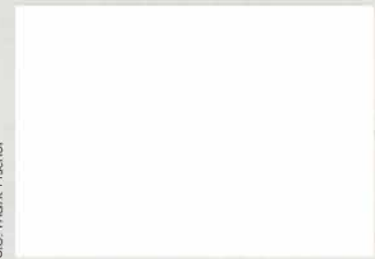
Richtigstellung

Im K+U-Heft 281 muss der Bildnachweis auf Seite 6 lauten: Nachlass Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Köln.

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Die Redaktion

Foto: Mark Fischer



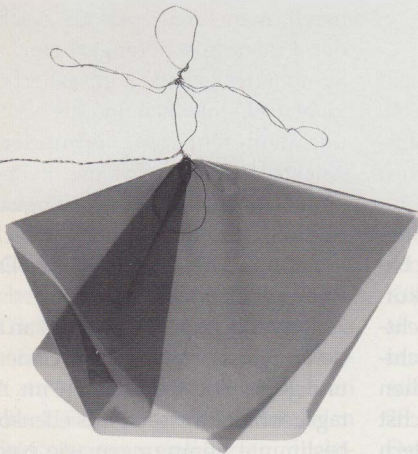
Rolling-Stones

«Bridges to Babylon in Concert» 1998

Zu diesem Heft

Licht ist ein faszinierendes Gestaltungsmittel, das sowohl in alltagsästhetischen Bereichen als auch in der Kunst vielfach Verwendung findet. Um so verwunderlicher scheint es, dass das Gestalten mit Licht – und damit fast automatisch auch mit Schatten – meist wenig Eingang in den Kunstunterricht findet. Mit diesem Heft werden Möglichkeiten der ästhetischen Praxis mit Leuchtkörpern aufgezeigt. Die Unterrichtsbeispiele im Thementeil befassen sich mit Licht- und Schattenspielen, Farblicht-Projektionen und Lichträumen, die oftmals im Spannungsverhältnis von Raum und Licht entstehen. Der Basisartikel bietet grundlegende Informationen zu künstlerischen Lichtprojektionen, Lichtskulpturen, kinetischen Objekten, Neon-Stücken, Licht-Klang-Installationen, Lichtarchitekturen usw. und eröffnet didaktische Dimensionen im Umgang mit dem Phänomen Licht. Mit den Bildkarten im Materialteil wird exemplarisch Aufschluss darüber gegeben, wie Künstlerinnen und Künstler das Licht in ihren Werken einsetzen, gepaart mit Anregungen für den Unterricht, mit Licht zu experimentieren und mit einfachen Mitteln das Licht als Gestaltungsmittel zu nutzen.

Constanze Kirchner



BILDKARTEN

Das Heft enthält einen Bildkartensatz mit Kommentar zum Thema:

22 Lichtkunst

CONSTANZE KIRCHNER

Der Bildkartensatz ist für € 3,20/Stückpreis (Best.-Nr. 92273) auch gesondert beim Verlag erhältlich.

Weitere lieferbare Hefte zum Thema:

- K+U 168 Schattenspiele
K+U 192 Feuer und Flamme