

## **Gli elementi da gioco: analisi archeometriche e numerali**

**Ivana Angelini, Cinzia Bettineschi**

### **Angaben zur Veröffentlichung / Publication details:**

Angelini, Ivana, and Cinzia Bettineschi. 2021. "Gli elementi da gioco: analisi archeometriche e numerali." In *Villa del Foro: un emporio ligure tra Etruschi e Celti*, edited by M. Venturino and M. Giaretti, 427–44. Genova: De Ferrari.

### **Nutzungsbedingungen / Terms of use:**

**licgercopyright**

Dieses Dokument wird unter folgenden Bedingungen zur Verfügung gestellt: / This document is made available under the following conditions:

**Deutsches Urheberrecht**

Weitere Informationen finden Sie unter: / For more information see:

<https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/bibliothek/publizieren-zitieren-archivieren/publizieren>



# GLI ELEMENTI DA GIOCO ANALISI ARCHEOMETRICHE E NUMERALI

Ivana Angelini<sup>\*/\*\*</sup> Cinzia Bettineschi<sup>\*/\*\*</sup>

Lo studio dei giochi nel modo antico e dei materiali connessi alle attività ludiche è stato argomento piuttosto trascurato dagli studi archeologici fino circa alla fine anni '80 - inizi anni '90 dello scorso secolo; da allora vi sono state numerose pubblicazioni monografiche di singoli autori o raccolte di diversi contributi, spesso legate anche a mostre a tema, che hanno notevolmente implementato le conoscenze sull'argomento (FITTÀ 1997; 2000; DE' SIENA 2009; LAMBURGO - DELLA TORRE 2013; *Art du jeu* 2012; *Jeux et jouets* 1992; 2018; *Jeux et jouets gréco-romains* 2013; *Jouer dans l'Antiquité* 1991; 2019; *Tra alea e agòn* 2015). Se si considerano poi i contributi in riviste specialistiche, si hanno oggi a disposizione numerosi studi e i nuovi ritrovamenti sono ormai segnalati con puntualità nelle pubblicazioni e resoconti degli scavi, così come nelle edizioni di studi di vecchi contesti, a volte inediti o solo parzialmente pubblicati (MACELLARI 2002; MORPURGO 2018). Tuttavia, è da sottolineare che ancora mancano pubblicazioni di insieme o raccolte/database che raggruppino in modo completo i materiali connessi alle attività ludiche, riunendo sia le informazioni archeologiche sia i dati materici, quali le caratteristiche chimico fisiche (dimensioni, peso, colore, materiali, tecniche di produzione, etc.) e le eventuali indagini archeometriche. Risulta poi piuttosto difficile la ricerca di confronti per i materiali più antichi, particolarmente quelli preromani, che sono poco numerosi e diffusi solo in specifici areali geografici. Vi è inoltre il problema, come si approfondirà in seguito, del riconoscimento della reale funzione di alcune classi di materiali, che potrebbero essere connesse ad attività ludiche ma la cui effettiva modalità di uso o anche la finalità dell'oggetto stesso non è del tutto chiara.

Nel contributo si prendono in considerazione tutti i reperti di Villa del Foro che sono connessi, o che potrebbero essere connessi, ad attività ludiche: rondelle, sferette e dadi. In particolare se ne sono studiate le principali carat-

teristiche fisiche (dimensioni, peso, colore), quelle delle superfici, sia valutando la possibile presenza di tracce di lavorazione o d'uso sia analizzando, quando presenti, i rivestimenti esterni, la distribuzione numerica dei dadi e i materiali di cui sono costituiti. I dati ottenuti sono discussi in relazione a quanto noto per materiali di fasi cronologiche comparabili e provenienti da altre aree geografiche, con particolare riferimento ai reperti rinvenuti nell'Etruria padana e tirrenica. L'analisi dei contesti di rinvenimento e le eventuali associazioni con altri materiali sono presentate nell'analisi archeologica curata da S. Paltineri (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*), a cui si rimanda; tuttavia i dati di provenienza di ogni reperto sono riportati in sintesi in tab. 1 per permettere una chiara identificazione degli oggetti. Molti rinvenimenti sono sporadici ma è possibile considerare tutte le classi dei reperti come presenti durante l'intero arco di vita del sito (VI - prima metà V secolo a.C.).

## MATERIALI IN STUDIO E METODI DI ANALISI

Sono stati oggetto di studio 8 rondelle, 5 sferette e 19 dadi, di cui 16 anepigrafi e 3 con segni di numerazione<sup>1</sup>. Tutti i manufatti sono in materiale ceramico, a eccezione di un dado (n. 33) in osso. Per completezza sono stati presi in considerazione anche i due dadi fittili di Castello di Annone, di cui uno anepigrafe e uno con lettere e segni (GAMBARI 2014b), gli unici finora noti da altri contesti coevi del basso Piemonte.

Tutti i reperti sono stati pesati e se ne sono misurate le dimensioni con calibro ventesimale; nei casi in cui le forme erano irregolari (ad esempio quando le facce dei dadi non erano perfettamente quadrate) si sono prese come riferimento le dimensioni massime. Si è inoltre determinato per i dadi, che sono quasi tutti di forma cubica,

Tab. 1. Rondelle, sferette e dadi (SP: sporadico; RS: raccolta di superficie).

<b>Id.</b>	<b>Inventario</b>	<b>Provenienza</b>	<b>Materiale</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Misure (cm)</b>	<b>Peso (g)</b>
<b>Rondelle</b>						
1	VF86.1000.12	area A, S5E10 g7, us 1000	materiale ceramico	dischetto fittile, forma subcircolare a sezione irregolare, sul bordo segno impresso di unghiate (forse casuale, superfici irregolari)	d. max 2,7; d. min 2,4; h. 0,8 (d. medio 2,5)	5,50
2	VF86.1210.1076	area B, us 1210	materiale ceramico	dischetto fittile, forma circolare irregolare, sezione piatta, rozzamente modellata	d. max 2,9; d. min 2,8; h. 0,6 (d. medio 2,85)	6,52
3	VF86.1210.917	area B, S6E10, us 1210	materiale ceramico	forma emicircolare a sezione appiattita, superfici rozzamente modellate, segni di unghiate su una delle superfici, frammentario	d. max 5,8; d. min 3,7; h. 1,1 (d. medio 4,85)	23,46
4	VF88.1501.E39	area E, us 1501	materiale ceramico	dischetto fittile, forma circolare irregolare, sezione appiattita asimmetrica	d. max 2,9; d. min 2,5; h. 0,9 (d. medio 2,75)	6,99
5	VF91.1571.E41	area E, us 1571	materiale ceramico	forma circolare appiattita, faccia superiore leggermente concava, lungo il margine decorazione a unghiate verticali	d. max 2; d. min 1,9; h. 1 (d. medio 1,95)	
6	VF.SP244	sporadico	materiale ceramico	dischetto fittile, forma circolare irregolare appiattita	d. max 2,9; d. min 2,8; h. 0,7 (d. medio 2,85)	5,68
7	VF.SP251	sporadico	materiale ceramico	fr. di parete di vaso con bordi limati di forma ovale irregolare	d. max 6,4; d. min 5,5; h. 1 (d. medio 5,98)	49,90
8	VF.SP187	sporadico	materiale ceramico	elemento emi-sferoidale rozzamente modellato, frammentario	d. max 1,8; d. min 1,6; h. 1,4 (d. medio 1,70)	3,82
<b>Sferette</b>						
9	VF89.1210-VIII.B24	area B, us 1210-VIII tg	materiale ceramico	forma sferica irregolare	d. max 1,9; d. min 1,7 (d. medio 1,80)	6,02
10	VF90.1549.E33	area E, us 1549 [1531]	materiale ceramico	forma sferica irregolare	d. max 1,4; d. min 1,3 (d. medio 1,35)	2,98
11	VF.RS111	area C, raccolta di superficie	materiale ceramico	forma sferica regolare, superficie rossa	d. max 1,4; d. min 1,4 (d. medio 1,40)	2,81
12	VF.SP247	part. 199	materiale ceramico	forma sferica irregolare	d. max 1,9; d. min 1,7 (d. medio 1,80)	4,86
13	VF14.SP385D	sporadico	materiale ceramico	forma sferica irregolare	d. max 1,4; d. min 1,2 (d. medio 1,30)	1,94
<b>Dadi anepigrafi</b>						
14	VF88.1210-X.B22	area B, us 1210-X tg	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,19; 1,15; 1,14 (lato medio 1,16)	1,84
15	VF88.1210-II.B23	area B, us 1210-II tg	materiale ceramico	forma cubica a margini smussati	1,36; 1,33; 1,32 (lato medio 1,33)	2,06
16	VF87.1210-III.267	area B, us 1210-III tg	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,37; 1,33; 1,24 (lato medio 1,31)	3,69
17	VF87.1210-V.49	area B, us 1210-V tg	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,63; 1,56; 1,54 (lato medio 1,57)	6,34
18	VF87.1210-V.B3	area B, us 1210-V tg	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati, frammentario	1,28; 1,21; 1,05 (lato medio 1,18)	2,01
19	VF07.2122.1D	area M, us 2122 [2080]	materiale ceramico	forma cubica irregolare	0,99; 0,98; 0,96 (lato medio 0,97)	1,53
20	VF90.1000.E36	area E, us 1000	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,30; 1,31; 1,42 (lato medio 1,34)	3,05
21	VF88.1505.E37	area E, us 1505	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati, superficie nerastra	1,61; 1,59; 1,58 (lato medio 1,59)	6,94
22	VF90.1549.E34	area E, us 1549 [1531]	materiale ceramico	forma cubica a margini smussati	1,46; 1,44; 1,43 (lato medio 1,44)	4,53
23	VF91.1531.E38	area E [us 1531]	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati, superficie bianca	1,84; 1,82; 1,80 (lato medio 1,82)	8,60
24	VF90.1649.E35	area E, us 1649 [1531]	materiale ceramico	forma parallelepipedica irregolare, lati concavi irregolari	1,26; 1,23; 0,87 (lato medio 1,12)	1,56
25	VF.RS236	raccolta di superficie, N11W1	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati, superficie rossa	1,65; 1,60; 1,41 (lato medio 1,55)	5,17
26	VF.RS237	raccolta di superficie, N11W9	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,60; 1,55; 1,43 (lato medio 1,52)	5,79

Tab. 1. Segue

Tab. 2. Analisi effettuate su rondelle, sferette e dadi (OM: studio in stereomicroscopia e *imaging* 3D; XRD: analisi di diffrazione dei raggi X; Raman: analisi puntuale con micro-Raman).

Id.	Inventario	Provenienza	Materiale	Descrizione	Misure (cm)	Peso (g)
27	VF.SP237	sporadico	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati	1,49; 1,48; 1,42 (lato medio 1,46)	3,91
28	VF.SP285bis	sporadico	materiale ceramico	forma cubica irregolare, superfici concave	1,38; 1,33; 1,24 (lato medio 1,31)	3,16
29	VF14.SP284D	sporadico	materiale ceramico	forma cubica irregolare a margini arrotondati, superficie rossa	1,59; 1,54; 1,52 (lato medio 1,55)	5,20
30	CDA95-C45-F06	Castello di Annone, cumulo 45	materiale ceramico	forma cubica irregolare	1,60; 1,51; 1,48 (lato medio 1,53)	5,38
<b>Dadi con segni o numeri</b>						
31	VF90.1549.E32	area E, us 1549 [1531]	materiale ceramico	forma cubica a spigoli smussati con piccole coppelle impresse su ciascuna faccia (segni numerici)	1,92; 1,70; 1,67 (lato medio 1,76)	9,06
32	VF14.SP386D	sporadico	materiale ceramico	forma cubica irregolare, segni a piccola impressione irregolare	1,10; 1,09; 1,07 (lato medio 1,08)	2,15
33	SP909	sporadico	osso	forma cubica regolare, numeri ad occhi di dado	1,16; 1,28; 1,28 (lato medio 1,24)	3,62
34	CDA95-C35-F2	Castello di Annone, cumulo 35	materiale ceramico	forma cubica irregolare, due lati iscritti con lettere etrusche e gli altri decorati con punti e linee	1,41; 1,39; 1,37 (lato medio 1,39)	3,94

un lato medio e per le rondelle e le sferette un diametro medio, al fine di poter diagrammare più facilmente i dati e ricavarne considerazioni generali.

I reperti sono inoltre stati tutti oggetto di un'attenta analisi in stereomicroscopia e per quelli in cui si sono rilevati dettagli significativi (particolari tracce di lavorazione, presenza di rivestimenti o alterazioni superficiali, numeri, lettere o segni) si sono registrate immagini ad alta risoluzione, a diversi ingrandimenti, utilizzando la tecnica del *focus stacking* che restituisce immagini tridimensionali (OM in tab. 2). Sulla superficie di alcuni dadi e di una sferetta è stata rilevata la presenza, omogenea o solo in piccole aree, di diversi tipi di colorazione (rossa, bianca

e in un caso nera). Al fine di identificare la natura e la composizione dei rivestimenti superficiali o delle patine colorate, si sono effettuati dei micro-campionamenti e le polveri prelevate (dell'ordine di 1-2 mg) sono state sottoposte ad analisi di diffrazione da polvere dei raggi X (XRPD) e micro-Raman.

La strumentazione utilizzata per le analisi Raman, il software e il database usati per l'interpretazione degli spettri, così come lo stereomicroscopio e la modalità di registrazione e rielaborazione delle immagini 3D, sono gli stessi impiegati anche per l'analisi dei vetri, a cui si rimanda (BETTINESCHI - ANGELINI, *Archeologia e archeometria degli ornamenti in vetro, infra*). Per le analisi

Id.	Sigla analisi	Colore a vista	Codice colore NCS	Analisi		
				OM	XRD	Raman
<b>Rondelle</b>						
5	VF-pd571-E41	beige, rosato	S 1010-Y40R	X		
3	VF-pU210-E10	beige	S 3010-Y20R	X		
<b>Sferette</b>						
11	VF-sR-111	rosso	S 4550-Y50R	X		
<b>Dadi anepigrafi</b>						
25	VF-dR-236	beige con aree rosse	superficie: S 2070-Y60R	X	X	
19	VF-dR122-1D	beige con estese aree bianche	aree bianche: S 2010-Y20R	X		
29	VF-dR-384	rosso	S 2050-Y50R	X	X	X
21	VF-dN505-E37	beige con estese aree nere	aree nere: S 7502-Y	X		X
23	VF-dB531-E38	beige con aree bianche	aree bianche: S 1502-G50Y; corpo beige: S 1030-Y30R	X	X	X
24	VF-r649-E35	beige, rosato	S 2010-Y40R	X		
30	CDA-d45-F06	beige, rosato	S 5020-Y40R	X		
<b>Dadi con segni o numeri</b>						
31	VF-d549-E32	grigio con piccole aree beige	S 2020-Y30R	X		
32	VF-d386	beige, rosato	S 7010-Y10R	X		
33	VF-DO-09	bianco giallastro	S 4020-Y	X		
34	CDA-d35-F02	grigio con piccole aree bianco-beige	S 7005-Y20R	X		

Fig. 271. Immagini 3D registrate in stereomicroscopia: dettagli di unghiate della rondella n. 3 (a); rondella n.5: faccia superiore (b), decorazioni del bordo (c) e dettaglio delle impressioni (d) (a, b, c: ingrandimento 6,7X; d: ingrandimento 10X) (scala metrica 2 mm).



XRPD, dato il piccolo quantitativo di campione, si è utilizzato un porta-campione di silicio a zero *background*; i dati sono stati raccolti utilizzando un diffrattometro Bragg-Brentano  $\theta$ - $\theta$  (PANalytical X'Pert PRO) utilizzando una radiazione corrispondente alla  $K\alpha$  del Co e operando a 40 kV e 40 mA. Lo strumento è equipaggiato con il detector X'Celerator della Panalytical, un detector RTMS (*real-time multiple strip detector*). L'acquisizione è stata effettuata nell'intervallo 3-85 ( $^{\circ}2\theta$ ), con *step* di 0.02 ( $^{\circ}2\theta$ ); i diffrattogrammi sono stati analizzati con il software X'Pert HighScore Plus 3.0 della PANalytical e per l'interpretazione si è utilizzando il database PDF dell'ICDD (*International Centre for Diffraction Data*).

Una sintesi dei campioni con le sigle delle analisi, i numeri di inventario, la descrizione dei colori, come rilevati a vista e con tavole NCS (*Natural Color System*), e la specifica delle analisi è riportata in tab. 2.

## RONDELLE

Tutte le rondelle sono in materiale ceramico (tab. 2); l'unica non analizzata (VF90.1514.E40: PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, tab. 1, 5) presenta dimensioni elevate (nell'ordine dei 5 cm), ma comprese nell'intervallo osservato per gli altri reperti, e ha caratteristiche morfologiche uniche, che ne fanno un caso particolare<sup>2</sup>. La rondella n. 7 è ricavata da una parete di vaso, ritagliata in forma circolare e con bordi appositamente levigati; tutte le altre sono ottenute per formatura manuale di un impasto ceramico, di cui non è stata analizzata la composizione, ma che dall'osservazione in stereomicroscopia sembra costituito da una miscela di argilla e sabbia. Sono tutte di forma tonda o tondeggianti e sezione all'incirca rettangolare, anche se in diversi casi l'altezza è irregolare; le superfici sono lisce. La base di una delle rondelle di grandi dimensioni, purtroppo frammentaria (n. 3), risulta segnata da una serie di unghiate allineate, incise volontariamente sulla superficie (fig. 271, a). Un solo esemplare

(n. 5) è decorato da una serie di unghiate impresse sul bordo, orientate secondo una diagonale poco inclinata, che conferiscono alla rondella una forma a fiore quando vista dall'alto (fig. 271, b-d); la superficie superiore risulta leggermente concava.

Lo studio in stereomicroscopia evidenzia che nessuna delle rondelle presenta tracce di colorazione, come osservato invece in alcuni dadi e in una sferetta. Inoltre sono assenti anche significative tracce d'uso, sia in superficie che sui bordi, e sui reperti non si segnalano particolari alterazioni superficiali, patine o schemi specifici di fratture o lacune.

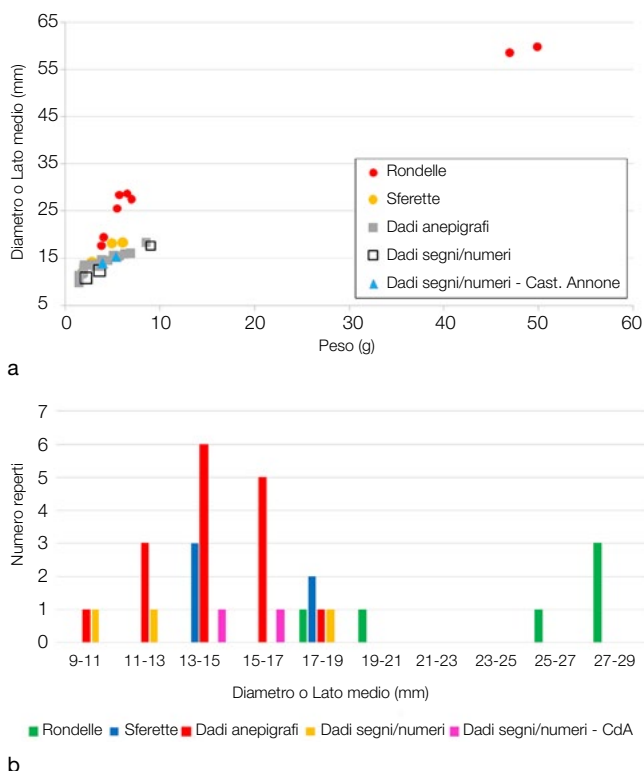
Si sono diagrammati i valori del diametro medio delle rondelle rispetto al peso (fig. 272, a) e si è valutata la distribuzione numerica per classe dimensionale (fig. 272, b). Nel caso della rondella frammentaria n. 3, che risulta mancante di circa la metà, si è raddoppiato il peso per stimare in modo approssimato quello originale. Si nota che, pur con bassa statistica considerando l'esiguo numero di oggetti, possiamo identificare tre raggruppamenti dimensionali di massima: 1) rondelle di diametro fra 17 e 20 mm (2); 2) rondelle con diametro fra 27 e 29 mm (4); 3) rondelle grandi con diametri fra ca. 55 e 60 mm (3, compreso l'esemplare di PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, tab. 1, 5).

Lo spessore delle rondelle varia fra 6,5 e 14,8 mm, tuttavia per la maggior parte di esse (5) è compreso fra 8 e 11 mm circa; dati gli spessori simili possiamo in prima approssimazione considerare i diametri medi all'incirca proporzionali ai volumi degli oggetti, ne segue che il diagramma peso-dimensioni medie (fig. 272, a) può darci un'idea dei rapporti relativi delle densità dei materiali. Sostanzialmente non si notano grandi variazioni e i punti mostrano approssimativamente andamento rettilineo; pur con tutte le approssimazioni del caso possiamo confermare che, analogamente a quanto percepibile su base autoptica, il materiale che costituisce le rondelle sia molto simile da un oggetto all'altro.

