

Herausgegeben von  
Andrea Voß  
Gerhard Stumpf  
Ulrich Hohoff

# ***DIE BIBLIOTHEK DER VERBRANNTEN BÜCHER***

---

Die Sammlung von  
Georg P. Salzmann in der  
Universitätsbibliothek  
Augsburg

# VORWORT

Dieser Band stellt eine besondere Sammlung vor, die allen Leserinnen und Lesern in der Universitätsbibliothek Augsburg offensteht. Georg P. Salzmann (1929–2013) hat die „Bibliothek der verbrannten Bücher“ als Privatperson seit den 1970er Jahren in langjähriger Sammeltätigkeit zusammengetragen. Ihr Name ist eigentlich ein Widerspruch in sich: Er erinnert an die öffentlichen Verbrennungen missliebiger Bücher 1933, am Beginn der NS-Diktatur, in ganz Deutschland. Salzmann hatte sich das Ziel gesetzt, das gesamte Werk der 1933 bis 1945 verbotenen Autorinnen und Autoren in Erstausgaben zu sammeln. Das ist ihm weitgehend gelungen.

Im Jahr 2009 konnte die Universitätsbibliothek Augsburg mit Unterstützung zahlreicher Förderer Salzmanns Sammlung ankaufen, sie in den lebendigen Lehr- und Forschungsbetrieb der Universität integrieren, umfassend erschließen und in eigenen Räumen wie auch im Internet der Öffentlichkeit präsentieren.

Zehn Jahre später soll dieser Band einen grundlegenden Überblick über die „Sammlung Salzmann“, ihren Gehalt und ihr Potenzial für Forschung, Lehre und Bildungsarbeit bieten. Augsburger Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler und die Universitätsbibliothek haben ihn gemeinsam erarbeitet. Er setzt mit dem umfangreichen Beitrag *Bücher – Werke – Schicksale* über die wichtigsten Autorinnen und Autoren der Sammlung ein. Ein Kurzporträt des Sammlers und ein Bericht über den Ankauf schließen sich an, gefolgt von acht Fachbeiträgen über ausgewählte Persönlichkeiten, Sammlungsteile und Forschungszusammenhänge – von Brecht im Exil bis zur Buchgestaltung der 1930er Jahre. Zum Schluss skizzieren die Herausgeber die bereits erfolgte und die zukünftige Arbeit mit der Sammlung in Augsburg.

Für die Realisierung dieses Buchprojekts sind wir den Beitragsautorinnen und -autoren und weiteren Personen zu

einem herzlichen Dank verpflichtet. So kam für die grafische Gesamtgestaltung eine fruchtbare Kooperation mit der Professur für Typografie der Hochschule Augsburg zustande. Unter Anleitung von Prof. Michael Wörgötter erarbeitete die Studentin Laura Marie Walser ein Layoutkonzept, das sie anschließend gemeinsam mit den Studentinnen Sofia Zankl und Theresa Hügues umsetzte. Die professionelle Gestaltung und die hochwertige Ausstattung wären nicht möglich gewesen ohne die großzügige finanzielle Förderung durch Herrn Dr. Georg Haindl (Augsburg). Dem Allitera Verlag danken wir schließlich für die umsichtige Betreuung im gesamten Planungs- und Redaktionsprozess.

Mit seinem persönlichen Engagement wollte Georg Salzmann dazu beitragen, dass die Nationalsozialisten ihr Ziel, ihnen missliebige Literatur zum Verstummen zu bringen, letztlich nicht erreichten. Heute stehen Tausende von Erstausgaben der im NS-Staat verfeimten und verbrannten Werke deutscher Autorinnen und Autoren in den Regalen der Universitätsbibliothek Augsburg. Sie mahnen nicht allein gegen das Vergessen. Sie bieten den Leserinnen und Lesern auch so viel Wertvolles an: unentdeckte Texte, (Wieder)Lesenswertes, Lebens- und Schaffenswege, die sich kreuzen, Zeugnisse von Leid und Hoffnung, viel Alltäglich-Menschliches in Biografie und Fiktion, große Ideale und Visionen und natürlich immer wieder literarische Höhepunkte, die in einer Gesamtschau des 20. Jahrhunderts nicht fehlen dürfen.