I rinvenimenti di rondelle in ceramica di forma circolare o ellissoidale non sono rari nei siti pre-protostorici italiani dal Neolitico all'età del Ferro (GAMBARI 2014b; PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*), ma si ritrovano anche in epoca romana e non solamente nella nostra penisola (CRUMMY 1983; MARSHALL 2018). Per quanto riguarda i contesti più vicini a quello di Villa del Foro, sia cronologicamente che geograficamente, si fa riferimento a PALTINERI (*I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*).

Le rondelle nella maggior parte dei casi sono ottenute rilavorando pareti di vasi (ad esempio 51 delle 52 di Castello di Annone e tutte quelle di Castelletto Ticino: GAMBARI 2014b) o anche tegole (CRUMMY 1983), ma non mancano esempi di rondelle appositamente prodotte. È

Fig. 272. Diametro delle rondelle e lato medio dei dadi di Villa del Foro e di Castello di Annone diagrammati rispetto al peso (a); distribuzione numerica rispetto al diametro delle rondelle e del lato medio dei dadi (il valore di divisione delle classi: 11.0, 13.0, 15.0 etc. sono compresi nel primo gruppo, i valori maggiori nel secondo) (b).



interessante osservare che gli esemplari di Villa Foro si differenziano in quanto, ad eccezione di una, sono state appositamente modellate e solo una è costituita da materiale di reimpiego.

Le dimensioni sembrano invece essere piuttosto uniformi, indipendentemente dalla cronologia e dai contesti: a Castello di Annone, dove grazie all'alto numero vi è una buona statistica, GAMBARI (2014b) indica che il diametro è compreso fra 2,0 e 5,4 cm, con una maggior concentrazione di materiali con diametro nell'intervallo 2,3-4,5 cm; nei reperti romani di Colchester (UK) CRUMMY (1983) indica che la maggior parte ha diametro fra 2,5 e 5,0 cm. Come discusso in dettaglio in precedenza, le rondelle di Villa del Foro hanno diametro nell'intervallo di 1,7-6,0 cm, con una maggior concentrazione intorno a 3 cm, perfettamente in linea con quanto osservato negli altri contesti. La funzione di questi oggetti, discussa da molti autori, è a tutt'oggi non del tutto chiara e molteplici sono le ipotesi fatte circa il loro possibile impiego: 1) uso culturale; 2) tappi di contenitori di vario tipo; 3) pesi da telaio/reti o comunque pesi, soprattutto utilizzati in ambiente domestico; 4) pedine da gioco; 5) unità di computo (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, con bibliografia; CRUMMY 1983). Sono state anche suggerite altre ipotesi più particolari, quali l'uso come "tappetini" su cui appoggiare le pentole calde (ADDYMAN - PRIESTLEY 1977), o elementi da impilare per il gioco dei bambini (CRUMMY 1983). Per i reperti di Villa del Foro l'utilizzo culturale è stato escluso da S. Paltineri sulla base dei contesti

di rinvenimento. Anche l'ipotesi dei tappi è ugualmente stata scartata in diversi casi studio poiché non si rilevava una relazione con i diametri dell'imboccatura dei contenitori ceramici rinvenuti nei siti (CRUMMY 1983; RUFFA 2001; GAMBARI 2014b).

Nel caso di Villa del Foro possiamo anche aggiungere le osservazioni fatte in stereomicroscopia; lo studio di dettaglio delle superfici, infatti, non ha evidenziato segni o tracce particolari d'uso dal momento che l'impiego delle rondelle come tappi avrebbe portato – con l'utilizzo prolungato, soprattutto considerando che non si tratta di un materiale particolarmente duro – alla formazione di qualche evidenza di segni, lucidature o tracce di sfregamento sui bordi. Questi presentano invece alterazioni superficiali casuali o omogenee, come il resto delle superfici, e in almeno un caso una decorazione laterale, che certamente non avrebbe facilitato la tenuta e casomai, volendo decorare un coperchio/ tappo, sarebbe stato più sensato apporla sulla parte superiore. Per quanto riguarda l'uso delle nostre rondelle come pesi da telaio o da reti, l'ipotesi è da escludersi per la mancanza di fori; inoltre, analizzando i relativi pesi in grammi (tab. 1; fig. 272, a), notiamo che non vi è nessuna sistematicità e, seppure appositamente prodotte, nessuna cura nel mantenere superfici ben piane e diametri uguali, come ci si aspetterebbe se si volesse creare una scala, anche solo relativa, di pesi. L'uso delle rondelle per creare una base su cui appoggiare pentole o materiale caldo è decisamente improbabile, sia perché a Villa del Foro sono numericamente poche per questa funzione, sia perché a tale scopo ben si adatta l'utilizzo, se non di semplice sabbia o di una lastra in pietra, quantomeno di frammenti di ceramica di riciclo che, per la finalità proposta, non necessiterebbero neppure di particolare formatura. Fra le varie ipotesi in campo, avendo potuto escluderne alcune, per Villa del Foro riteniamo in ultima analisi che, come rilevato anche in PALTINERI (*I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*), non sia possibile escluderne l'uso come unità di computo o in attività ludiche. Difficile, invece, che fossero utilizzate come elementi da impilare perché, come detto, le superfici spesso non sono piane, molto probabile è invece il loro impiego come pedine.

## SFERETTE

Tutte le sferette sono modellate a mano e sono costituite da un materiale che a vista non sembra dissimile da quello usato per le rondelle; le superfici sono lisce e in un caso vi è un ingobbio omogeneo rosso (n. 11; fig. 273); questo rivestimento non è stato analizzato, ma da una osservazione in stereomicroscopia risulta del tutto simile a quello osservato su 2 dadi anepigrafi (nn. 25 e 29, fig. 276) in cui il pigmento dalle analisi XRPD e micro-Raman è stato identificato come ematite (cfr. *infra*).

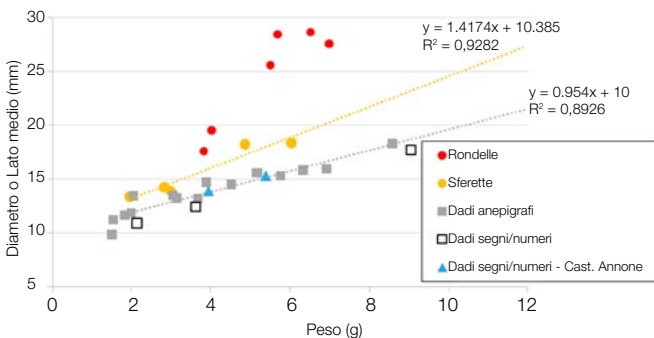
Fig. 273. Immagine 3D registrata in stereomicroscopia della sferetta n. 11 (ingrandimento 6,7X).

Fig. 274. Ingrandimento di parte del diagramma di fig. 272, a con le rette di correlazione delle sferette e dei dadi anepigrafi e relativi valori di R<sup>2</sup>.



Le dimensioni non variano di molto e il diametro medio è compreso fra 13,4 e 18,4 mm (fig. 274); la sferetta non analizzata (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, tab. 2, 7) è dello stesso ordine di grandezza anche se ha diametro di poco superiore (22 mm). Seppure il basso numero di reperti suggerisca di prendere con cautela un'analisi dimensionale, possiamo tentativamente individuare due gruppi: 1) sferette con diametro fra ca. 13 e 14 mm (3); 2) sferette con diametro intorno a 18 mm (2). Considerando il diagramma binario diametro medio-peso (fig. 274), notiamo una buona correlazione lineare, il che suggerisce una stessa densità dei materiali supportando l'osservazione macroscopica che tutte le sferette siano fatte dello stesso materiale.

La presenza di piccoli oggetti sferici in abitato o anche in necropoli è largamente diffusa in moltissimi siti protostorici: di solito sono descritti come palline, sferette, biglie o piccole sfere di argilla o di materiale fittile, solo molto raramente sono costituite da materiale lapideo (MARCHI *et al.* 2013). Sia per i dadi sia per le rondelle e le sferette, in questo contributo si è ritenuto appropriato utilizzare il termine generico di materiale ceramico, come definito in archeometria: materiale inorganico, non metallico, che è formato e lavorato allo stato plastico a freddo e che assume una struttura rigida (per sinterizzazione) attraverso il riscaldamento ad alte temperature



(cottura) (si veda ad esempio HEIMAN - MAGGETTI 2014). In Italia, sferette in materiale ceramico hanno ampia diffusione dal Bronzo Medio all'età del Ferro, soprattutto in area padana sudorientale (Veneto, particolarmente il Polesano; la bassa Mantovana e Cremonese; parte dell'Emilia), in area medio adriatica (Abruzzo e Marche), in area tirrenica (nelle provincie di Chiusi, Grosseto e Viterbo). Impossibile considerare i singoli siti poiché sono molteplici; una recente riesamina dell'edito su questa classe di materiali, nonché uno studio critico dei reperti, è stata presentata da MARCHI *et al.* (2013), a cui si rimanda per approfondimenti. In questo lavoro di revisione non sono riportati rinvenimenti in contesti piemontesi o liguri. Le sferette fittili possono essere lisce o presentare diversi motivi decorativi, ma sono sempre di dimensioni piuttosto piccole, con diametro da 1,5 a 5,0 cm. Raramente è stata condotta un'analisi dimensionale sistematica, si segnala tuttavia uno studio su 62 esemplari dalla terramara di S. Caterina Tredossi, di cui una decorata e una forata, in cui i diametri rilevati variano da 2,1 a 4,0 cm; le palline piccole (diametro fino a 2,7 cm) costituiscono il 42% del totale, sono poi presenti palline di medie dimensioni (diametro nell'intervallo 2,8-3,3 cm) (31%) e grandi (diametro 3,4-4,0 cm) (27%) (Pizzi 2006). Da un confronto con i materiali in studio si osserva che a Villa del Foro sono presenti solamente sferette piccole, con diametro nell'intervallo 13-18 mm. Similmente a quanto osservato per il reperto n. 11, sono noti casi di presenza di ingobbio, come le 3 sferette provenienti dalla tomba 30 della necropoli di Fondo Zanotto (Frattesina: MARCHI *et al.* 2013; DE MIN 1986), datate al Bronzo Finale, che risultano ricoperte da un ingobbio nocciola, di cui purtroppo non sono disponibili analisi.

La funzione specifica delle sferette non è del tutto chiara e le ipotesi circa il loro possibile uso sono molteplici: 1) proiettili per fionda; 2) pesi; 3) oggetti per il computo; 4) uso culturale; 5) impiego in attività ludiche (BIANCHIN CITTON 1998; PIZZI 2006; MARCHI *et al.* 2013). Nello studio sulla terramara di S. Caterina Tredossi, PIZZI (2006) ha osservato che già nel 1935 fra i ritrovamenti della terramara erano segnalate sferette in materiale ceramico indicate come "pallottole sferiche" (LAVIOSA ZAMBOTTI 1935); l'utilizzo di questi oggetti come munizioni per fionda è stato poi più volte riportato in letteratura e fortemente messo in dubbio da un riesame recente di questa classe di materiali, in cui si fa notare come la forma sferica non fosse particolarmente funzionale allo scopo (i proiettili da fionda noti per epoca romana sono infatti sempre di forma allungata: ovoidi, biconici, fusi-forme, etc.); inoltre la presenza di decorazioni non è per nulla funzionale al loro uso come proiettili (MARCHI *et al.* 2013). Oltre a queste condivisibili osservazioni, anche lo scarso numero di sferette rinvenute a Villa del Foro e la presenza almeno su una di esse di un rivestimento rosso porterebbero a escluderne la funzione di proiettili.

L'utilizzo come pesi è di difficile verifica poiché spesso nelle pubblicazioni non è riportato il peso in grammi dei reperti; un confronto può essere effettuato ancora con la ricerca svolta sulle sferette/palline di S. Caterina Tredossi in cui risulta una distribuzione di pesi fra 12 e 72 g, con un massimo intorno a 33 g circa e in cui il 62% delle sferette rientra nella classe delle "leggere", con peso inferiore a 32 g, classe in cui possono essere inquadrate anche le sferette di Villa del Foro. Come evidenziato da MARCHI *et al.* (2013), tali valori non trovano corrispondenza con i sistemi ponderali finora noti in Egeo e/o in Italia; inoltre, sia il tipo di materiale (ceramico anziché lapideo) che la forma (a sfera anziché globulare con appiccagnolo o lenticolare con scanalatura laterale) differiscono da quanto noto per i pesi dell'età del Bronzo e ciò non depone a favore dell'uso delle sferette come pesi. Queste osservazioni sono valide anche per le sferette di Villa del Foro, che presentano una variabilità di peso nell'intervallo di 1,94-6,02 g, con due raggruppamenti fra 2 e 3 g circa e fra 5 e 6 g circa.

L'utilizzo di gettoni a diversa forma geometrica, fra cui quella sferica, in sistemi di computo è noto in Medio Oriente fin dal IX millennio a.C.; materiali simili sono stati rinvenuti anche in Siria, Iran, Turchia e Palestina. A possibili oggetti per il computo (seppure non se ne escludono altri usi) sono attribuite anche le numerose sferette in argilla cotta, con segni di scrittura incisi a crudo, rinvenute in diversi siti a Cipro e databili al Tardo Ciprota II e III (MARCHI *et al.* 2013 con bibliografia). Sulle sferette di Villa del Foro non si sono rilevate incisioni, segni superficiali o lettere, ma non se ne può escludere comunque l'uso come sistema di gettoni per il computo. L'impiego cultuale-divinatorio degli esemplari fittili italiani è stato ipotizzato da vari autori (ad esempio BIANCHIN CITTON 1998; PIZZI 2006), specialmente per i rinvenimenti in contesto tombale. Un ulteriore elemento a supporto viene da un piccolo oggetto sferoidale, con foro centrale, proveniente da Lepenski Vir (Serbia), un villaggio neolitico abitato dal 6400 a.C., per cui gli studi suggeriscono un uso oracolare. La decorazione del reperto serbo, costituita da meridiani, paralleli e serie di segni incisi, richiama quella delle decorazioni di alcune delle sferette in terracotta italiane che pure, in diversi casi, presentano decorazioni a meridiani e paralleli, anche se non riportano segni o lettere (MARCHI *et al.* 2013). È interessante notare anche la presenza nell'età del Ferro di sferette in bronzo con lettere incise, rinvenute in santuari, quali quelle del V secolo a.C. dal Piano di Imera e da altri contesti siciliani, che sono con certezza ritenute di uso cultuale (SCLAFANI 2007; BRUGNONE 2011). Le sferette di Villa del Foro sono state rinvenute in abitato e non presentano fori o decorazione, quindi un uso cultuale sembra, a nostro avviso, poco probabile.

Infine, le sferette in ceramica potrebbero essere utilizzate in attività ludiche, sia come oggetti a sé stanti, ad esempio come biglie, che come pedine in giochi da tavola (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*). Biglie o palline di argilla sono note già a Çatalhöyük e Hagilar (Turchia) fin dal Neolitico, rinvenute associate ad astragali e quindi possibilmente legate ad attività di

questo tipo (DEPAULIS 2000). Sempre a Çatalhöyük sono stati ritrovati solchi nel terreno che potrebbero essere collegati al rotolamento di pietre per attività ludiche (FITTA 1997). Piste e giochi per biglie sono diffusi poi in tutto il mondo romano e si trovano incise su gradini, soglie di edifici e luoghi pubblici, a Roma come in diverse città del Nord Africa e dell'Asia Minore (SCHÄDLER 2013a; 2013b); questo uso trae probabilmente origine dalle tavole per attività ludiche del mondo greco, anch'esse diffuse come incisioni in contesti pubblici quali il Partenone ad Atene o il tempio di Apollo a Didima in Asia Minore (DE' SIENA 2009).

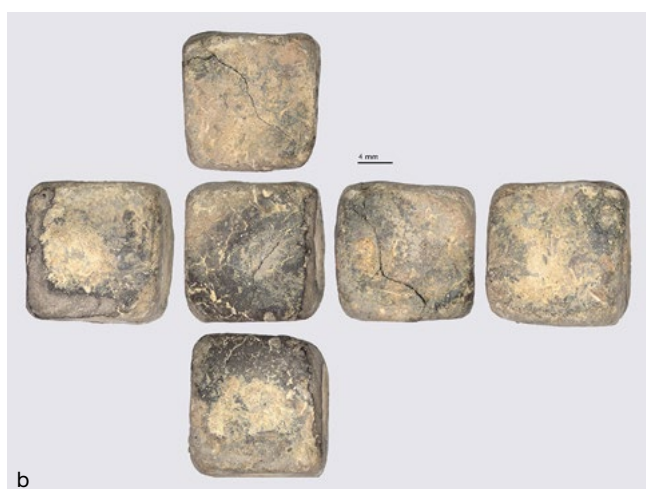
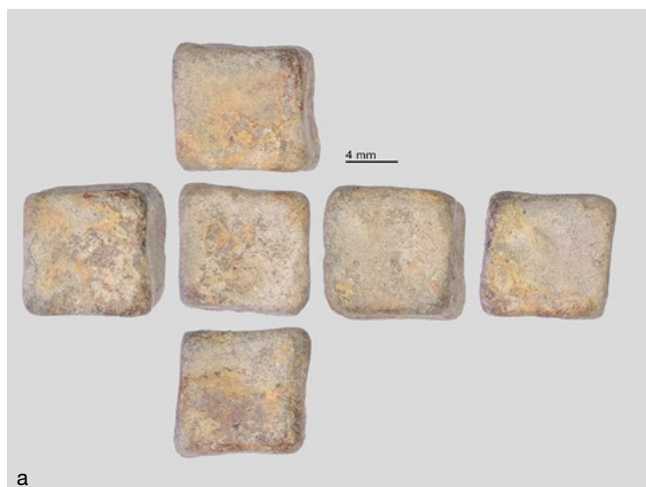
L'impiego di sferette come pedine in giochi da tavolo è anch'esso molto antico ed è attestato in Egitto grazie a pitture murali e rinvenimenti in tombe fin dall'epoca predinastica, ad esempio nel gioco del serpente (*mehen*). Il gioco consisteva in una tavola (quelle rinvenute sono in materiale lapideo), su cui erano presenti una serie di caselle ordinate in fila ed avvolte a spirale, sulla quale si muovevano pedine sferiche e a forma di leone, come è stato possibile ricostruire in dettaglio dalle pitture murali della tomba di Hesy-Ra a Saqqara (III dinastia) (DUNN-VATURI 2012). Non sono attualmente noti con certezza giochi che prevedessero l'uso di biglie o pedine sferiche nell'area geografica e nella fase cronologica cui sono pertinenti i reperti di Villa del Foro, né più in generale per l'età del Bronzo e del Ferro in Italia, tuttavia è plausibile ipotizzare che potessero esistere attività ludiche paragonabili. Il probabile uso delle sferette in giochi di vario genere è suggerito dall'elevato numero di rinvenimenti nel sito di altri materiali possibilmente legati a tali attività, quali le rondelle, i dadi numerati e quelli anepigrafi e dal fatto che almeno in un caso una sferetta era associata nel contesto di rinvenimento a più dadi (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*). Anche la presenza su una sferetta di un rivestimento fine di colore rosso può essere funzionale alla differenziazione di pedine con uguale forma.

## DADI

Da Villa del Foro provengono 19 dadi (tab. 1). Tutti i reperti sono stati studiati in stereomicroscopia e su 4 di essi sono stati effettuati micro-campioni per analizzare il rivestimento superficiale (tab. 2; cfr. *infra*). La datazione di tutti i dadi (anche quelli con numeri e segni) può essere riferita al periodo di vita dell'abitato (VI - prima metà V secolo a.C.), tuttavia per alcuni dadi anepigrafi si possono avere datazioni più stringenti (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*).

I dadi anepigrafi in materiale ceramico sono modellati a mano, presentano sempre spigoli e bordi arrotondati e superfici irregolari, non perfettamente piane e in molti casi leggermente concave al centro, che lasciano ipotizzare una conformazione per pressione dei polpastrelli (figg. 275-276). In alcuni casi le facce mantengono abbastanza bene l'orientamento parallelo alle facce opposte e ortogonale a quelle contigue (fig. 275, b-c), mentre in altri casi l'orientazione risulta irregolare

Fig. 275. Immagini 3D registrate in stereomicroscopia dello sviluppo dei dadi anepigrafi nn. 19 (a), 21 (b), 23 (c) e 24 (d).



(figg. 275, a; 276, b-c). Il dado n. 24, ad esempio, ha due facce rombiche e sezione all'incirca rettangolare. I dadi, anche a osservazioni in stereomicroscopia, non presentano evidenze di incisioni o dipinture di numeri o segni; per ulteriore verifica è stata condotta anche un'analisi tramite *imaging* multispettrale. Purtroppo le indagini diagnostiche non hanno rilevato sulle superfici alcuna traccia di pigmenti o materiale a diversa colorazione, che potessero indicare l'esistenza di numeri/segni ormai scomparsi.

Il lato medio dei dadi anepigrafi varia da 9,77 a 18,20 mm, approssimativamente quindi da 1 a 2 cm circa; se analizziamo la distribuzione numerica dei reperti rispetto al lato medio (fig. 272, b) notiamo che non vi sono raggruppamenti particolari, tuttavia la maggior parte dei dadi (11 su 16, cioè il 69%) ha lato medio fra 13 e 17 mm. Anche i pesi sono distribuiti in modo abbastanza uniforme nell'intervallo tra 1,53 e 8,60 g (fig. 274); non vi sono raggruppamenti particolari e, se consideriamo il peso rispetto al lato medio dei dadi (parametro proporzionale alla densità dei materiali), notiamo che i dati hanno ottima correlazione lineare (fig. 274;  $R^2 = 0,89$ ). Ciò ci dice che il materiale ceramico che costituisce i diversi dadi

ha circa la stessa densità, non solo, ma che questa è simile anche per i dadi in ceramica con segni e numeri di Villa del Foro e per i due dadi di Castello di Annone che infatti (fig. 274) giacciono approssimativamente sulla stessa retta. È interessante notare che anche il dado in osso di Villa del Foro è perfettamente in linea con gli altri: i dadi in materiale ceramico hanno, quindi, un rapporto peso/dimensioni simile a quello dei dadi in osso; il che lascia presupporre un comportamento simile durante il lancio, anche se l'elasticità dei materiali è certamente differente.

Per quanto riguarda le colorazioni superficiali, la maggior parte dei dadi ha colore variabile fra il beige e il rosato, solo 4 presentano colorazioni peculiari o tracce di esse. Il dado n. 21 (fig. 275, b) mostra su diverse facce aree nerastre, che potrebbero esse imputabili all'esposizione a fuoco; per verificarne la natura si sono effettuate analisi micro-Raman. Uno dei dadi anepigrafi (n. 29; fig. 276, b), ha invece un sottile rivestimento omogeneo di colore rosso, steso prima della cottura, del tutto comparabile con quello rilevato sulla sferetta n. 11 (cfr. *supra*). Tracce di colorazione rossa sono state notate anche sul dado n. 25 (fig. 276, a), mentre aree bianca-

Fig. 276. Immagini 3D registrate in stereomicroscopia dello sviluppo dei dadi anepigrafi con tracce del rivestimento superficiale rosso nn. 25 (a) e 29 (b).

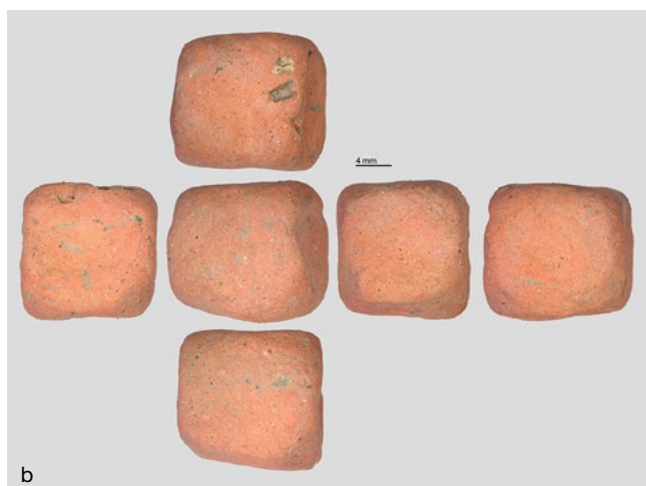
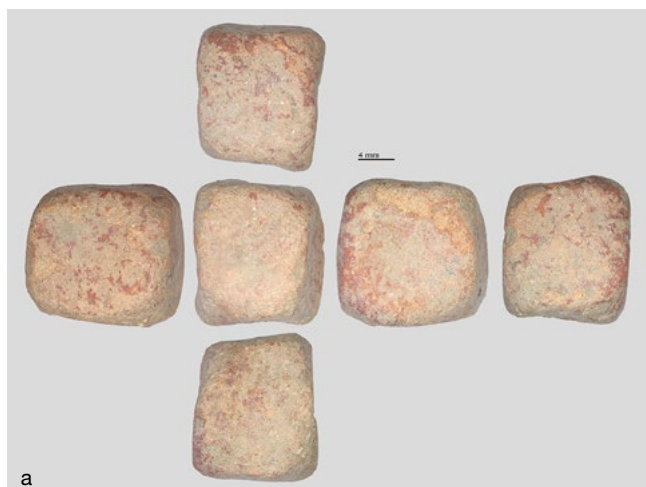


Fig. 277. Immagini 3D registrate in stereomicroscopia con sviluppo dei dadi con numerazione o possibile numerazione nn. 33 (a), 31 (b) e 32 (c).

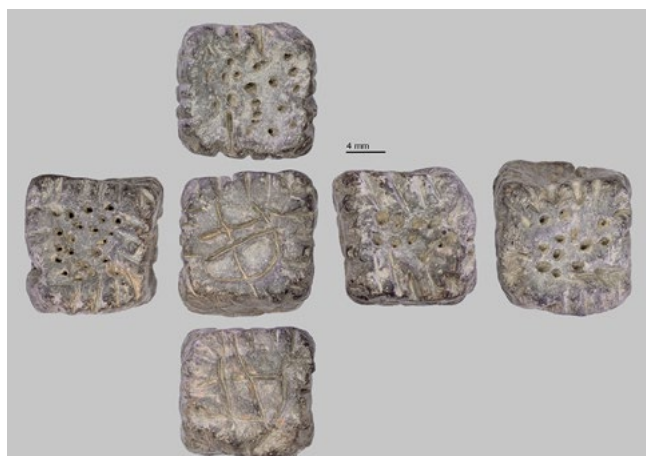


stre piuttosto estese sono presenti solo sul dado n. 23 (fig. 275, c); sia dai dadi con colorazione rossa che da quello con aree bianche sono stati prelevati micro-campioni per effettuare analisi XRD e micro-Raman sulle polveri, al fine di identificare il minerale pigmentante (cfr. *infra*).

Da Villa del Foro provengono anche 2 dadi con numerazione da 1 a 6 e 1 con numerazione irregolare (fig. 277). Uno dei dadi con numerazione da 1 a 6 (n. 33; fig. 277, a) è in osso e i numeri sono resi a cerchiello e punto centrale incisi; i numeri sulle facce opposte sono 1/6, 2/5, 3/4, la disposizione numerica segue quindi la regola del 7 (la somma dei numeri su facce opposte è sempre uguale a 7). Nel 2 e nel 3 i numeri sono disposti in diagonale e il 5 è ottenuto con 4 punti ai lati e 1 in centro; disposizione tipica in molti dadi etruschi, in quelli romani e ancora in uso ai nostri giorni. Seguendo la descrizione di POPLIN (2012) per le posizioni relative del 2, del 3 e del 6 e la loro orientazione reciproca nei dadi che seguono la regola del 7, il dado n. 33 può essere descritto come di tipo destro e alessandrino, ciò significa che mettendo l'1 nella faccia inferiore e il 2 frontale, il 3 risulta a destra (dado destro) e il 6 è disposto nella faccia su-

periore con i punti allineati in 2 file orizzontali (anziché verticali) rispetto alla faccia con il 2 (tipo alessandrino). L'altro dado con numerazione da 1 a 6 è in materiale ceramico e i numeri sono resi con piccoli punti incisi a crudo prima della cottura (n. 32, fig. 277, c); la numerazione sulle facce opposte del cubo è 1/6, 2/4, 3/5, non segue quindi nessuna delle più diffuse regole di numerazione dei dadi. La disposizione dei numeri sulle facce

Fig. 278. Castello di Annone. Immagini 3D registrate in stereomicroscopia con sviluppo dei dadi nn. 34 (a) e 30 (b).



a



b

è quella che viene indicata come *turned* (DE VOOGT *et al.* 2015) o *tournant* (POPLIN 2012) e che potremmo definire come “girata” a partire dal 2; ciò significa che mettendo 1 sulla faccia inferiore, le 4 facce contigue sono numerate progressivamente dal 2 al 5: si segna cioè il 2 su una delle facce ortogonali all'1, poi si ruota il dado di 90°, si segna il 3, poi si ruota di 90° e si segna il 4 e infine, dopo ultima rotazione di 90°, il 5, il 6 va sulla faccia opposta all'1. Anche l'orientazione con cui le incisioni sono riportate sulle facce è molto peculiare: i punti del 2 sono allineati al centro e non in diagonale, il 3 è indicato con i punti posti come sui vertici di un triangolo, il 5 è dato da 4 punti disposti ai vertici di un quadrato e il quinto punto sopra il quadrato (fig. 277, c).

L'ultimo dado (n. 31; fig. 277, b) è sempre in materiale ceramico e presenta una numerazione irregolare con piccoli punti incisi a crudo. Il numero 4, reso da 4 punti allineati al centro delle facce, è riportato per 3 volte; 2 facce riportano il 6, in un caso con 5 punti allineati e il sesto affiancato alla base della linea e nell'altro caso con punti 5 disposti similmente a quanto si fa col 5 nei dadi attuali e il sesto punto sopra, infine nell'ultima faccia vi sono 9 o 10 punti disposti approssimativamente a croce. In molti casi, i punti sono distribuiti nelle facce senza

ordine preciso, spesso sovrapponendosi e rendendo difficile persino la lettura dell'esatta numerazione. Volendo provare a identificare una numerazione potremmo proporre, considerando le facce opposte: 4/6, 4/6, 4/9 o 10 (fig. 277, c).

Per quanto riguarda le dimensioni, il dado ceramico n. 32 con numerazione da 1 a 6 è fra quelli di più piccole dimensioni, con 10,87 mm di lato; quello in osso n. 33 è leggermente più grande con lato medio di 12,40 mm, infine il dado con numerazione anomala n. 31 ha lato medio di 17,63 mm ed è il più grande, tuttavia tutti e 3 i dadi numerati ricadono all'incirca nell'intervallo dimensionale osservato per i dadi anepigrafi (fig. 274).

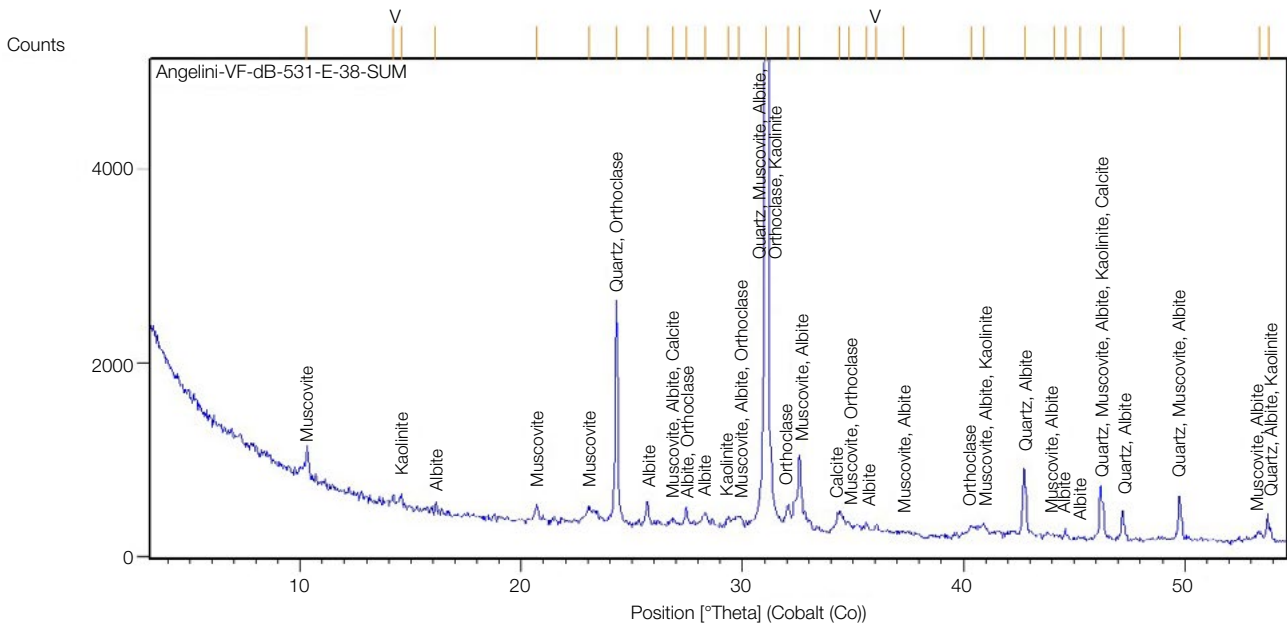
Sono stati studiati in stereomicroscopia anche i 2 dadi in materiale ceramico di Castello di Annone, per i quali non si dispone di dati di contesto (GAMBARI 2014b); si tratta di un dado anepigrafe (n. 30, fig. 278, b) e di un altro (n. 34, fig. 278, a) con lettere etrusche su due facce e da 9 a 22 punti sulle altre; è presente anche una decorazione a lineette sui bordi di ciascuna faccia. Tutti i segni (lettere, punti e linee) sono incisi a crudo; i puntini sono distribuiti nelle facce in modo random, con diversa concentrazione: maggiore in certe aree e scarsa o nulla in altre. Le due lettere sono state interpretate come  $\theta$  (*thu*) e *za* (*za*), ovvero rispettivamente 1 e 2; riferendoci a questa lettura e provando a contare i puntini sulle altre facce possiamo tentare di ricostruire la distribuzione numerica: 1/18, 2/12 o 13, 9/22. Tuttavia, osservando il dado, si ha l'impressione che la lettura delle facce con i puntini non fosse significativa, infatti i punti sono impressi in modo poco curato e le lineette decorative spesso si sovrappongono ai punti o comunque li intaccano parzialmente, rendendo di fatto difficile la lettura dell'insieme.

La colorazione esterna dei dadi di Castello di Annone è diversa, quello con lettere e segni è grigiastro, mentre quello anepigrafe è rosato e più simile a molti dei dadi di Villa del Foro (tab. 2; fig. 278). Non si hanno analisi degli impasti quindi è difficile fare distinzioni, tuttavia se valutiamo il diagramma lato medio del cubo rispetto al peso (figg. 272, a; 274) possiamo dedurre che la densità dei materiali è simile (pari a 1,47 g/cm<sup>3</sup> per il n. 30 e 1,50 g/cm<sup>3</sup> per il n. 34). Le dimensioni e i pesi di questi dadi rientrano perfettamente nell'intervallo osservato anche per quelli di Villa del Foro e anche la densità è del tutto simile (tab. 1; figg. 272, a e 274).

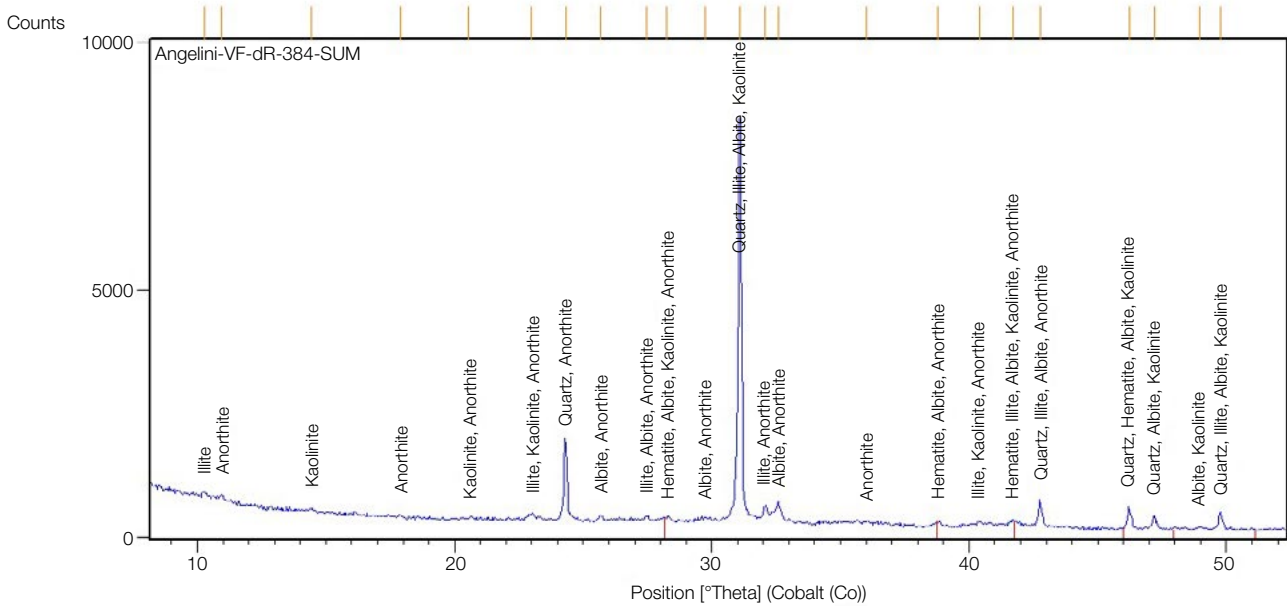
## ANALISI DEI RIVESTIMENTI SUPERFICIALI

Le analisi di diffrazione dei raggi X da polveri (XRPD) effettuate sui campioni degli ingobbi rossi dei dadi nn. 25 e 29 hanno dato risultati simili; si riporta un diffrattogramma a titolo di esempio in fig. 279, b. La maggior parte delle fasi minerali identificate non sono coloranti e

Fig. 279. Diffratogrammi ottenuti da microcampioni di polvere dei rivestimenti superficiali dei dadi n. 23 con rivestimento parziale bianco (a) e n. 29 con rivestimento rosso (b).



a



b

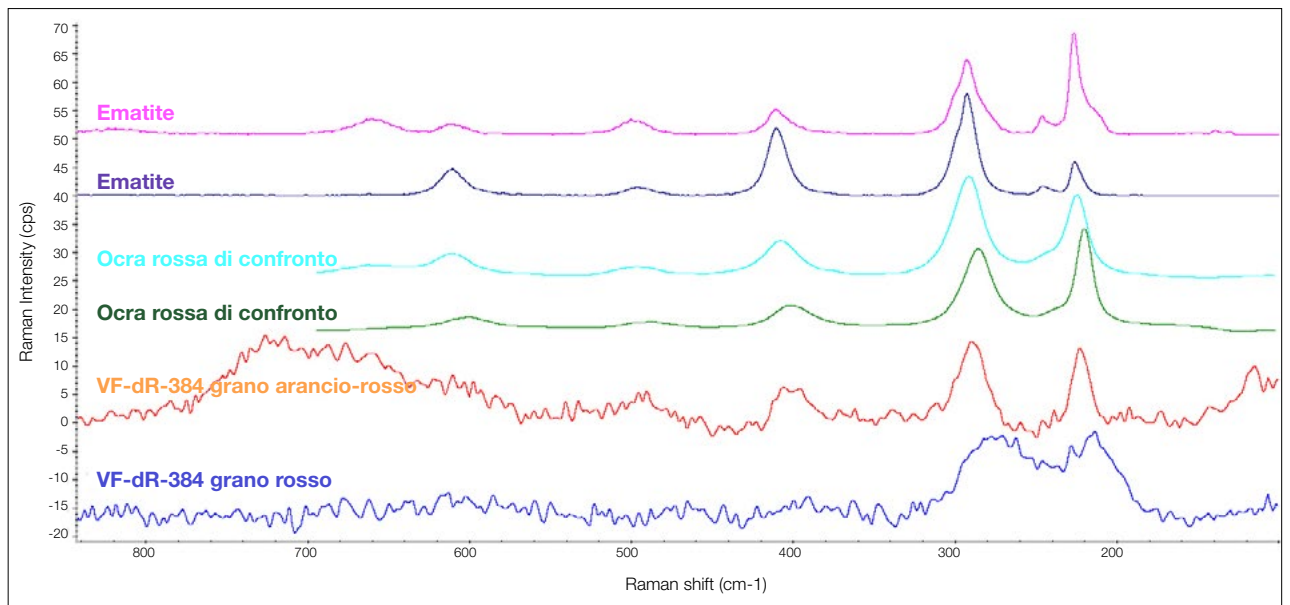
sono riferibili alla matrice dell'ingobbio e in parte possibilmente anche al corpo ceramico sottostante; si tratta di quarzo (la fase più abbondante), minerali delle argille e plagioclasti. La colorazione è dovuta invece a ematite, fase che si è rilevata anche con analisi micro-Raman condotte specificamente sui grani colorati (fig. 280, a). L'ingobbiatura può quindi essere stata effettuata con ocre rossa.