Augsburg, November 2018

Dr. Andrea Voß  
Dr. Gerhard Stumpf  
Dr. Ulrich Hohoff

# **AUTORINNEN UND AUTOREN**

## **PROF. DR. BETTINA BANNASCH**

Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der  
Universität Augsburg

[bettina.bannasch@philhist.uni-augsburg.de](mailto:bettina.bannasch@philhist.uni-augsburg.de)

Zuletzt erschienen: Handbuch der deutschsprachigen Exilliteratur.  
Von Heinrich Heine bis Herta Müller. Hg. zus. mit Gerhild Rochus.  
2. Aufl. Berlin/Boston 2016.

## **SOPHIA DAFINGER, M.A.**

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Neuere und  
Neueste Geschichte der Universität Augsburg

[sophia.dafinger@philhist.uni-augsburg.de](mailto:sophia.dafinger@philhist.uni-augsburg.de)

Zuletzt erschienen: „viel schauerliches und viel groteskes“. Lion  
Feuchtwangers Deutung der nationalsozialistischen Judenverfolgung.  
In: Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch 34 (2016), S. 213–233.

## **THERESIA DINGELMAIER**

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Neuere deutsche  
Literaturwissenschaft der Universität Augsburg

[theresiadinglemaier@gmail.com](mailto:theresiadinglemaier@gmail.com)

Zuletzt erschienen: Erläuternde ‚Erhellungen‘ und komplexe Wechsel-  
verhältnisse von Bild und Text. Bilderbuch und illustriertes Buch.  
In: Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Bettina Bannasch und Eva  
Matthes. 2., erw. Aufl. Münster 2018, S. 105–123.

**DR. FRIEDMANN HARZER**

Akademischer Direktor am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft der Universität Augsburg  
 harzer@philhist.uni-augsburg.de  
 Zuletzt erschienen: Literarische Texte interpretieren. Paderborn 2017.

**DR. ULRICH HOHOFF**

Wissenschaftlicher Bibliothekar und Germanist  
 Universitätsbibliothek Augsburg  
 ulrich.hohoff@bibliothek.uni-augsburg.de  
 Zuletzt erschienen: Voralpenland und bayerische Alpen in Erzählungen und Romanen. Bibliographie der Jahre 1850–1920. Regensburg 2018.

**MATTHIAS KRUMPHOLZ, M.A.**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Vergleichende Literaturwissenschaft/Europäische Literaturen der Universität Augsburg  
 matthias.krumpholz@philhist.uni-augsburg.de

**PROF. DR. MATHIAS MAYER**

Lehrstuhlinhaber für Neuere deutsche Literaturwissenschaft der Universität Augsburg  
 mathias.mayer@philhist.uni-augsburg.de  
 Zuletzt erschienen: Eigentlichst, nachbarlichst, der Deinigste. Goethes absoluteste Freiheit des Superlativs. Heidelberg 2018.

**DR. GERHARD STUMPF**

Wissenschaftlicher Bibliothekar und Germanist  
 Universitätsbibliothek Augsburg  
 gerhard.stumpfl@gmail.com

**DR. ANDREA VOSS**

Wissenschaftliche Bibliothekarin und Germanistin  
Universitätsbibliothek Augsburg  
andrea.voss@bibliothek.uni-augsburg.de  
Zuletzt erschienen: Reisen erzählen. Erzählrhetorik, Intertextualität  
und Gebrauchsfunktionen des adligen Bildungsreiseberichts in der  
Frühen Neuzeit. Heidelberg 2016.

**PROF. DR. STEPHANIE WALDOW**

Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem  
Schwerpunkt Ethik an der Universität Augsburg  
stephanie.waldow@philhist.uni-augsburg.de  
Zuletzt erschienen: Sprache als Begegnung mit dem Anderen. Zum Ver-  
hältnis von Ethik und Narration in philosophischen und literarischen  
Texten der Gegenwart. Hg. von Christine Lubkoll, Mathias Mayer,  
Claudia Öhlschläger und Joachim Jacob. Paderborn 2013.

**PROF. MICHAEL WÖRGÖTTER**

Professor für Typografie an der Fakultät für Gestaltung der  
Hochschule Augsburg  
michael.woergoetter@hs-augsburg.de  
Zuletzt erschienen: TypeSelect. Der Textschriften-Fächer.  
Mainz 2016.

Originalausgabe

Februar 2019

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2019 Buch&media GmbH für die Anthologie

© der Einzelbeiträge bei den Autorinnen und Autoren

Gestaltung, Satz, Umschlag \_

Laura Marie Walser, Theresa Hügues und Sofia Zankl

Projektbetreuung \_ Michael Wörgötter

Druck \_ Totem z.o.o.

Printed in Germany

ISBN 978-3-96233-107-8