Il diffratogramma dell'ingobbio bianco del dado n. 23 (fig. 279, a) mostra anch'esso un insieme di minerali riferibili alla matrice dello strato superficiale che sono,

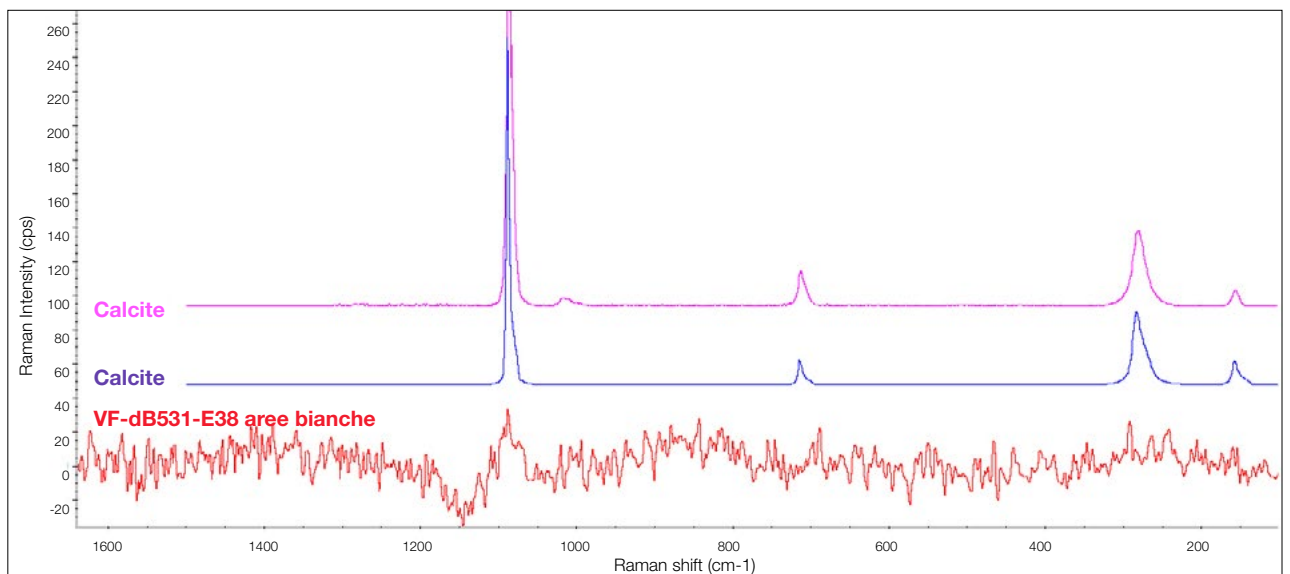
similmente a quanto rilevato per gli ingobbi rossi, quarzo (la fase più abbondante), minerali delle argille, plagioclasti e miche. Va notato che questi minerali sono in prevalenza chiari, tuttavia la colorazione bianca è più probabilmente imputabile alla calcite, rilevata in piccole quantità con XRPD, ma osservata anche con micro-Raman (fig. 280, b).

Infine sono state condotte analisi micro-Raman sulle parti nere del dado n. 21 (fig. 280, c). Oltre alla presenza di alcuni grani di quarzo si è identificato del carbone, che è la causa della colorazione nera. Considerando la

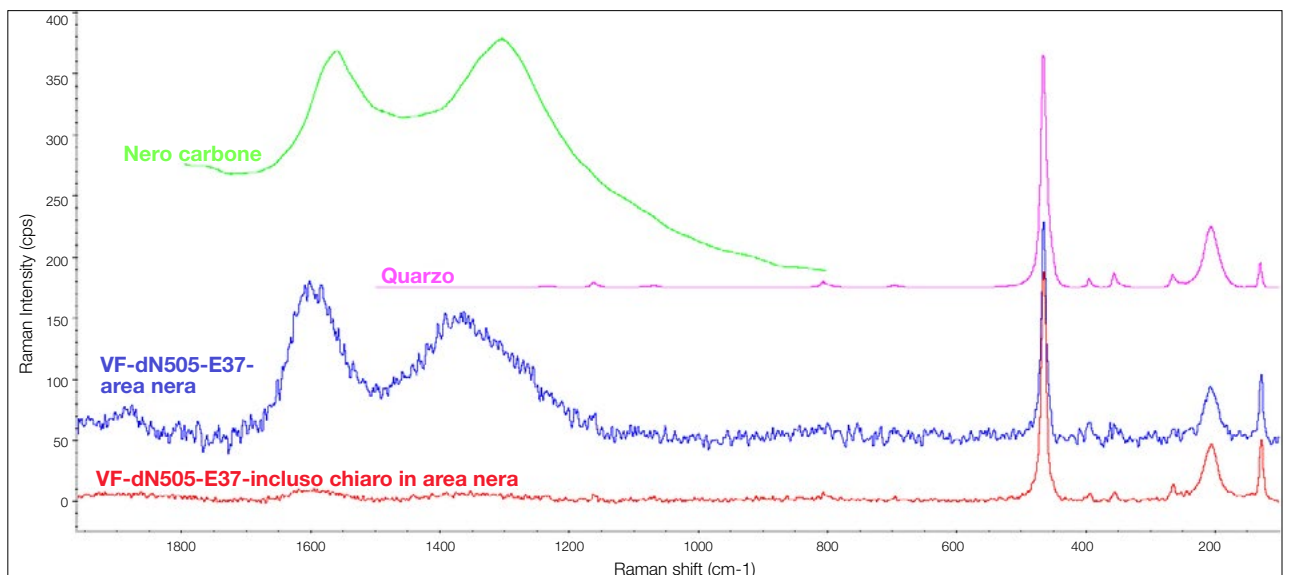
Fig. 280. Spettri Raman di aree rosse e arancioni del dado n. 29 (a), di aree bianche del dado n. 23 (b) e di aree nere e incluso chiaro in area nera del dado n. 21.



a



b



c

disposizione a macchia delle aree nere e il fatto che il dado si presenta piuttosto alterato, con perdite di materiale superficiale e una frattura piuttosto estesa (fig. 275, b), è probabile che la colorazione derivi da una esposizione al fuoco. Nessuno degli altri dadi di Villa del Foro mostra segni di fuoco. Il dado proviene da uno scarico (us 1505), al di sopra una piastra rubefatta, ricco di materiali ceramici vari che fanno pensare ad attività da forno (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*) confermando l'idea che potrebbe essere stato esposto al fuoco.

## DADI E DISTRIBUZIONE NUMERICA

I dadi di Villa del Foro sono un rinvenimento di particolare eccezione per diversi aspetti: il numero elevato (19), gli aspetti morfologici (16 sono anepigrafi, 1 con numerazione peculiare e fra i due con numeri da 1 a 6 solo 1 ha una distribuzione dei numeri sulle facce opposte che rientra fra quelle più diffuse nel periodo), il materiale con cui sono fatti e l'area geografica di rinvenimento.

I primi dadi appaiono in Mesopotamia, India ed Egitto nel III millennio a.C.; sono noti ad esempio un dado cubico sumero, in argilla, da Tepe Gawra (Iraq) datato circa al 2750 a.C., in cui la numerazione sulle facce opposte è 1/6, 2/3, 4/5; come anche 3 dadi cubici in ceramica e materiale lapideo da Mohenjo-Daro (Pakistan) datati circa al 2500 a.C. (INEICHEN 1996; KÜCHELMANN 2018) in cui la distribuzione numerica segue la regola della differenza di 1 (anche detta progressiva di 1), in cui i numeri sulle facce opposte del dado differiscono di una unità (quindi sono 1/2, 3/4, 5/6). I dadi con numerazione che segue la regola del 7, cioè quella diffusa ovunque nel mondo romano e usata ancora oggi nei nostri dadi, sono presenti in Egitto dal XVI secolo a.C. (INEICHEN 1996; KÜCHELMANN 2018). Per quanto riguarda le distribuzioni numeriche KÜCHELMANN (2018) osserva che non vi sono regole standardizzate nei dadi del III millennio a.C. e in quelli egizi del Nuovo Regno, tuttavia non si hanno studi sistematici di questi materiali e soprattutto i rinvenimenti noti sono pochi, in aree geografiche ampie e intervalli cronologici molto estesi per cui, a nostro avviso, al momento non è possibile fare considerazioni statisticamente significative. L'utilizzo della regola del 7 è standardizzato nel I millennio a.C. nel mondo greco (SAVELLI 1976; KÜCHELMANN 2018; IGNATIADOU 2019), dove i dadi pre-ellenistici, piuttosto rari, appaiono dal VII-VI secolo a.C., come i dadi in argilla dai contesti tombali di Vari (Attica, VII secolo a.C.) e del *Kerameikos* (Atene, prima metà del VI secolo a.C.) (IGNATIADOU 2019). Nei contesti tombali di IV-III secolo a.C. della Macedonia e della Tracia i rinvenimenti di dadi, cubici o a parallelepipedo, seguono sempre la regola del 7 e sono frequentemente associati a pedine da gioco (IGNATIADOU 2019).

Nel mondo etrusco i primi dadi sono databili all'Orientalizzante e i più antichi risalgono al VII secolo a.C. (Palestrina, tomba Barberini: DELLA SETA 1909; SLOTTY 1937; Cerveteri, tomba Regolini-Galassi: SLOTTY 1937; PARETI 1947; Tarquinia, area sacra della Civita: NOCITI 2006-2007; ARTIOLI *et al.* 2011). Il loro uso si diffonde in centro Italia in età arcaica (dove sono attestati con

frequenza per tutto il IV secolo a.C.) e in area etrusco-padana (a questo proposito, cfr. PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra* con bibliografia). Sia in Etruria padana che tirrenica e in centro Italia spesso i dadi sono stati rinvenuti in associazione con pedine da gioco in vetro o materiale lapideo, in particolare ciottoli di fiume a volte appositamente lavorati (MACELLARI 2002; DILIBERTO - LEJARS 2013; MORPURGO 2018; SCHÄDLER 2013c; 2019). Essi non sembrano circolare nel Veneto, nell'area centrale e settentrionale della Lombardia e sono al momento limitatamente rappresentati in Piemonte (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*) e in Liguria (Luni: SLOTTY 1937).

Sono presenti in letteratura due studi sistematici della distribuzione dei numeri sui dadi in Toscana, Lazio e Umbria; il primo (SLOTTY 1937) analizza un totale di 46 dadi di cui 13 conservati al Museo Archeologico di Firenze (3 da Todi, 2 da Luni, 2 da Casale Marittimo, 3 da Vetulonia e 3 da Populonia), 20 al Museo di Villa Giulia a Roma (dalla collezione Barberini, Tomba Barberini di Praeneste) e 13 al Museo Gregoriano di Roma (5 da Cerveteri, tomba Regolini-Galassi, 5 da Viterbo, 3 da luogo ignoto). Nello studio non è riportata la descrizione dettagliata di tutti i reperti, ma se ne dà una descrizione di massima; relativamente alle dimensioni si nota che il lato (presupponendo quindi, almeno per la maggior parte, una forma cubica) varia da 8 a 32 mm e si ritiene che i dadi di grandi dimensioni, in marmo, non siano funzionali al gioco, ma creati appositamente per i corredi funebri. La maggior parte dei dadi ha tuttavia lato intorno a 12 mm, ben confrontabile con quelli di Villa del Foro e di Castello di Annone, che prevalentemente hanno lato medio fra 10 e 18 mm. Relativamente alla forma, non si hanno statistiche, tuttavia si riferisce che "sorprendentemente" non tutti i dadi sono cubici (lasciando quindi intendere che la maggioranza lo siano), ma ve ne sono anche alcuni che, dai rapporti dimensionali relativi che riporta, si desume siano a parallelepipedo, a base rettangolare. Per quanto riguarda la distribuzione dei numeri sulle facce opposte dei dadi, 35 dadi seguono la regola del 7 (76,1%), 2 seguono la regola della differenza 1 (4,3%) e poi vi sono diverse distribuzioni con numeri doppi (3 dadi con 1/1, 5/5, 6/6; 2 dadi con 2/2, 3/3, 4/4; un dado per ciascuna delle seguenti distribuzioni: 4/4, 5/5, 6/6; 1/3, 2/5, 5/6; e 1/6, 1/2, 4/5) per un totale di 8 dadi che presentano 1 o più numeri doppi (17,4%). È presente un solo dado con distribuzioni di numeri da 1 a 6 che non segue la regola del 7 o quella della differenza 1 e ha la seguente distribuzione numerica: 1/5, 2/4, 3/6. Non è possibile cercare di associare le diverse distribuzioni numeriche a specifici intervalli cronologici poiché nella discussione SLOTTY (1937) non associa le provenienze dei dadi alle caratteristiche studiate, ma ne dà solo un quadro generale. Per quanto riguarda i materiali utilizzati, oltre al materiale lapideo per i dadi di grandi dimensioni, si trovano anche segnalati alabastro e avorio, ma la maggior parte dei reperti è in osso.

Anche nello studio su 89 dadi etruschi provenienti dalle

stesse regioni effettuato da ARTIOLI *et al.* (2011), risulta che 80 dadi sono in osso o avorio (89,9%), mentre solo 9 in materiale lapideo (calcite, aragonite, pietra fetida e tufo o malta). In questo caso i dadi provengono da Tarquinia (40), Orvieto (41), Chiusi (3), Chianciano (2) e Sarteano (3). Lo studio delle morfologie indica che ben 72 dadi su 89 sono cubici (80,9%), mentre solo 17 sono a parallelepipedo (19,1%). Fra gli 89 dadi purtroppo solo 16 provengono da contesti databili (6 da Tarquinia, VII-III secolo a.C.; 5 da Orvieto, VI-III secolo a.C.; 2 da Chianciano, V-IV secolo a.C.; 3 da Sarteano, V-III secolo a.C.); quasi tutti i dadi databili sono cubici e coprono un arco cronologico che va dal VII al III secolo a.C., attestando pertanto che questa forma è presente fino dalla prima comparsa dei dadi nel mondo etrusco. I dadi a parallelepipedo ben databili sono invece solo 3 e provengono dallo stesso contesto di Orvieto, attribuibile al VI-V secolo a.C. (ARTIOLI *et al.* 2011). Per quanto riguarda la distribuzione dei numeri i risultati confermano, come visto anche da SLOTTY (1937), che la maggior parte, ovvero 53 dadi sugli 82 che hanno numerazione leggibile, seguono la regola del 7 (64,6%), mentre 27 hanno differenza di 1 sulle facce opposte (32,9%); è interessante che fra questi ultimi siano presenti tutti i 17 dadi a parallelepipedo analizzati nello studio. Infine 2 dadi (2,4%) presentano una numerazione irregolare in cui il 5 è doppio, ma hanno diversa distribuzione numerica: 1/6, 3/4, 5/5; e 1/6, 2/5, 3/5. Sulla base dei dadi riferibili a contesti databili, si evince che prima del V secolo a.C. si ha solo la distribuzione numerica con differenza 1, da circa metà del IV secolo a.C. è utilizzata solo la regola del 7, mentre durante il V e nella prima metà del IV secolo a.C. entrambi i tipi di distribuzione numerica sono in uso (ARTIOLI *et al.* 2011).

Dall'edito sulle presenze di dadi in Etruria padana, si rileva che vi sono delle diversità interessanti rispetto all'Etruria tirrenica e centro italiana. Nel Museo Archeologico di Bologna sono conservati numerosi dadi e 43 di essi (necropoli della Certosa, Arnoldi, Battistini, Aureli e altri contesti non specificati) furono studiati da SAVELLI (1976) che ne riassunse le caratteristiche generali, senza tuttavia esplicitare i dati per ogni singolo reperto. Lo studioso osserva, senza darne le quantità, che "... parecchi di essi, anziché essere cubici, hanno forma di un parallelepipedo rettangolo", lasciando intuire che la percentuale di dadi cubici fosse piuttosto bassa. Per quanto riguarda la disposizione dei numeri sulle facce opposte del dado, 31 dei 43 dadi analizzati (72,1%) seguono la regola della differenza 1, mentre solo 6 (13,9%) seguono quella della somma a 7. Vi sono poi 6 dadi (13,9%) che presentano un numero doppio, di cui ben 5 con la stessa disposizione numerica (1/1, 3/4, 5/6) e uno solo con 1/2, 4/4, 5/6 (SAVELLI 1976). Non essendo riportate le provenienze, purtroppo non è possibile associare una datazione alle diverse disposizioni numeriche osservate.

Rispetto al lavoro di SAVELLI (1976), nel prosieguo delle ricerche sono venuti alla luce nuovi materiali e sono state effettuate riedizioni critiche dei vecchi diari di scavo, per cui è ora possibile fare una riesamina dei dadi bolognesi.

Volendo provare a quantificare le informazioni, abbiamo preso in considerazione i dadi provenienti dalle necropoli bolognesi citate da PALTINERI (*I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*) e da SCHÄDLER (2019); da questi contesti sono noti in totale 92 dadi, di cui solo su 76 abbiamo qualche informazione morfologica: 21 sono cubici (28%) e ben 54 sono a parallelepipedo (72%, di cui la maggior parte sono a base rettangolare, raramente sono descritte basi quadrate, ma purtroppo le dimensioni sono riportate in dettaglio solo di rado). Dei 92 dadi, si possono recuperare informazioni sulla distribuzione numerica solo per 46 reperti e se ne deduce che la maggior parte, 34 dadi (73,9%) seguono la regola della differenza 1, e fra questi ci sono 5 dadi cubici (da contesti riferibili da inizi V a metà IV secolo a.C., SCHÄDLER 2019) e 29 dadi a parallelepipedo, databili circa dal secondo quarto del V a fine V-inizi IV secolo a.C. Vi sono poi 10 dadi con almeno un numero doppio e uno mancante, ma di questi ben 9 hanno la stessa distribuzione 1/1, 3/4, 5/6 e solo 1 dado presenta 1/2, 4/4, 5/6. È interessante osservare che per i dadi a parallelepipedo i numeri 1/1 sono sempre sulle facce rettangolari piccole e in molti casi il numero è riportato in modo diverso dai numeri sulle altre facce, con 3 cerchi e un punto centrale (tomba 132 della necropoli Arnoldi: MACELLARI 2002; 2 da oggetti senza contesto della necropoli Battistini: MORPURGO 2018). Per quanto riguarda i materiali, dove descritto, nella maggior parte dei casi si parla di osso, più raramente di avorio e per alcuni dadi di alabastro (necropoli De Luca, tomba 15: MORPURGO 2018).

I risultati di questo studio, seppur diversi da quelli di SAVELLI (1976), concordano almeno nell'ordine di grandezza dei dati (tab. 3); del resto è probabile che molti dei reperti siano gli stessi, ma purtroppo nel lavoro di Savelli la mancanza di informazioni circa l'origine dei dadi presi in considerazione rende impossibile identificarli e ricollegarli al contesto e di conseguenza datarli. Come ultimo insieme di dadi si sono considerati quelli dalle necropoli (Valle Trebbia e Valle Pega, cfr. CURTI 1993; LOCATELLI 1993; PARRINI 1993; SCHÄDLER 2019) e dell'abitato di Spina (BOZZI 2013; ZAMBONI 2016a). Dalle pubblicazioni si possono ricavare informazioni sulla presenza di 53 dadi (51 da necropoli e 2 da abitato); di 4 non si hanno informazioni specifiche, degli altri 49 si osserva che 25 sono cubici (51%) e 24 a parallelepipedo (49%), le due forme sono quindi presenti circa in uguale rapporto, a differenza di quanto rilevato nell'area bolognese. La distribuzione dei numeri sulle facce opposte dei dadi è nota solo per 15 reperti: fra questi, 7 seguono la regola del 7 (47%, e sono tutti dadi cubici), 6 hanno differenza 1 fra le facce opposte (40%) e fra questi solo 1 dado è cubico, infine ci sono altri 2 dadi cubici con numeri da 1 a 6, ma che non seguono nessuna delle precedenti regole. Essi presentano in un caso 1/2, 3/5, 4/6, cioè la distribuzione definita girata a partire dal 3 (POPLIN 2012), e nell'altro caso 1/3, 2/6, 4/5 (LOCATELLI 1993). I reperti da Spina, che sostanzialmente seguono in ugual misura la regola del 7 e quella della differenza 1, si diversificano da quelli dell'area bolognese, dove prevale l'uso della differenza 1, anche per la

Tab. 3. Attestazioni di dadi di diversa forma e distribuzione dei numeri sulle facce opposte.

Provenienza	Morfologia (n. di dadi)	Dadi cubici (%)	Dadi a parallelepipedo (%)	Distribuzione numerica (n. di dadi)	Somma 7 (%)	Differenza a 1 (%)	Altre distribuzioni (%)	Numeri doppi (%)	Bibliografia
Toscana, Lazio, Umbria				46	76,1	4,3	2,2	17,4	SLOTTY 1937
Toscana, Lazio, Umbria	89	80,9	19,1	82	64,6	32,9	0	2,4	NOCITI 2006-2007; ARTIOLI <i>et al.</i> 2011
Bologna e provincia				43	13,9	72,1	0	13,9	SAVELLI 1976
Bologna e provincia	75	28,0	72,0	46	4,3	73,9	0	21,8	ZANNONI 1876-1884; ORTALLI 2002; MACELLARI 2002; MORPURGO 2018; SCHÄDLER 2019
Spina abitato e necropoli	49	51,0	49,0	15	47,0	40,0	13,0	0	CURTI 1993; LOCATELLI 1993; PARRINI 1993; BOZZI 2013; ZAMBONI 2016a; SCHÄDLER 2019

morfologia dei dadi. I due aspetti tuttavia non sembrano così disgiunti in quanto in entrambe le aree i dadi che mostrano di seguire la regola del 7 sono sempre cubici, mentre quelli con la regola della differenza 1 sono prevalentemente (ma non solo) a parallelepipedo. Particolare è il dado cubico dall'abitato di Spina che anziché numeri riporta una serie di linee e segni sulle facce (ZAMBONI 2016a). Per i materiali che è possibile datare (sulla base della bibliografia) si deduce che i dadi a parallelepipedo dai contesti di Spina sono riferibili al V secolo a.C., mentre quelli cubici vanno da inizi V ai primi decenni del III secolo a.C. Una leggera differenza cronologica è rilevabile anche nelle diverse distribuzioni numeriche osservate: i dadi che seguono la regola del 7 sono databili da metà V ai primi decenni del III secolo a.C., mentre quelli che hanno differenza 1 sono riferibili alla seconda metà del V secolo a.C.

In letteratura è spesso menzionato anche lo studio di WILKINS (1962) che ha osservato 94 dadi conservati al British Museum e di questi ben 84 seguono la regola del 7 mentre solo 3 quella della differenza 1; fra i restanti, sono riportate altre 4 diverse distribuzioni dei numeri da 1 a 6. Risulta tuttavia difficile posizionare questo studio nel quadro generale che stiamo tracciando, poiché tutti i reperti sono privi di contesto e sono solamente definiti come etruschi o antichi.

Possiamo provare a confrontare questo quadro di sintesi (tab. 3) con i 2 dadi cubici con numerazione da 1 a 6 di Villa del Foro. Il dado in osso n. 33 ha numeri incisi con punto e cerchio intorno (o a occhi di dado) e in questo è del tutto comparabile con quanto rilevato per la maggior parte dei dadi etruschi; lo stesso dicasi per il tipo di materiale e per le dimensioni che rientrano nei parametri medi dei dadi etruschi di qualsiasi provenienza. Per quanto riguarda la morfologia, la forma cubica sembra

prevalere nettamente in Etruria tirrenica e nel centro Italia, dove è attestata fin dal VII secolo a.C., tuttavia dal V secolo a.C. in poi sono presenti dadi cubici anche nel Bolognese, dove però prevale il dado a parallelepipedo, mentre nell'area di Spina sono attestate entrambe le forme all'incirca in ugual misura. Il dado in osso di Villa del Foro segue la regola del 7, che prevale nettamente nei dadi dalla Toscana, Lazio e Umbria, mentre è quasi assente in area bolognese: solo 2 dadi, di cui l'unico databile è piuttosto tardo (necropoli Arnoldi, tomba 58, secondo quarto del IV secolo a.C.: MACELLARI 2002). A Spina la regola del 7 è maggiormente diffusa (almeno sulla statistica dei 15 dadi con numerazione nota a oggi) e i dadi che seguono questa regola sono 7, tutti cubici e riferibili a un intervallo cronologico che va dalla metà del V ai primi decenni del III secolo a.C. (SCHÄDLER 2019). Il dado di Villa del Foro mostra quindi caratteristiche maggiormente correlabili a quelle dei dadi diffusi in area etrusco-tirrenica e centro-italica, tuttavia sono presenti oggetti comparabili anche a Spina, mentre sembra da escludersi un legame con i contesti felsinei.

Il secondo dado di Villa del Foro con numeri da 1 a 6 (n. 32) è in materiale ceramico e la distribuzione dei numeri sulle facce opposte è quella girata a partire dal 2 (cioè 1/6, 2/4, 3/5); tale distribuzione numerica non è mai stata osservata in nessuno degli studi su dadi etruschi sopramenzionati, e neppure nei dadi "etruschi o antichi" del British Museum (WILKINS 1962). L'unico caso in cui è citata una distribuzione numerica come quella del dado di Villa del Foro è uno studio di HENRY (1982-1983), ripreso poi da AGOSTINIANI (1995), in cui per i dadi etruschi, oltre alle regole della somma 7 e della differenza 1, è riportata una terza distribuzione numerica, quella girata a partire dal 2. Tuttavia, le fonti di Henry per questa osservazione sono relative agli studi di CAMPOREALE (1970)

su materiali orvietani. Non è stato possibile alle scriventi verificare in dettaglio le informazioni utilizzate da Henry, che tuttavia Agostiniani definisce come “occasionalità indicazioni”, ma nello studio di 41 dadi della provincia di Orvieto di ARTIOLI *et al.* (2011) questa disposizione numerica non è mai stata osservata. La questione resta argomento che meriterà ulteriori approfondimenti, tuttavia se anche fosse verificata punterebbe ancora una volta a un collegamento con l'area etrusca centro-italica. Particolare per il dado di Villa del Foro n. 32, così come per tutti gli altri dadi del sito tranne quello in osso, è anche il materiale usato: come discusso in precedenza non sono noti dadi etruschi in materiale ceramico, questi sono prevalentemente in osso e avorio, più raramente in materiale lapideo di diverso tipo. Dadi in argilla, oltre ai pochi reperti di III millennio a.C. (KÜCHELMANN 2018), sono noti in Grecia nel VII e VI secolo a.C. (KÜCHELMANN 2018; IGNATIADOU 2019) e poi in età romana in Germania, Olanda (KÜCHELMANN 2018) e nella penisola iberica (BLASCO MARTÍN 2016). Sicuramente era un materiale facile da formare e incidere, a basso costo, con densità comparabile a quella dei dadi in osso e ben conosciuto poiché ampiamente usato per la produzione di molti oggetti di uso comune; forse non a caso si ritrova nelle produzioni più antiche di dadi e nelle aree periferiche dell'Impero romano.

Discorso particolare meritano i dadi con distribuzione numerica anomala che in certi casi, come in area felsinea, raggiungono quantità anche abbastanza importanti (tab. 3). Nella maggior parte dei casi un numero è doppio e uno è omesso, molto raramente si sono osservati 3 numeri doppi e 3 omessi (di questi ultimi 5 dadi sono discussi da SLOTTY 1937). Dadi con numerazione doppia si ritrovano anche in epoca romana, come quelli, per lo più a parallelepipedo (a volte molto allungato), provenienti da Germania e Repubblica Ceca recentemente pubblicati da KÜCHELMANN (2018). Le ipotesi sul significato di questi dadi sono varie: spesso sono stati interpretati come errori di produzione (SLOTTY 1937; SAVELLI 1976; KÜCHELMANN 2018) o elaborazioni intenzionali allo scopo di truccare il gioco o per uso cultuale (KÜCHELMANN 2018). La creazione di dadi con numeri doppi per errori di produzione sembra poco probabile visto che sono in quantità comunque significativa e in alcuni casi sono riportati solo 3 numeri, quindi è difficile non accorgersene in fase di produzione. Inoltre, come osservato da KÜCHELMANN (2018) nel set di dadi da lui studiati, a parte 2 reperti medievali, gli altri dadi con numerazione doppia non sono stati rinvenuti fra materiali di scarto ma nei normali contesti di abitato e tombali. Lo stesso dicasi per i dadi etruschi con numerazione doppia; nella tomba 132 della necropoli Arnoaldi sono stati rinvenuti 3 dadi con numerazione 1/1, 3/4, 5/6 e nel corredo erano presenti anche 18 pedine in vetro (MACELLARI 2002). Questa osservazione, unita al fatto che la stessa disposizione numerica è stata rilevata in più dadi, lascia supporre che questi dadi fossero effettivamente usati per scopi ludici, possibilmente associati a giochi di tipo differente rispetto a quelli in cui si utilizzavano i dadi con numerazione da 1 a 6. Un'osservazione simile è stata fatta da SCHÄDLER (2019) relativamente ai dadi

con 3 numeri doppi rinvenuti a Brindisi e Palestrina (in tutto 5 dadi). L'impiego di dadi con numerazione doppia in giochi truccati sembra poco probabile poiché facilmente rilevabile dagli altri giocatori e perché i metodi utilizzati per truccare i dadi erano differenti (KÜCHELMANN 2018); si utilizzavano infatti dadi cavi in cui era inserito del piombo aderente a una delle facce, in modo da favorire l'uscita del numero che stava sulla faccia opposta (FITTÀ 1997; DE' SIENA 2009).

Fra i dadi anomali, o irregolari come talvolta definiti, oltre a quelli con numeri doppi ve ne sono alcuni che riportano valori maggiori di 6; fra questi potrebbe rientrare anche il dado di Villa del Foro n. 31 con numerazione 4/6, 4/6, 4/9 o 10 (fig. 277, c). Nei contesti etruschi non sono ad oggi mai stati osservati dadi con numeri più alti del 6, tuttavia ne sono noti alcuni esemplari sia cubici che a parallelepipedo di età romana dalla Germania e dall'Olanda (KÜCHELMANN 2018). Di fasi più antiche se ne conoscono alcuni rari esempi dalla Grecia: da una tomba arcaica di Sindos (Salonicco) proviene un dado in legno ricoperto di foglia d'oro su cui è impressa la numerazione di 8x7 e 7x6, con segni disposti a X; a Menthone (Pieria), in un complesso pubblico, si sono rinvenuti 2 dadi in argilla con il 9 al posto del 6 (IGNATIADOU 2019). È evidente che si tratta di oggetti unici e particolari; il dado di Villa del Foro può considerarsi simile a questi rinvenimenti, infatti non sembra fosse tanto rilevante la lettura dei numeri, quanto piuttosto il disegno d'insieme che i punti creano sulla faccia: i puntini sono infatti impressi in modo irregolare e, in diversi casi, si sovrappongono rendendo poco o per nulla leggibile il numero. In questo senso il dado n. 31 sarebbe più simile ai dadi che riportano segni di vario genere, anziché numeri, come ad esempio il dado dall'abitato di Spina, che presenta linee dritte o intersecanti e una croce sulle diverse facce, anche se per questo esemplare i simboli sono stati tentativamente interpretati come possibile modo alternativo di indicare i numeri (ZAMBONI 2016a). Il dado di Spina è datato al secondo quarto del V-inizi IV secolo a.C., di poco successivo all'arco di vita dell'abitato di Villa del Foro. L'uso di questo tipo di dadi per attività ludiche, seppure non si possa escludere completamente, sembra piuttosto improbabile sia per la rarità dei rinvenimenti, che per la loro difficoltà di lettura, mentre pare plausibile l'ipotesi di un uso cultuale. L'impiego di dadi particolari in pratiche culturali e divinatorie è stato ipotizzato da vari autori, per dadi di diversa cronologia e con caratteristiche morfologiche e numerali peculiari, come ad esempio i dadi oblungi (o a bastoncino) di età pre-augustea rinvenuti in Linguadoca (MANNIEZ 2010), i dadi greci precedentemente menzionati e quelli romboidali di fine IV-inizi III secolo a.C. da diversi contesti della Grecia (IGNATIADOU 2019) e i 2 ben noti dadi etruschi di Toscanella con numeri scritti a lettere, attualmente conservati nella Biblioteca Nazionale di Parigi (SAVELLI 1976; AGOSTINIANI 1995; GAMBARI 2014b). I dadi di Toscanella (spesso indicati come di Tuscania), discussi in molta letteratura per lo studio della numerazione etrusca, sono sempre stati ritenuti oggetti unici tuttavia il dado con due facce numerate tramite l'utilizzo di lettere di Castello di Annone rappresenta un nuovo importante rinvenimento

che, come fa notare F.M. Gambari, riduce "... almeno in parte l'eccezionalità dei dadi di Tuscania, per lo meno sul piano funzionale e non certo sul piano estetico..." (GAMBARI 2014b). Le altre 4 facce del dado di Castello di Annone, prive di lettere, riportano molteplici puntini il cui numero non è di facile lettura e tutte le facce hanno decorazioni sul bordo. Questo reperto evidentemente non è funzionale ad attività ludiche, ma se ne può ipotizzare, come per i dadi di Tuscanella, un uso scaramantico-divinatorio (GAMBARI 2014b).

Nella letteratura consultata, è riportato per diversi dadi che la numerazione non risulta più leggibile, in parte o totalmente, a causa di alterazione delle superfici e in alcuni casi le incisioni dei numeri sono incomplete, tuttavia in nessun contesto etrusco sono stati osservati dadi anepigrafi come quelli di Villa del Foro e di Castello di Annone; i reperti piemontesi sono quindi al momento senza specifici confronti.

## CONCLUSIONI

Come si è evidenziato, lo studio di rondelle, sferette e dadi è di particolare complessità per molteplici fattori: l'incertezza sul reale utilizzo di molti di questi oggetti, in certi casi la mancanza di specifici confronti, il fatto che spesso il loro ritrovamento, seppure segnalato in letteratura, non sia accompagnato da una descrizione completa delle caratteristiche fisiche e vengano frequentemente omessi pesi, dimensioni e descrizione delle distribuzioni numeriche per i dadi e infine l'assenza di specifiche indagini archeometriche. Sulla base dell'analisi in stereomicroscopia delle superfici, della caratterizzazione mineralogica di alcuni rivestimenti superficiali e dello studio della distribuzione numerica nei dadi, comparando i dati con quanto noto in letteratura, è stato possibile eliminare alcune ipotesi circa la loro funzione e trovare i confronti più pertinenti.

Essendo la maggior parte dei 19 dadi di Villa del Foro anepigrafi, si è innanzitutto valutata la possibilità che i numeri fossero in origine dipinti e ora perduti; tuttavia le analisi in stereomicroscopia e con *imaging* multispettrale non hanno rilevato traccia di pigmenti. Un altro aspetto da considerare, segnalato a proposito del dado anepigrafe di Castello di Annone (GAMBARI 2014b), è che nei fittili e nelle ceramiche di età del Ferro di produzione locale di ambito ligure non vi è uso di decorazioni dipinte, a parte quello di una vernice resinosa nella seconda età del Ferro. Negli studi sui dadi etruschi è sempre descritta una resa dei numeri tramite incisione di punti o di punti circondati da un cerchio (una decorazione non a caso comunemente denominata a "occhio di dado"), o a occhio di dado con doppio cerchio concentrico; solamente in due dadi in materiale lapideo da Chianciano è noto l'utilizzo di pigmento rosso per la resa dei numeri (NOCCHI 2006-2007). Tutti questi aspetti sembrano supportare la mancanza già in origine di segni di numerazione sui dadi anepigrafi di Villa del Foro. Su due dadi è stata rilevata inoltre la presenza di un ingobbio rosso, ottenuto tramite la stesura di ocre prima della cottura finale; un terzo dado mostra poi una colorazione superficiale bianca dovuta a calcite. I dadi, anche se privi di

numeri, non sono pertanto degli oggetti incompiuti, ma specificamente prodotti.

Le rondelle sono peculiari in quanto tutte, a eccezione di una, sono modellate a mano e non ottenute da recupero di pareti di vaso, come frequentemente osservato in altri contesti; lo studio di dettaglio delle superfici purtroppo non ha rilevato nessuna particolare traccia d'uso o alterazione che aiuti a interpretarne la funzionalità, tuttavia ha consentito di escludere alcune ipotesi, quali l'uso delle rondelle come tappi. Come discusso in dettaglio, per le rondelle, le sferette e i dadi anepigrafi, considerando vari aspetti fra cui il loro alto numero e il fatto che in diversi casi sono stati rinvenuti in associazione, le proposte interpretative più probabili sono l'uso per il computo o per attività ludiche. Concordiamo con quanto espresso da S. Paltineri sul fatto che la presenza nel sito anche di dadi con numerazione da 1 a 6 rende molto probabile l'impiego di sferette, rondelle e dadi anepigrafi come pedine da gioco (PALTINERI *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*), tuttavia non vi sono elementi per escludere l'uso di queste classi di materiali in attività di computo. Suggestivo il fatto che nei primi sistemi di misura in Medio Oriente si utilizzassero per il calcolo proprio gettoni a diversa forma geometrica (MARCHI *et al.* 2013).

Lo studio del dado in osso, per morfologia e distribuzione numerica, pare escludere una possibile origine da area felsinea, mentre suggerisce un maggior legame con l'Etruria tirrenica e centro-italica; tuttavia, sulla base dell'analisi di dati di letteratura, similitudini possono essere rilevate anche con i dadi rinvenuti nell'area di Spina. Lo studio condotto conferma un'influenza etrusca nel sito, come del resto testimoniato da svariati altri elementi della cultura materiale, così come dal dado con lettere etrusche del vicino sito di Castello di Annone. Tuttavia, vi sono diversi fattori che mostrano una rielaborazione propria dei modelli acquisiti; si consideri ad esempio il dado con numeri da 1 a 6, che mostra distribuzione numerica girata a partire dal 2 e non segue le due regole di distribuzione numerica utilizzate nei dadi etruschi (la somma a 7 e la differenza a 1), o anche il dado con numerazione irregolare, in questo caso probabilmente legato ad attività culturale-divinatoria. La scelta stessa del materiale ceramico con cui sono prodotti tutti i dadi, a eccezione di uno, è un elemento di diversificazione rispetto alle produzioni etrusche che sono tipicamente in osso o avorio e più raramente in materiale lapideo. È forse quindi possibile pensare – almeno in alcuni casi – a un trasferimento culturale incompleto o a una reinterpretazione in chiave locale di *input* esterni in cui i dadi diventano portatori di significato in virtù della loro effettiva funzionalità, sia essa di ambito ludico o culturale.

Considerando la presenza di dadi in Europa centrale e occidentale, particolarmente per la fase di vita di Villa del Foro (VI - metà V secolo a.C.), possiamo notare quanto questa classe di oggetti sia ancora poco diffusa. I dadi in contesti transalpini prima del IV secolo a.C. sono rari, l'unico esempio con datazione certa al V secolo a.C. proviene da Lattes, è di forma cubica, presenta numeri a occhio di dado ed è considerato di importa-

zione etrusca; di fatto la diffusione dell'uso di dadi e pedine da gioco a nord delle Alpi avviene da inizi III secolo a.C. (MANNIEZ 2010; DILIBERTO - LEJARS 2013). Anche nella penisola iberica i dadi prima dell'età romana sono estremamente rari: BLASCO MARTÍN (2016) riporta solamente 3 dadi, tutti di materiale lapideo, databili al V-IV secolo a.C. e provenienti da 3 diversi contesti, tutti a forte connotazione commerciale. I dadi sono considerati in questa fase, anche per la loro rarità, oggetti di importazione.

In questo quadro i rinvenimenti di Villa del Foro e di Ca-

stello di Annone appaiono ancora più rilevanti; se da un lato infatti si evidenzia una connessione col mondo etrusco, le peculiari caratteristiche dei reperti fanno pensare a una capacità locale di utilizzo e rielaborazione dei modelli degli oggetti legati ad attività ludiche (dadi con numeri da 1 a 6 con disposizioni numeriche anomale e possibile uso di pedine sferiche, tonde e cubiche in materiale ceramico). Al contempo si rileva anche in quest'area l'utilizzo di dadi particolari a scopi culturali (dado con lettere e segni e possibilmente dado con numerazione anomala)<sup>3</sup>.

\* Università degli Studi di Padova | Dipartimento dei Beni Culturali | piazza Capitaniato 7 | 35139 Padova

\*\* INSTM - Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali | via Giusti 9 | 50121 Firenze  
ivana.angelini@unipd.it  
cinzia.bettineschi@unipd.it

## NOTE

- 1 I reperti sono citati nel contributo con il numero progressivo di identificazione (cfr. tabb. 1-2, a cui si rimanda per numeri di inventario e sigle di analisi). Non sono state analizzate la rondella inv. VF90.1514.E40 e la sferetta inv. VF84.F-121 (PALTINERI, *I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, tabb. 1, 5; 2, 7), tuttavia questa circostanza non modifica la validità dei risultati in quanto, dal punto di vista dimensionale e delle caratteristiche materiche, esse si inquadrano perfettamente nel gruppo degli oggetti qui discussi.
- 2 Il reperto n. 8 è stato da noi considerato come una rondella con parte superiore emisferica, mentre nel contributo di PALTINERI (*I fittili non vascolari. Rondelle, sferette, dadi e il problema degli elementi da gioco, supra*, tab. 2, 4) è classificata come una sferetta frammentaria; il reperto risulta di difficile classificazione perché se si considera come rondella, la forma emisferica ne fa un caso particolare, allo stesso tempo considerandola una mezza sferetta le sue dimensioni superano quelle di tutti gli oggetti della classe.
- 3 Ringraziamo la dott.ssa Marica Venturino per averci coinvolto e agevolato nel corso delle analisi e per il supporto allo studio. Si ringrazia anche la prof.ssa Rita Deiana (Dipartimento di Beni Culturali - Università di Padova) per le analisi di *imaging* multispettrale dei dadi. Impostazione del lavoro e prima stesura dell'articolo (I.A.), immagini in stereomicroscopia, analisi micro-Raman e XRD (C.B.), interpretazione delle analisi, conclusioni e revisione del lavoro (I.A. - C.B.).

---

## BIBLIOGRAFIA



## BIBLIOGRAFIA

a cura di Maurizia Lucchino\* e Costanza Paniccia\*\*

- Abitato (L') etrusco di Forcello 2007. *L'abitato etrusco del Forcello di Bagnolo S. Vito (Mantova): le fasi arcaiche*, a cura di R.C. de Marinis - M. Rapi, Firenze, seconda edizione.
- ABOAL FERNÁNDEZ R. - COBAS FERNÁNDEZ L. 1999. *La arqueología en la gasificación de Galicia 10. Sondeos en el yacimiento romano-medieval de As Pereiras*, in *TAPA.Traballos en arqueoloxía da Paisaxe*, 13, pp. 1-65.
- ACCONCIA V. 2004. *Note sulla produzione e tecnologia del bucchero etrusco*, in *Appunti sul bucchero*, a cura di A. Naso, Firenze, pp. 281-292.
- ACCONCIA V. - AIELLO M. 1997 [1999]. *I tipi più antichi di fornaci da ceramica in ambito etrusco: l'esempio di Monteriggioni-Campassini*, in *Studi etruschi*, 63, pp. 349-363.
- ACCONCIA V. et al. 2010. ACCONCIA V. - BIANCIFIORI E. - GALLUZZI G. - MILLETTI M. - NERI S. - PICUCCI S. - TEN KORTENAAR S., *Il bucchero di Populonia nelle ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza": nuove acquisizioni e problemi*, in *Tra centro e periferia. Nuovi dati sul bucchero nell'Italia centrale tirrenica*, Roma (Officina archeologia, 3), pp. 9-96.
- ACCORSI C.A. et al. 1989. ACCORSI C.A. - BANDINI MAZZANTI M. - FORLANI L., *Segni palinologici, antraco-xilologici e carpologici dell'azione antropica sul paesaggio vegetale olocenico dell'Emilia-Romagna*, in *Memorie Società geologica italiana*, 42, pp. 95-108.
- ACQUAFREDDA P. - MUNTONI I.M. 2008. *Obsidian from Pulo di Molfetta (Bari, Southern Italy): provenance from Lipari and first recognition of a Neolithic sample from Monte Arci (Sardinia)*, in *Journal of archaeological science*, 35, pp. 947-955.
- Acque, grotte e Dei 1997. *Acque, grotte e Dei. 3000 anni di culti preromani in Romagna*, a cura di M. Pacciarelli, Imola.
- ADAM A.M. 1996. *Le fibule di Tipo celtico nel Trentino*, Trento (Patrimonio storico-artistico del Trentino, 19).
- ADAMS J. et al. 2009. ADAMS J. - DELGADO S. - DUBREUIL L. - HAMON C. - PLISSON H. - RISCH R., *Functional analysis of macro-lithic artefacts: a focus on working surfaces*, in *Non-flint raw material use in prehistory. Old prejudices and new directions. Proceedings of the XV world congress, Lisbon 4-9 september 2006*, a cura di S. Farina - L. Eigeland - L.G. Costa, Oxford (BAR. International series 1939, 2), pp. 43-66.
- ADDYMAN P.V. - PRIESTLEY J. 1977. *Baile Hill, York*, in *Archaeological journal*, 134, pp. 115-156.
- Adige ridente 1998. "... presso l'Adige ridente". *Recenti rinvenimenti da Este a Montagnana*, Catalogo della mostra, a cura di E. Bianchin Citton - G. Gambacurta - A. Ruta Serafini, Padova.
- AGOSTINIANI L. 1995. *Sui numerali etruschi e la loro rappresentazione grafica*, in *AION. Annali di archeologia e storia antica*, 17, pp. 21-65.
- AGUA F. et al. 2017. AGUA F. - CONDE J.F. - KOBYLINSKA U. - KOBYLINSKI Z. - GARCIA-HERAS M. - VILLEGAS A.M., *Chemical-physical characterisation of early Iron age glass beads from central Europe*, in *Boletín de la Sociedad española de cerámica y vidrio*, 56, pp. 119-130.
- Ai piedi delle montagne. La necropoli protostorica di Valdieri*, a cura di M. Venturino Gambari, Alessandria.
- AIMAR A. 1995. *Analisi di micromorfologia di superficie di reperti in materia dura animale della medio-tarda età del Bronzo di Alba*, in *Navigatori e contadini 1995*, pp. 263-270.
- AIMAR A. et al. 1996. AIMAR A. - MALERBA G. - GIACOBINI G. - ZAMAGNI B., *Lo studio microscopico delle superfici dei reperti archeologici*, in *Le vie della pietra verde 1996*, pp. 271-276.
- AKKEMIK Ü. - YAMAN B. 2012. *Wood anatomy of Eastern Mediterranean species*, Remagen-Oberwinter.
- Alba (L') della città 2011. *L'alba della città. Le prime necropoli del centro protourbano di Castelletto Ticino*, Catalogo della mostra, a cura di F.M. Gambari - R. Cerri, Novara.
- Alla conquista dell'Appennino 2004. Alla conquista dell'Appennino. Le prime comunità delle valli Curone, Grue e Ossona*, a cura di M. Venturino Gambari, Torino.
- Alla moda del tempo 2004. Alla moda del tempo. Costume, ornamento, bellezza nel Piemonte antico*, a cura di L. Brecciaroli Taborelli, Torino, 2004.
- Alle origini di Varese 2009. Alle origini di Varese e del suo territorio. Le collezioni del sistema archeologico provinciale*, a cura di R.C. de Marinis - S. Mazza - M. Pizzo, Roma (Bibliotheca archaeologica, 44).
- ALLASON-JONES L. - JONES J.M. 2001. *Identification of 'jet' artifacts by reflected light microscopy*, in *European Journal of Archaeology*, 4, 2, pp. 233-251.
- ALBORE LIVADIE C. et al. 2005. ALBORE LIVADIE C. - CASTALDO E. - CASTALDO N. - VECCHIO G., *Sur l'architecture des cabanes du Bronze ancien final de Nola (Naples - Campanie)*, in *Architectures protohistoriques en Europe occidentale du Néolithique final à l'âge du Fer. Actes du 12<sup>e</sup> Congrès des Sociétés historiques et scientifiques, Nancy 15-20 avril 2002*, a cura di O. Buchsenschutz - C. Mordant, Paris, pp. 487-512.
- ALFARO GINER C. 2010. *Fishing nets in the ancient world: the historical and archaeological evidence*, in *Ancient nets and fishing gear in classical antiquity: a first approach. Proceedings of the international workshop, Cádiz November 15-17 2007*, a cura di T. Bekker-Nielsen - D. Bernal Casasola, Cádiz, pp. 55-81.
- ALVAREZ NUÑEZ A. 1992. *Castro de Barán 91: informe de la primera intervención arqueológica*, in *Boletín do Museo provincial de Lugo*, 5, pp. 153-178.
- AMBROSI A. 1997. *Statue stele lunigianesi. Il Museo nel Castello del Piagnaro*, Genova.
- AMPOLO C. 2000. *Il mondo omerico e la cultura orientalizzante mediterranea*, in *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Catalogo della mostra, Venezia, pp. 27-35.
- ANASTASIU R. - BACHMANN F. 1991. *Les ter-rescutes du Bronze final, témoins de la viequotidienne et religieuse*, in *Hauterive-Champréveyres*, 5, Saint-Blaise (Archéologie neu-châteloise, 11).
- ANDERBERG A.L. 1994. *Atlas of seeds and small fruits of Northwest-European plant species with morphological descriptions. Part 4. Resedaceae-Umbelliferae*, Stockholm.
- ANDERSEN S.T. 1979. *Identification of Wild Grass and Cereal Pollen*, in *Danmarks Geologiske Undersøgelse, Årbog*, pp. 69-92.
- ANDERSSON STRAND E. 2012a. *From Spindle Whorls and loom weights to fabrics in the Bronze Age Aegean and Eastern Mediterranean*, in *Kosmos. Jewellery, adornment and textiles in the Aegean Bronze age. Proceedings of the 13<sup>th</sup> international aegean conference, Copenhagen 21-26 April 2010*, Leuven-Liege (Aegeum, 33), pp. 207-212.
- ANDERSSON STRAND E. 2012b. *The textile chaîne opératoire: using a multidisciplinary approach to textile archaeology with a focus on the ancient Near East*, in *Paléorient*, 38, 1-2, pp. 21-40.
- ANDRIEUX P. 1976. *Essai d'un four de potier du type de Sévrier (Bronze final)*, in *Etudes préhistoriques*, 13, pp. 37-40.
- ANGELINI I. 2009a. *Indagini archeometriche dei vaghi in vetro*, in *Il ripostiglio del Monte Cavanero 2009*, pp. 185-192.
- ANGELINI I. 2009b. *Le ambre: caratterizzazione spettroscopica*, in *Il ripostiglio del Monte Cavanero 2009*, pp. 179-184.
- ANGELINI I. 2010. *Amber and resins*, in G. ARTIOLI, *Scientific Methods and the Cultural Heritage*, Oxford, pp. 367-384.
- ANGELINI I. 2014. *Studio archeometrico delle perline in materiale vetroso e lapideo*, in *Castello di Annone 2014*, pp. 389-400.

- ANGELINI I. 2018. *Il vetro di Frattesina: composizione e tecniche di colorazione come deducibili dai dati chimici, mineralogici e tessiturali*, in *Frattesina: un centro internazionale di produzione e di scambio nella tarda età del Bronzo del Veneto*, a cura di A.M. Bietti Sestieri - P. Bellintani - C. Giardino, Roma (Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Memorie, serie IX, 39, 1), pp. 287-315.
- ANGELINI I. - BELLINTANI P. 2005. *Archaeological ambers from Northern Italy: An FTIR-DRIFT study of provenance by comparison with the geological amber database*, in *Archaeometry*, 47, 2, pp. 441-454.
- ANGELINI I. - BELLINTANI P. 2017. *The use of different amber sources in Italy during the Bronze Age: New archaeometric data*, in *Archaeological and anthropological science*, 9, pp. 673-684.
- ANGELINI I. - MOLIN G. 2015. *Gli intarsi delle fibule e dei pendenti: natura dei materiali*, in *Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnella" Pieve d'Alpago (Belluno)*, a cura di G. Gangemi - M. Bassetti - D. Voltolini, Treviso, pp. 52-53.
- ANGELINI I. et al. 2002. ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P. - DIELLA V. - POLLA A. - RESIDORI G., *Project glass materials in the Protohistory of North Italy, a first summary*, in *Atti del II congresso nazionale di archeometria, Bologna 29 gennaio-1 febbraio 2002*, a cura di C. D'Amico, Bologna, pp. 581-595.
- ANGELINI I. et al. 2003 [2005]. ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P., *Ambre e materiali vetrosi protostorici della Valle dell'Adige nel quadro delle coeve attestazioni dell'Italia del Nord*, in *Le Alpi: ambiente e mobilità. Tavola rotonda, Trento 25-27 ottobre 2001*, in *Preistoria alpina*, 39, pp. 227-241.
- ANGELINI I. et al. 2004. ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P. - DIELLA V. - GEMMI M. - POLLA A. - ROSSI A., *Chemical analyses of Bronze age glasses from Frattesina di Rovigo, Northern Italy*, in *Journal of archaeological science*, 31, 8, pp. 1175-1184.
- ANGELINI I. et al. 2005. ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P. - POLLA A., *Protohistoric vitreous materials of Italy: from early faience to Final Bronze age glasses*, in *Annales du 16<sup>e</sup> congrès de l'association internationale pour l'histoire du verre, London 7-13 september 2003*, Nottingham, pp. 32-36.
- ANGELINI I. et al. 2006a. ANGELINI I. - ARTIOLI G. - POLLA A. - DE MARINIS R.C., *Early Bronze age faience from North Italy and Slovakia. A comparative archaeometric study*, in *Proceedings of the 34<sup>th</sup> international symposium on archaeometry, Zaragoza 3-7 May 2004*, Zaragoza, pp. 371-378.
- ANGELINI I. et al. 2006b. ANGELINI I. - NICOLA C. - ARTIOLI G., *Studio analitico dei materiali vetrosi*, in *Navigando lungo l'Eridano 2006*, pp. 77-82.
- ANGELINI I. et al. 2010. ANGELINI I. - CUPITÒ M. - BETTINESCHI C. - LEONARDI G. - MOLIN G., *Cronologia di vetri protostorici veneti mediante analisi archeometriche*, in *Riflessioni e trasparenze 2010*, pp. 71-86.
- ANGELINI I. et al. 2011. ANGELINI I. - NICOLA C. - ARTIOLI G. - DE MARINIS R. - RAPI M. - UBOLDI M., *Chemical, mineralogical and textural characterisation of early Iron age vitreous materials from the Golasecca culture (northern Italy)*, in *Proceedings of the 37<sup>th</sup> international symposium on archaeometry, Siena 12-16 May 2008*, Heidelberg, pp. 26-32.
- ANGELINI I. et al. 2019. ANGELINI I. - BETTINESCHI C. - GRATUZE B., *Vaghi e bracciali in vetro: studio archeologico-archeometrico*, in *Le ceneri degli Statielli 2019*, Genova, pp. 121-144.
- ANGELINI M. - DI GIOVANNI A. 2016. *La realizzazione dei gioielli: i metodi, le tecniche e gli strumenti*, in *Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro*, a cura di B. Davide Petriaggi - S. Carosi, Roma, pp. 69-79.
- Animal bones and archaeology 2014. Animal bones and archaeology. Guidelines for best practice*, Swindon.
- Antiche genti Chiavari 2014. Antiche genti del Tigullio a Chiavari: dalla necropoli ligure al Medioevo*, Atti del convegno di studi, Chiavari 24-25 settembre 2010, a cura di F. Benente - N. Campana, Bordighera-Chiavari.
- Antichi Liguri 2003. Antichi Liguri sulle vie appenniniche tra Tirreno e Po. Nuovi contributi*, a cura di C. Chiaramonte Trerè, Milano (Quaderni di Acme, 61).
- ANZANI A. 2011. *I bucheri 'rossi' delle collezioni storiche di Perugia*, in *Bollettino di archeologia*, 2, 2-3, pp. 61-75.
- ANZIDEI A.P. - CARBONI G. 1995. *L'insediamento preistorico di Quadrato di Torre Spaccata (Roma) e osservazioni su alcuni aspetti tardo neolitici ed eneolitici dell'Italia centrale*, in *Origini*, 19, pp. 55-225.
- Approdo (Un) dei Celti golasecchiani sull'Adda 2007. Un approdo dei Celti golasecchiani sull'Adda, a Capriate S. Gervasio. VI-V sec. a.C.*, a cura di R. Poggiani Keller, Bergamo.
- AQUILUÉ X. et al. 2006. AQUILUÉ X. - CASTANYER P. - SANTOS M. - TREMOLEDA J., *El comercio etrusco en Emporion: evidencias sobre la presencia de materiales etruscos en la Palaiapolis de Empúries*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias 2006*, pp. 175-192.
- ARANDA R. et al. 2009. ARANDA R. - ZAOUR N. - LEPAUMIER H., *Vers une nouvelle technique de réduction en ventilation naturelle: les fours à sole perforée*, in *Les nouvelles de l'archéologie*, 116, pp. 28-32.
- ARANGUREN B. 2009. *Un insediamento produttivo per ceramica dell'età del Bronzo finale in località Le Chiarine, Puntone Nuovo, Scarlino (GR)*, in *I mestieri del fuoco. Officine e impianti artigianali nell'Italia preromana*, Roma (Officina Etruscologia, 1), pp. 9-22.
- ARANGUREN B. et al. 2014. ARANGUREN B. - CINQUEGRANA B.M. - DE BONIS A. - GUARINO V. - MORRA V. - PACCIARELLI M., *Le strutture e lo scarico di olle del Puntone Nuovo di Scarlino (GR) e i siti costieri specializzati della protostoria mediotirrenica*, in *Rivista di scienze preistoriche*, 64, pp. 227-258.
- ARCELIN P. et al. 1985. ARCELIN P. - RIGOUR J. - RIGOUR Y., *Aménagements de cuisson du VI<sup>e</sup> s. av. n. è. à Saint-Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts, B.-du-Rh.)*, in *Documents d'archéologie méridionale*, 8, pp. 154-159.
- Archeologia dell'Appennino ligure 1990. Archeologia dell'Appennino ligure. Gli scavi del Castellaro di Uscio: un insediamento di*
- crinale occupato dal Neolitico alla conquista romana*, a cura di R. Maggi, Bordighera (Istituto di studi liguri. Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 8).
- Archeologia in Piemonte I 1998. Archeologia in Piemonte. I. La preistoria*, a cura di L. Mercando - M. Venturino Gambari, Torino.
- Archeologia nella valle del Curone 1993. Archeologia nella valle del Curone*, a cura di G. Pantò, Alessandria (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte. Monografie, 3).
- Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009. Archeologia preromana in Emilia occidentale. La ricerca oggi tra monti e pianura. Atti della giornata di studi, Milano 5 aprile 2006*, a cura di Chiaramonte Trerè, Milano (Quaderni di Acme, 108).
- ARDESIA V. et al. 2006. ARDESIA V. - CATTANI M. - MARAZZI M. - NICOLETTI F. - SECONDO M. - TUSA S., *Gli scavi nell'abitato dell'età del Bronzo di Mursia, Pantelleria (TP). Relazione preliminare delle campagne 2001-2005*, in *Rivista di scienze preistoriche*, 56, pp. 293-367.
- ARIIS L. 2020. *An experiment with the warp-weighted loom and heavy loom weights. The case of the giant refractory ceramic "doughnuts" from north Piedmont, Italy*, in *EXARC. Journal Issue, 2020/4*. < <https://exarc.net/ark:/88735/10542> >
- ARLETTI R. et al. 2010. ARLETTI R. - FERRARI D. - VEZZALINI G. - QUARTIERI S., *The first archaeometric data on polychrome Iron age glass from sites located in Northern Italy*, in *Journal of archaeological science*, 37, 4, pp. 703-712.
- ARLETTI R. et al. 2011a. ARLETTI R. - BERTONI E. - VEZZALINI G. - MENGOLI D., *Glass beads from Villanovan excavation in Bologna (Italy): an archaeometrical investigation*, in *European journal of mineralogy*, 23, pp. 959-968.
- ARLETTI R. et al. 2011b. ARLETTI R. - RIVI L. - FERRARI D. - VEZZALINI G., *The Mediterranean group II: analyses of vessels from Etruscan contexts in Northern Italy*, in *Journal of archaeological science*, 38, 9, pp. 2094-2100.
- ARLETTI R. et al. 2012. ARLETTI R. - FERRARI D. - VEZZALINI G., *Pre-roman glass from Mozia (Sicily-Italy): the first archaeometrical data*, in *Journal of archaeological science*, 39, 11, pp. 3396-3401.
- AROBBA D. - CARAMIELLO R. 1998. *Agricoltura e ambiente dal VI al I millennio a.C.: ricostruzione su base palinologica*, in *Archeologia in Piemonte I 1998*, pp. 57-73.
- AROBBA D. - CARAMIELLO R. 2019. *Le analisi archeobotaniche*, in *Le ceneri degli Statielli 2019*, pp. 249-271.
- AROBBA D. - MOTELLA DE CARLO S. 2021. *I Liguri. Aspetti economici e paleo-ambientali*, in *I Liguri e Roma 2021*, pp. 99-116.
- AROBBA D. et al. 2004. AROBBA D. - CARAMIELLO R. - FIRPO M., *Contributi paleobotanici alla storia dell'evoluzione di una pianura costiera: il caso di Albenga*, in *I Liguri 2004*, pp. 76-78.
- ARSLAN E.A. 2014. *Contributo dello studio delle monete alla ricostruzione dello sviluppo economico e della storia sociale della città, in Genova dalle origini 2014*, pp. 226-233.
- ARSLAN E.A. 2019. *Laevi e Statielli, popoli celto-liguri cispadani tra Po e Ticino*

- nel bacino del Torrente Arquata: due casi di laterizzazione incompiuta, in *La Chevauchée des Celtes. Mélanges offerts à Venceslas Kruta*, Fouesnant, pp. 267-337.
- Art du jeu 2012. *Art du jeu, jeu dans l'Art de Babylone à l'Occident médiéval*, Catalogo della mostra, Parigi.
- Artimino 1987. *Artimino (Firenze), scavi 1974. L'area della Paggeria Medicea: relazione preliminare*, a cura di G. Capecechi, Firenze.
- ARTIOLI G. et al. 2009. ARTIOLI G. - ANGELINI I. - GIUNTI I. - OMENETTO P. - VILLA I., *La provenienza del metallo degli oggetti di Monte Cavanero: considerazioni basate sugli isotopi del Pb e sulla geochimica delle mineralizzazioni cuprifere limitrofe, in Il ripostiglio del Monte Cavanero 2009*, pp. 167-178.
- ARTIOLI G. et al. 2011. ARTIOLI G. - NOCITI V. - ANGELINI I., *Gambling with etruscan dice: a tale of numbers and letters*, in *Archaeometry*, 53, pp. 1031-1043.
- ARVEILLER-DULONG V. - NENNA M.D. 2011. *Les verres antiques du musée du Louvre*, III, Paris.
- ASPES A. 1976a. *Perteghelle di Cerea, in 3000 anni fa a Verona 1976*, pp. 141-144.
- ASPES A. 1976b. *Rivoli, in 3000 anni fa a Verona 1976*, p. 134.
- ASPES A. et al. 1984. ASPES A. - BELLINTANI P. - FASANI L., *I materiali della stazione protoveneta di Villamarzana (Rovigo)*, in *Padusa*, 20, pp. 37-54.
- Atlante Modena 2003. *Atlante dei beni archeologici della provincia di Modena. I. Pianura*, a cura di A. Cardarelli - L. Malnati, Firenze.
- Atlante Modena 2009. *Atlante dei beni archeologici della provincia di Modena. III. Collina e alta pianura*, a cura di A. Cardarelli - L. Malnati, Firenze.
- Atti Como 2001. *La protostoria in Lombardia. Atti del III convegno archeologico regionale, Como 22-24 ottobre 1999*, Como.
- Atti IIPP XXXI 1997. *La Valle d'Aosta nel quadro della Preistoria e Protostoria dell'arco alpino centro-occidentale. Atti della XXXI riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Courmayeur 2-5 giugno 1994*, Firenze.
- Atti IIPP XXXII 1998. *Preistoria e Protostoria del Piemonte. Atti della XXXII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Alba 29 settembre-1 ottobre 1995*, Firenze.
- Atti IIPP LII in stampa. *Preistoria e protostoria in Lombardia e Canton Ticino. Atti della LII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Milano-Como 17-21 ottobre 2017*, Firenze.
- Atti IIPP LIII in stampa. *Preistoria e Protostoria della Liguria. Atti della LIII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Genova 16-20 ottobre 2018*, Firenze.
- AUDOUZE F. 1989. *Foyers et structures de combustion domestiques aux âges des métaux, in Nature et fonction des foyers préhistoriques. Actes du colloque international, Neamours 12-14 mai 1987*, a cura di M. Olive - Y. Taborin, Neamours, pp. 327-334.
- AUGIER L. et al. 2012. AUGIER L. - BUCHSENSCHUTZ O. - DURAND R. - FILIPPINI A. - GERMINET D. - MACON PH. - PAULY S. - PESCHER B. - RALSTON I. - ROURE R. - SALIN M. - TICHIT A. - VANNIERE B., *Un complexe princier de l'âge du Fer: le quartier artisanal de Port Sec sud à Bourges (Cher)*, Tours-Bourges (Monographie. Revue archéologique du centre de la France. Supplément, 41 1).
- AURINO P. 2014. *Preistoria e protostoria nel territorio astigiano, in Castello di Annone 2014*, pp. 19-32.
- AURINO P. - MANCUSI V.G. 2016. *Valore d'uso e valore d'ornamento: l'ostentazione dello status attraverso l'uso delle asce pendenti nell'Italia neolitica ed eneolitica, in Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione. Atti del XII incontro di studi, Preistoria e protostoria dell'Etruria, Valentano (VT) - Pitigliano (GR) - Manciano (GR), 12-14 Settembre 2014*, a cura di N. Negroni Catacchio, 1, Milano, pp. 111-127.
- AUXIETTE G. et al. 2003. AUXIETTE G. - BOULEN M. - DESENNE S. - PERNAUD J.-M. - PONEL P. - ROCQ C. - YVINEC J.-H., *Un site du Hallstatt à Villeneuve-Saint-Germain Les Etomelles (Aisne)*, in *Revue archéologique de Picardie*, 3-4, pp. 21-35.
- AVELLA R. - PACCIARELLI M. 2017. *La necropoli del Bronzo Finale di Morano sul Po: nuove analisi e riflessioni, in Quaderni di archeologia del Piemonte*, 1, pp. 13-36.
- AVERBOUH A. et al. 1995. AVERBOUH A. - BELLIER C. - BILLAMBOZ A. - CATTELAIN P. - CLEYET-MERLE J.J. - JULIEN M. - MONS L. - RAMSEYER D. - SÉRONIE-VIVIEN M.R. - WELTÉ A.C., *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier VII. Éléments barbelés*, Treignes.
- BACCI M. 2010. *Considerazioni sul ruolo del manganese nei vetri, in Riflessioni e trasparenze 2010*, pp. 161-165.
- BAGNASCO GIANNI G. 1999. *Accoglienza della scrittura e valore del segno scritto, in Notizie dal chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di studi del civico museo archeologico e del civico gabinetto numismatico di Milano*, 63-64, pp. 47-59.
- BAGNASCO GIANNI G. et al. 2015. BAGNASCO GIANNI G. - GOBBI A. - SCOCCIMARRO N., *Segni eloquenti in necropoli e abitato, in L'écriture et l'espace de la mort. Épigraphie et nécropoles à l'époque préromaine*, a cura di M.-L. Haack, Rome, < <http://books.openedition.org/efr/2704> >.
- BAGOLINI B. - BARFIELD L.H. 1971. *Il neolitico di Chiozza di Scandiano nell'ambito delle culture padane, in Studi trentini di scienze naturali*, sez. B, 47, 1, pp. 3-74.
- BAILEY D.W. 2005. *Prehistoric figurines. Representation and corporeality in the Neolithic*, London.
- BAKER J. 1984. *The study of animal diseases with regard to agricultural practices and man's attitude to his animals, in Animals and archaeology. 4. Husbandry in Europe*, a cura di C. Grigson - J. Clutton Brock, Oxford (BAR. International series, 227), pp. 253-257.
- BAKER J. - BROTHWELL D.R. 1980. *Animal diseases in archaeology*, London.
- BALASINI D. 1992. *Zootecnica speciale*, Bologna.
- BALDELLI G. 2000. *Perle piriformi, in Piacenti: popolo d'Europa*, Catalogo della mostra, Roma, p. 222.
- BALDONI D. 1994. *La necropoli di Villanova-Caselle di San Lazzaro. La tomba 25, in La pianura bolognese nel Villanoviano 1994*, pp. 261-285.
- BALDONI V. 2015 [2016]. *Ceramiche greche da santuari urbani dell'Etruria padana: Marzabotto e Bologna, in Studi etruschi*, 78, pp. 115-142.
- BALDONI V. 2017. *Achille e Aiace che giocano ai dadi: vecchie ipotesi e nuove letture, in Archeologia classica*, 68, pp. 419-423.
- BALDUZZI E. et al. in stampa. BALDUZZI E. - BARBARO B. - CAMPANA N. - CAPELLI C. - CHELLA P., *Uno sfruttamento protostorico delle risorse del mare in Liguria? Indizi da Chiavari (GE), Vado Ligure (SV) e Diano Marina (IM)*, in *Atti IIPP LIII* in stampa.
- BARATTI G. 2002. *Clima e insediamenti umani. Mutamenti climatici e dinamiche di popolamento nell'Italia nord-occidentale nella prima età del Ferro, in Bollettino storico per la provincia di Novara*, 93, 1, pp. 233-247.
- BARATTI G. 2009. *Dinamiche insediative nell'Appennino ligure emiliano tra età del Bronzo ed età del Ferro nel quadro dei rapporti con la pianura, in Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009*, pp. 181-202.
- BARATTI G. 2010. *Un sito per la produzione del sale sulla spiaggia di Baratti (area Centro Velico) alla fine dell'età del Bronzo, in Materiali per Populonia*, 9, pp. 237-254.
- BARBER E.J.W. 1991. *Prehistoric textiles. The development of cloth in the Neolithic and Bronze ages, with special reference to the Aegean*, Princeton.
- BARBIERI E. 2019. *Pendagli a secchiello golasecchiani in un contesto di abitato etrusco-padano, in Small Finds. Atti del convegno di studi, Università degli Studi di Milano, 30 gennaio 2019*, a cura di G. Bejor - I. Frontori, in *Lanx*, 27, pp. 38-62. < <https://doi.org/10.13130/2035-4797/13480> >
- BARDEL D. et al. 2017. BARDEL D. - SAUREL M. - AUGIER L. - DELNEFF H. - DESENNE S. - DI NAPOLI F. - LABEAUNE R. - MAITAY C., *Géographie culturelle de la céramique décorée entre le VI<sup>e</sup> et le IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère dans le bassin Parisien et ses marges, in Production et proto-industrialisation aux âges du Fer 2017*, pp. 187-230.
- BARELLI V. 1877. *Villaggio preromano di Rondineto, in Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 11, pp. 1-39.
- BARELLO F. 2001. *Rinvenimenti e circolazione di moneta preromana nella Liguria interna, in Dai Baglianni a Bredulum 2001*, pp. 47-51.
- BARELLO F. et al. 2007. BARELLO F. - VENTURINO GAMBARI M. - AROBBA D. - OTTOMANO C., *Asti, Autostrada A21, svincolo autostradale Asti est. Materiali dell'antica età del Bronzo e strada glarea di età romana, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 22, pp. 227-231.
- BARFOED S. 2018. *The use of miniature pottery in Archaic-Hellenistic Greek sanctuaries. Considerations on terminology and ritual practice, in Opuscula. Annual of the Swedish*

- institutes at Athens and Rome*, 11, pp. 111-126.
- BARGE H. 1982. *Les parures du Néolithique Ancien au début de l'Age des Metaux en Languedoc*, Editions du CNRS, Paris.
- BARTOLONI G. 2007. *La società e i ruoli femminili nell'Italia preromana*, in *Le ore e i giorni delle donne 2007*, pp. 13-23.
- BARTOLONI G. - ACCONCIA V. 2016. *Un brindisi per Tina Panella*, in *Le regole del gioco. Tracce, archeologi, racconti*, a cura di A.F. Ferrandes - G. Pardini, Roma (Lexicon Topographicum Urbis Romae Supplementum, VI), pp. 521-534.
- BARTOLONI G. et al. 2012. BARTOLONI G. - ACCONCIA V. - TEN KORTENAAR S., *Viticultura e consumo del vino in Etruria: la cultura materiale tra la fine dell'età del Ferro e l'Orientalizzante antico*, in *Archeologia della vite e del vino in Toscana e Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, a cura di A. Ciacci - P. Rendini - A. Zifferero, Firenze, pp. 201-275.
- BASSETTI M. - DEGASPERI N. 2002. *Lavagnone (BS) - settore B. Osservazioni micromorfologiche su alcuni campioni di concotto*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 10, pp. 277-283.
- Battaglia (La) 2000. *La battaglia del mare Sardonio. Studi e ricerche*, a cura di P. Bernardini - P.G. Spanu - R. Zucca, Cagliari - Oristano.
- BAZZANELLA M. - MAYR R.A. 2009. *I reperti tessili, le fusaiole e i pesi da telaio dalla palafitta di Molina di Ledro*, Trento (Beni archeologici del Trentino, 2).
- BECK C.W. 1971. *Amber from Eneolithic Necropolis of Laterza*, in *Origini*, 5, pp. 301-305.
- BECK C.W. 1986. *Spectroscopic investigations of amber*, in *Applied Spectroscopy Review*, 22, pp. 57-200.
- BECK C.W. - STOUT E.C. 2000. *The origin of the prehistoric amber finds in southern Switzerland*, in *I Leponti 2000*, pp. 41-61.
- BECK C.W. et al. 1965a. BECK C.W. - WILBUR E. - MERET S. - KOSSOVE D. - KERMANI K., *The infrared spectra of amber and the identification of Baltic amber*, in *Archaeometry*, 8, pp. 96-109.
- BECK C.W. et al. 1965b. BECK C.W. - WILBUR E. - MERET S., *Infrared spectra and the origin of amber*, in *Nature*, 201, pp. 256-257.
- BECK H.C. 1928. *Classification and nomenclature of beads and pendants*, in *Archaeologia*, 77, pp. 1-76.
- BEDINI E. 2001. *Analisi archeozoologiche*, in *Dai Bagienni a Bredulum 2001*, pp. 175-186.
- BEDINI E. - PETITI E. 2011. *La lavorazione del corno di cervo nel Piemonte protostorico: frammenti di palchi da collezioni ottocentesche del Museo di Antichità di Torino e del Museo civico di Alessandria*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 26, pp. 37-46.
- BEDINI E. - PETITI E. 2014. *I reperti faunistici*, in *Castello di Annone 2014*, pp. 403-408.
- BEDINI E. - PETITI E. 2015. *La fauna dell'età del Ferro*, in *Venturino Gambari M. et al. 2015*, pp. 69-73.
- BEHRE K.E. 1981. *The interpretation of anthropogenic indicators in pollen diagrams*, in *Pollen et spores*, 23, 2, pp. 225-245.
- BEHRE K.E. 1986. *Anthropogenic indicators in pollen diagrams*, Rotterdam.
- BEHRE K.E. 1992. *The history of rye cultivation in Europe*, in *Vegetation History and Archaeobotany*, 1, pp. 141-156.
- BELARD C. 2017. *Pour un'archéologie du genre. Les femmes en Champagne à l'âge du Fer*, Paris.
- BELLATO F. - BELLINTANI G.F. 1975. *Dati per uno studio della tecnologia e tipologia dei materiali in corno ed osso nell'abitato protostorico di Frattesina di Fratta Polesine*, in *Padusa*, 11, pp. 15-52.
- BELLELLI V. 2007. *Prolegomena allo studio della ceramica etrusco-corinzia non figurata*, in *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI sec. a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, a cura di D. Frère, Roma (Collection de l'École française de Rome, 389), pp. 9-26.
- BELLELLI V. - BENELLI E. 2018. *Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società*, Roma.
- BELLINI C. et al. 2008. BELLINI C. - MARIOTTI-LIPPI M. - MORI SECCI M. - ARANGUREN B. - PERAZZI P., *Plant gathering and cultivation in prehistoric Tuscany (Italy)*, in *Vegetation history and archaeobotany*, 17, suppl. 1, pp. 103-112.
- BELLINTANI P. 1992. *Frattesina di Fratta Polesine: il materiale ceramico conservato presso il museo Civico di Rovigo. Classificazione, suddivisione in fasi e alcune considerazioni sulla cronologia del Bronzo finale nella pianura padana orientale*, in *Padusa*, 28, pp. 245-297.
- BELLINTANI P. 2010. *Ambr. Una materia prima dal nord (ma non solo)*, in *Ambr. per Agamennone. Indigeni e Micenei tra Egeo, Ionio e Adriatico nel II millennio a.C.*, a cura di F. Radina - G. Recchia, Catalogo della mostra, Bari, pp. 139-144.
- BELLINTANI P. 2012. *Le perle in materiale vetroso dall'antica età del Bronzo all'inizio dell'età del Ferro in Italia. Indicatori di scambio su lunga distanza e prime testimonianze di produzione locale*, in *Il vetro in età protostorica in Italia. Atti delle XVI giornate nazionali di studio sul vetro, Adria (RO) 12-13 maggio 2012*, a cura di S. Ciappi - A. Larese - M. Uboldi, Venezia, pp. 15-24.
- BELLINTANI P. - STEFAN L. 2009. *Nuovi dati sul primo vetro europeo: il caso di Frattesina*, in *Atti del primo convegno interdisciplinare sul vetro nei beni culturali e nell'arte di ieri e di oggi, Parma 27-28 novembre 2008*, Parma, pp. 71-86.
- BELLINTANI P. et al. 2006. BELLINTANI P. - ANGELINI I. - POLLA A. - ARTIOLI G., *Origini dei materiali vetrosi italiani: esotismi e localismi*, in *Materie prime e scambi nella protostoria italiana. Atti della XXXIX riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 25-27 novembre 2004*, Firenze, pp. 1495-1532.
- BELLUCCI S. et al. 1994. BELLUCCI S. - CENNERAZZO A. - CURINA R. - PINI L. - SGHEDONI M., *Casteldebbole. L'abitato*, in *La pianura bolognese nel Villanoviano 1994*, pp. 79-99.
- BENTINI L. - MORETTO M. 2002. *Catalogo degli oggetti d'arredo*, in *Guerriero e sacerdote. Autorità e comunità nell'età del ferro a Verucchio. La Tomba del Trono*, a cura di P. von Eles, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia-Romagna, 6), pp. 77-80.
- BERGAMONTI L. et al. 2011. BERGAMONTI L. - BERSANI D. - CSERMELY D. - LOTTICI P.P., *The nature of the pigments in corals and pearls. A contribution from Raman spectroscopy*, in *Spectroscopy letters. An international journal for rapid communication*, 44, 7-8, pp. 453-458.
- BERGGREN G. 1981. *Atlas of seeds and small fruits of Northwest-European plant species with morphological descriptions. Part 3. Salicaceae-Cruciferae*, Stockholm.
- BERNABÒ BREA M. et al. 1946. *Gli scavi nella caverna delle Arene Candide (Finale Ligure). Parte I. Gli strati con ceramiche*, Bordighera.
- BERNABÒ BREA M. - GHEDINI M. - GHIRETTI A. - OCCHI S., *Gaione, loc. Case Catena*, in *Le vie della pietra verde 1996*, pp. 122-136.
- BERNABÒ BREA M. et al. 2009. BERNABÒ BREA M. - MUTTI A. - PIZZI C., *Oggetti miniaturistici e altri reperti fittili*, in *Acqua e civiltà nella Terramare. La vasca votiva di Noceto*, a cura di M. Bernabò Brea - M. Cremaschi, Milano, pp. 206-214.
- BERTANI M.G. 1996. *I materiali dell'età del Ferro della grotta del Re Tiberio*, in *Musei civici di Imola. La Collezione Scarabelli. 2. Preistoria*, a cura di M. Pacciarelli, Imola, pp. 440-470.
- BERTHELOT S. 1995. *Objets de parures en pâte de verre et en ambre de la fin du III au VII siècle en Basse Normandie*, in *Archéologie médiévale*, 25, pp. 1-25.
- BETTELLI M. 1997. *Elementi di culto nelle terramare*, in *Le Terramare 1997*, pp. 720-725.
- BETTELLI M. 2012. *Variazioni sul sole: immagini e immaginari nell'Europa protostorica*, in *Studi micenei ed egeo-anatolici*, 54, pp. 185-205.
- BETTINESCHI C. et al. 2020. BETTINESCHI C. - ANGELINI I. - MALAMAN E. - GRATUZE B., *Composizione e provenienza dei vetri punici dalla necropoli di Nora*, in *Quaderni Norensi*, 8, pp. 231-240.
- BETTINESCHI C. et al. in stampa. BETTINESCHI C. - ANGELINI I. - GRATUZE B., *Sulle tracce dei più antichi vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini*, in *Traces of Complexity. Studi in Onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, a cura di L. Magnini - C. Bettineschi - L. Burigana, Quigentole.
- BETTINI M.C. 2000. *Notizie preliminari sull'insediamento etrusco di Pietramarina*, in *Archeologia 2000: un progetto per la provincia di Prato. Atti della giornata di studio, Carmignano 29 aprile 1999*, a cura di M.C. Bettini - G. Poggese, Montespertoli, pp. 39-57.
- BEUG H.J. 2004. *Leitfaden der Pollenbestimmung für Mitteleuropa und angrenzende Gebiete*, Stuttgart.
- BIAGI P. - ISETTI E. 1987. *I materiali archeologici*, in *Balm'Chanto: un riparo sotto roccia dell'età del Rame nelle Alpi Cozie*, a cura di R. Nisbet - P. Biagi, Como, pp. 33-75.
- BIAGINI M. et al. 1995. BIAGINI M. - GHIRETTI A. - GIANNICCHEDDA E., *La lavorazione della steatite: dalle ricognizioni allo scavo di un atelier medievale a Pareto di Bardi (PR)*, in *Archeologia medievale*, 22, Firenze, pp. 147-190.
- BIANCHI P. 2004. *Manufatti per filatura e tessitura*, in *Il villaggio piccolo della terramara di Santa Rosa di Poviglio. Scavi 1987-1992*, a cura di M.A.

- Bernabò Brea - M. Cremaschi, Firenze, pp. 609-625.
- BIANCHI C. 2015. *Gli astragali: un gioco anche per gli adulti*, in *Tra alea e agòn* 2015, pp. 75-79.
- BIANCHI I. 2017. *Segni alfabetici, analfabetici e iscrizioni, in Monte Giovi. "Fulmini e saette": da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca*, a cura di L. Cappuccini, Firenze, pp. 175-177.
- BIANCHIN CITTON E. 1998. *Le ceramiche non vascolari da Montagnana - Borgo San Zeno. Le palline*, in *Adige ridente* 1998, pp. 331-332.
- BIANCHIN CITTON E. et al. 1998a. BIANCHIN CITTON E. - PANELLA S. - PANOZZO N., *Gli arredi del focolare: fornelli, alari, grandi anelli*, in *Adige ridente* 1998, pp. 362-376.
- BIANCHIN CITTON E. et al. 1998b. BIANCHIN CITTON E. - PANOZZO N. - TASCIA G., *La filatura e la tessitura: fusaiole, rocchetti, anelli fittili, spole e pesi da telaio*, in *Adige ridente* 1998, pp. 337-361.
- BIANCO PERONI V. 1970. *Le spade nell'Italia continentale*, München (Prähistorische Bronzefunde, IV, 1).
- BIETTI SESTIERI A.M. 2012. *Il Villanoviano: un problema archeologico di storia mediterranea, in Le origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*, a cura di V. Bellelli, Roma (Studia archeologica, 186), pp. 249-277.
- BINAGHI M.A. - ROCCA G. 1997 [1999]. *Sesto Calende (VA), loc. Presualdo*, in *Studi etruschi*, 63, pp. 437-447.
- BINDER D. et al. 1994. BINDER D. - GASSIN B. - SÉNÉPART I. *Éléments pour la caractérisation des productions céramiques néolithiques dans le Sud de la France: l'exemple de Giribaldi (Complexe culturel du Chasséen méridional)*, in *Terre cuite et société. La céramique, document technique, économique, culturel. Actes des XIV rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes 21-22-23 octobre 1993*, Juan-les-Pins, pp. 255-267.
- Birra (La) e il fiume* 2001. *La birra e il fiume. Pombia e le vie dell'Ovest del Ticino tra VI e V secolo a.C.*, a cura di F.M. Gambari, Pombia.
- BLASCO A. et al. 2008. BLASCO A. - EDO M. - VILLALBA M.J., *Evidencias de procesamiento y consumo de cerveza en la cueva de Can Sadurní (Begues, Barcelona) durante la Prehistoria*, in *Proceedings of the IV congreso del Neolítico de la península Ibérica, Alicante 27-30 noviembre 2006. I*, a cura di M.S. Hernández Pérez - J.A. Soler Díaz - J.A. López Padilla, Alicante pp. 428-431.
- BLASCO MARTÍN M. 2016. *Dados y fichas de la edad del Hierro en la Península Ibérica*, in *Archivo de prehistoria levantina*, 31, pp. 241-260.
- BOATO A. et al. 1990. BOATO A. - CABONA D. - FOSSATI S. - GAMBARO L. - GIANNICCHEDDA E. - GIOVINAZZO R. - PIZZOLO O., *Scavo dell'area est del villaggio abbandonato di Monte Zignago: Zignago 4*, in *Archeologia medievale*, 17, pp. 355-410.
- BOCCOLINI P. 2009. *La necropoli villanoviana e orientalizzante di Ca' Bianca a Savignano sul Panaro (MO). Una selezione di tombe, in Archeologia pre-romana in Emilia occidentale* 2009, pp. 61-114.
- BOCQUET A. - COUREN J.P. 1974. *Le four de potier de Sévrier, Haute-Savoie (âge du Bronze final)*, in *Études préhistoriques*, 9, pp. 1-6.
- BOIARDI A. - VON ELES P. 2002. *La decorazione: descrizione*, in *Guerriero e sacerdote. Autorità e comunità nell'età del ferro a Verucchio. La Tomba del Trono*, a cura di P. von Eles, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 6), pp. 248-258.
- BOISSINOT PH. 2008. *Genres et identités au risque de l'archéologie. Le cas de la Protohistoire*, in *Voyages en antiquité. Mélanges offerts à Hélène Guiraud*, a cura di P. Jacquet-Rimassa, Toulouse (Pallas, 76), pp. 137-149.
- BOJNANSKÝ V. - FARGAŠOVÁ A. 2007. *Atlas of seeds and fruits of Central and East-European Flora. The Carpathian Mountains Region*, Dordrecht.
- BONAMICI M. 1989. *Contributo a Pisa arcaica*, in *Atti del secondo congresso internazionale Etrusco, Firenze 26 maggio-2 giugno 1985*, Roma, pp. 1141-1143.
- BONAMICI M. 1995 [1996]. *Contributo alle rotte arcaiche nell'alto Tirreno*, in *Studi etruschi*, 61, pp. 3-43.
- BONAMICI M. 2006. *Lo scalo portuale di San Rocchino in Versilia*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias* 2006, pp. 497-511.
- BONAMICI M. 2014. *I rapporti della necropoli con l'areale toscano*, in *Antiche genti Chiavari* 2014, pp. 91-101.
- BONAMICI M. 2015. *Ricerche nel quartiere industriale di Populonia*, in *La Corsica e Populonia. Atti del XXVIII convegno di studi etruschi e italici, Bastia-Aleria-Piombino-Populonia 25-29 ottobre 2011*, Roma, pp. 409-457.
- BONI A. - CASNEDI R. 1970. *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100.000. Fogli 69 e 70: Asti - Alessandria*, Ercolano.
- BORGOGNO M. 2000. *Petrografia delle asce neolitiche della Rocca di Cavour (TO) e di analoghi litotipi affioranti nel Massiccio Ofiolitico del Monviso (Alpi Cozie)*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, relatore prof. R. Compagnoni.
- BOSIO B. 1986. *Coppetta su piede*, in *Gli Etruschi di Cerveteri*, Catalogo della mostra, a cura di B. Bosio - A. Pugnetti, Modena, pp. 111-112.
- BOSSONI L. 2007. *Le figure di ascia nell'arte rupestre camuna della prima età del Ferro: i dati dall'area di Campanina, in Sentieri del tempo. L'arte rupestre di Campanine fra storia e preistoria. Atti della II giornata di studio sulle incisioni rupestre della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Nadro 14-15 maggio 2005*, a cura di A. Marretta, Monza, pp. 111-124.
- BOSSONI L. 2009. *Le figure di ascia della prima età del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica*, in *Bullettin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 20, pp. 193-204.
- BOTTO M. - VIVES-FERRÁNDIZ J. 2006. *Importazioni etrusche tra le Baleari e la penisola iberica (VIII- prima metà del V sec. a.C.)*, in *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 13, pp. 117-196.
- BOUBY L. et al. 2011. BOUBY L. - BOISSINOT P. - MARINVAL P., *Never mind the bottle. Archaeobotanical evidence of beer-brewing in mediterranean France and the consumption of alcoholic beverages during the 5th Century BC*, in *Human ecology*, 39, pp. 351-360.
- BOZZI R. 2013. *Miscellanea*, in *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, a cura di C. Cornelio Cassai - S. Giannini - L. Malnati, Firenze, pp. 174-177.
- BRAUNER A.A. 1916. *Materiali k poznaniyu domasnikh zhivotnikh Rossii. 1. Loshad kurgannikh pogrebenij Tiraspol'skogo uezda, Hersonskoj gubernii, Equus goscawitsch, mihi*, in *Zapiski Imperial'nogo Obshchestva Selskogo Hozyaistva Junzhnoy Rossii*, 86, pp. 1-152.
- BRECKO J. et al. 2014. BRECKO J. - MATHYS A. - DEKONINCK W. - LEPONCE M. - VANDEN SPIEGEL D. - SEMAL P., *Focus stacking: comparing commercial top-end setups with a semi-automatic low budget approach. A possible solution for mass digitization of type specimens*, in *ZooKeys*, 464, pp. 1-23.
- BREWER R. 1964. *Fabric and mineral analysis of soils*, New York.
- BRIAND A. et al. 2013. BRIAND A. - DUBREUCCO E. - DUCEUX A. - FEUGÈRE M. - GALTIER C. - GIRARD B. - JOSSET D. - MULOT A. - TAILLANDIER V. - TISSERAND N., *Le classement fonctionnel des mobiliers d'instrumentum*, in *Le mobilier métallique et l'instrumentum. Approches méthodologiques*, a cura di B. Fort - N. Tisserand, Paris (Les Nouvelles de l'archéologie, 131), pp. 14-19.
- BRIERS T. et al. 2015. BRIERS T. - BOSQUET D. - DE STAERCKE O. - COLLETTE O. - GOEMAERE E. - GOOVAERTS T. - HANUT F. - LEDUC T. - PREISS S., *Grez-Doiceau/Grez-Doiceau: le site La Tène de Gastuche, résultats des fouilles et premières analyses*, in *Chronique de l'archéologie wallonne*, 23, pp. 15-21.
- BRILL R.H. 1992. *Chemical analyses of some glasses from Frattesina*, in *Journal of glass studies*, 34, pp. 11-22.
- BROCHIER J.L. 1994. *Étude de la sédimentation anthropique. La stratégie des ethnofaciès sédimentaires en milieu de constructions en terre*, in *Bulletin de correspondance hellénique*, 118, 2, pp. 619-645.
- Bronzi antichi di Padova* 2000. *Bronzi antichi del Museo archeologico di Padova*, Catalogo della mostra, a cura di G. Zampieri - B. Lavarone, Roma.
- BRUGNONE A. 2011. *Le sferette bronzee iscritte da Himera*, in *Kernos*, 24, pp. 77-94.
- BRUNI S. 1993a. *Bucchero e impasto buccheroide*, in *Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di S. Bruni, Pisa, pp. 243-256.
- BRUNI S. 1993b. *Ceramica di impasto*, in *Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di S. Bruni, Pisa, pp. 260-276.
- BRUNI S. 2003. *"Pisa etrusca et loca et flumina" ... sed etiam maria. Appunti sulla vicenda di Pisa etrusca, in Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, Catalogo della mostra, a cura di M. Tangheroni, Milano, pp. 45-55.
- Bucchero (II) etrusco* 1993. *Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco. Atti del colloquio internazionale, Milano 10-11 maggio 1990*, a cura di M. Bonghi Jovino, Milano.

- Bucchero (Le) nero étrusque 1979. *Le bucchero nero étrusque et sa diffusion en Gaule méridionale: actes de la table-ronde d'Aix-en-Provence, 21-23 maggio 1975*, Bruxelles.
- BULGARELLI F. 2011. *Vada Sabatia: la cité et son territoire, in Fréjus romaine, la ville et son territoire. Les agglomérations de Narbonnaise, des Alpes Maritimes et de Cisalpine à travers la recherche archéologique. Actes du VIII<sup>e</sup> colloque historique, Fréjus 8-10 octobre 2010*, pp. 237-248.
- BULGARELLI F. 2014. *Prima di Alba Docilia. La necropoli preromana di Albisola Superiore (Sv). Notizie preliminari, in Antiche genti Chiavari 2014*, pp. 141-154.
- BULGARELLI F. 2014-2015 [2017]. *Note su Albenga preromana: ritrovamenti dal fiume Centa e dalla città, in Archeologia in Liguria*, 6, pp. 237-239.
- BULGARELLI F. et al. in stampa. BULGARELLI F. - CAMPANA N. - MELLI P., *Sepolture e sepolcreti nella Liguria della prima e media età del Ferro: tipologie, confronti e modelli, in Archeologia del cambiamento. Modelli, processi, adattamenti nella preistoria e protostoria. Atti della LIV riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Roma 23-26 ottobre 2019*, Roma.
- BULLOCK P. et al. 1985. BULLOCK P. - FEDOROFF N. - JONGERIUS A. - STOOPS G. - TURSINA T., *Handbook for soil thin section description*, Albrington.
- BUOITE C. 2013a. *Donne lanificae anche a Parma, in Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra, a cura di D. Locatelli - L. Malnati - D.F. Maras, Roma, pp. 21-22.
- BUOITE C. 2013b. *Oggetti esotici nelle case e nelle tombe, in Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra, a cura di D. Locatelli - L. Malnati - D.F. Maras, Roma, pp. 53-54.
- BUORA M. 1999. *Elementi cronologici per la datazione di collane e braccialetti in pasta vitrea blu a vaghi poliedrici dagli scavi del 1996 della necropoli tardoantica di Iutizzo (Codroipo, UD), in Il vetro fra antico e moderno. Atti della III giornata nazionale di studio, Milano 31 ottobre 1997*, a cura di D. Ferrari - G. Meconcelli, Milano, pp. 45-50.
- BURANELLI F. 1979. *Utensili per la lavorazione del legno in due tombe villanoviane da Veio, in Archeologia classica*, 31, pp. 1-17.
- BURET C. - RICQ-DE BOUARD M. 1982. *L'industrie de la "pierre polie" du Néolithique moyen d'Auvergnier (Neuchâtel-Suisse): les relations entre la matière première et les objets*, Centre de Recherches Archéologiques, Notes internes, 41, Édition du CNRS.
- BURGESS L.E. - DUSSUBIEUX L. 2007. *Chemical composition of late 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century glass beads from Western North America: clues to Sourcing beads, in BEADS. Journal of the Society of bead researchers*, 19, pp. 58-73.
- BURGIO R. - MENGOLI D. 2010. *Marzabotto. Instrumentum, osso, vetro e industria litica, in La casa 1 della Regio IV - Insula 2. 2. I materiali*, a cura di E. Govi - G. Sassatelli, Bologna (Studi e scavi. Nuova serie, 26), pp. 267-283.
- BUSNELLI S. 2020. *Dischi in lamina nella prima età del Ferro: il caso della necropoli di Chiavari, in Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo antico*, 16, pp. 109-126.
- BUSON S. 2006. *Appendice III. Situla Benvenuti: tecnologia, restauro e riproduzioni sperimentali, in Este II. La necropoli di Villa Benvenuti*, a cura di L. Capuis - A.M. Chieco Bianchi, Roma (Monumenti antichi, 64. Serie monografica, 7), pp. 469-476.
- BUSON S. - BALDINI C. 2003. *Caratteristiche tecnologiche delle fibule a sanguisuga e a navicella di Este, in Fibulae. Dall'età del Bronzo all'Alto Medioevo: tecnica e tipologia*, a cura di E. Formigli, Firenze, pp. 125-126.
- BUSONI M. 2001. *Il valore delle spose: beni e persone in antropologia economica*, Roma.
- BUSONI M. 2008. *Genere, sesso, cultura, uno sguardo antropologico*, Roma, sesta ristampa.
- CABELLA R. et al. 1995. CABELLA R. - CORTESOGNO L. - GAGGERO L. - FIRPO M. - GARIBALDI P. - ISETTI E. - RAMELLA A. - ROSSI G. *Industria in pietra levigata dalle vallate savonesi a sud dello spartiacque padano-tirrenico: petrografia, distribuzione e possibile provenienza, in Le Scienze della terra e l'Archeometria. Riassunti estesi delle comunicazioni presentate alla seconda giornata nazionale, Rovereto 7-8 aprile 1995*, Bologna, pp. 15-17.
- CAILLOIS R. 1958. *Les jeux et les hommes. La masque et la vertige*, Paris.
- CALZOLARI M. 1993. *Mirandola, loc. Barchessone Cappello. Insediamento di età etrusca con impianto produttivo, in Nuove ricerche sugli Etruschi nelle Valli di Mirandola*, a cura di M. Calzolari (Quaderni della bassa Modenese, 24), pp. 75-100.
- CAMBINI A. 1967a. *Micrografia comparata dei legni del genere Quercus, in Contributi scientifico-pratici per una migliore conoscenza ed utilizzazione del legno*, 10, pp. 9-49.
- CAMBINI A. 1967b. *Riconoscimento microscopico del legno delle querce italiane, in Contributi scientifico-pratici per una migliore conoscenza ed utilizzazione del legno*, 10, pp. 53-69.
- CAMERIN N. 1997. *L'Italia antica: Italia settentrionale, in Carri da guerra e principi etruschi*, Catalogo della mostra, a cura di A. Emiliozzi, Roma, pp. 33-44.
- CAMMAS C. 2003. *L'architecture en terre crue à l'âge du Fer et à l'époque romaine: apports de la discrimination micromorphologique des modes de mise en œuvre, in Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. Actes de la table ronde, Montpellier 17-18 novembre 2001*, a cura di C.-A. de Chazelles - A. Klein, Montpellier, pp. 33-53.
- CAMPAGNARI S. - MALNATI L. 2010. *"... Equum duci iubet. Hoc decus illi, hoc salamen erat; bellis hoc victor habitat" (Eneide X, 859-60), in Cavalieri etruschi 2010*, pp. 3-25.
- CAMPANA N. - NEGRINO F. 2002. *I manufatti delle zone di estrazione e dei ripari, in Archeologia in Valle Lagorara. Diecimila anni di storia intorno a una cava di diaspro*, a cura di N. Campana - R. Maggi, Firenze, pp. 137-211.
- CAMPOREALE G. 1970. *La collezione alle Querce. Materiali archeologici orvietani, in Studi etruschi*, 5, Firenze.
- CAMPOREALE G. 1985. *L'Etruria mineraria*, Milano.
- CAMPOREALE G. 2001. *Gli Etruschi in Europa, in Gli Etruschi fuori d'Etruria*, a cura di G. Camporeale, San Giovanni Lupatoto, pp. 102-129.
- CAMPOREALE G. 2007. *Da Vetulonia verso la Renania e la Costa d'Oro nel VII sec. a.C., in Studi etruschi*, 73, pp. 3-16.
- CAMPS G. 1988. *Terrina et le Terrinien. Recherches sur le Chalcolithique de la Corse*, Roma (Collection de l'École française de Rome, 109).
- CAMPS-FABRER H. et al. 1990. CAMPS-FABRER H. - BUISSON D. - PROVENZANO N. - STORDEUR D. - RAMSEYER D., *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier III. Poinçons, pointes, poignards, aiguilles, Aix-en-Provence*.
- CAMPS-FABRER H. et al. 1998. CAMPS-FABRER H. - CATTELLAIN P. - CHOÏ S.-Y. - DAVID E. - PASCUAL-BENITO J.-L. - PROVENZANO N. - RAMSEYER D., *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier VIII. Biseaux et tranchants*, Treignes.
- CANTI M.G. 1997. *An investigation in to microscopic calcareous spherulites from herbivore dung, in Journal of archaeological science*, 24, pp. 219-231.
- CANTI M.G. 1999. *The production and preservation of faecal spherulites: animals, environment and taphonomy, in Journal of archaeological science*, 26, pp. 251-258.
- CAPELLI C. - CABELLA R. 2013. *Il contributo delle analisi archeometriche alla conoscenza della maiolica ligure: risultati recenti e problemi aperti, in Navi, relitti e porti: il commercio marittimo della ceramica medievale e postmedievale. Atti del XLV convegno internazionale della ceramica, Savona 25-26 maggio 2012*, pp. 373-382.
- CAPPELLI C. - SERAFINO C. 1998. *Il sito protostorico di Fonti di Villaromagnano (AL), in Atti IIPP XXXII 1998*, pp. 265-278.
- CAPPERS R.T.J. et al. 2006. CAPPERS R.T.J. - BEKKER R.M. - JANS J.E.A., *Digitale Zadenatlas van Nederland*, Groningen.
- CAPUIS L. 1993. *I Veneti. Società e cultura di un popolo dell'Italia preromana*, Milano.
- CAPUIS L. - CHIECO BIANCHI A.M. 2006. *Este II. La necropoli di Villa Benvenuti*, Roma (Monumenti antichi, 64. Serie monografica, 7).
- CARAMIELLO R. et al. 1996. CARAMIELLO R. - SINISCALCO C. - AROBBA D., *Human impact on the Western Po Valley vegetation in the Holocene, in Allionia*, 34, pp. 149-163.
- CARANCINI G.L. 1975. *Die Nadeln in Italien. Gli spilloni nell'Italia continentale*, München (Prähistorische Bronzefunde, XIII, 2).
- CARANCINI G.L. 1979. *I ripostigli dell'età del Bronzo Finale, in Atti della XXI riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 21-23 ottobre 1977*, Firenze, pp. 631-641.
- CARANCINI G.L. 1984. *Le asce nell'Italia continentale II*, München (Prähistorische Bronzefunde, IX, 12).
- CARANCINI G.L. - PERONI R. 1999. *L'età del Bronzo in Italia: per una cronologia della produzione metallurgica*, Perugia (Quaderni di protostoria, 2).

- CARCOPINO J. 1957. *Promenades historiques au pays de la dame de Vix*, Paris.
- CARDARELLI A. 1992. *Le età dei metalli nell'Italia settentrionale*, in *Italia Preistorica*, a cura di A. Guidi - M. Piperno, Bari, pp. 366-419.
- CARDARELLI A. - CATTONI M. 1989. *La terramara di S. Ambrogio (Modena)*, in *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, 1, Modena, pp. 189-219.
- CARDON D. 2003. *Le monde des teintures naturelles*, Paris.
- CARESANI F. 2012. *Technical elements for Etruscan-Padan kilns firing and female labour connected to these tools*, in *EuroREA. Journal of (Re)construction & experiment in archaeology*, 3. <<https://exarc.net/issue-2012-3/lea/technical-elements-etruscan-padan-kilns-firing-and-female-labour-connected-these-tools>>
- CARINI A. 1998. *Note di Preistoria bobbiese*, in *Archivium bobiense*, 20, pp. 17-60.
- CARINI A.M. - MIARI M. 2004a. *Il Piacentino*, in *I Liguri* 2004, pp. 243-245.
- CARINI A. - MIARI M. 2004b. *Un territorio di confine: il piacentino nella seconda età del Ferro*, in *Ligures celeberrimi* 2004, pp. 321-332.
- CARL T. 2006. *Neues von milesischen Löwen. Ein Fikellura-Aryballos aus dem Aphrodite-Heiligtum auf dem Zeytintepe*, in *Maiandros. Festschrift für Volkmar von Graeve*, a cura di R. Biering - V. Brinkmann - U. Schlotzhauer - B.F. Weber, München, pp. 61-66.
- CARLEVARIS A. 2015. *Villa del Foro (Alessandria). Il materiale ceramico da raccolta di superficie*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 30, pp. 117-142.
- CARLEVARIS A. 2019. *Da Forum Fulvii a Villa del Foro. Dinamiche storiche e realtà urbana di una città romana del Piemonte sud-orientale*, in *Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti*, 128, pp. 197-250.
- CARLONI D. 2017. *Le piastre di cottura dell'età del Bronzo. Aspetti archeometrici e tecno-funzionali*, in *Tra pietra e acqua. Archeologia delle Grotte di Pertosa-Auletta. Studi e ricerche 2004-2016. Atti del convegno, Pertosa 21-22 ottobre 2016*, a cura di F. Larocca, Pertosa, pp. 71-85.
- CAROSI S. 2016. *Archeologia e altre discipline a Vulci: la Tomba delle Mani d'argento della Necropoli dell'Osteria*, in *Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro*, a cura di B. Davidde Petriaggi - S. Carosi, Roma, pp. 27-31.
- CAROZZA L. et al. 2010. CAROZZA L. - ROSTAN P. - BOURGARIT D. - MILLE B. - COQUINOT Y. - BURENS A. - ESCANILLA ARTIGA N., *Un site métallurgique du Bronze ancien dans le vallon du Longet à Molines-en-Queyras (Hautes-Alpes): caractérisation du contexte archéologique et des déchets liés aux activités de métallurgie extractive*, in *Archéologie de la montagne européenne. Actes de la table ronde internationale de Gap, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2008*, a cura di S. Tzortzis - X. Delestre, Aix-en-Provence, pp. 261-281.
- CARRARA S. et al. 2013. CARRARA S. - DUBREUCQ E. - PESCHER B., *La fabrication des fibules à timbale comme marqueur des contacts et des transferts technologiques au cours du Ha D-LT A1. Nouvelles données d'après les sites de Bourges, Lyon et Plombières-les-Dijon*, in *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer: Actes du XXXV<sup>e</sup> colloque l'AFEAF, Bordeaux 2-5 juin 2011*, a cura di A. Colin - F. Verdin, Pessac, pp. 595-608 (Aquitania. Supplément, 30).
- Carte archéologique de la Gaule 2014. *Carte archéologique de la Gaule, 34/5. Le Biterrois*, a cura di D. Ugolini - C. Olive, Paris.
- CASINI S. 1998. *Ritrovamenti ottocenteschi di sepolture della cultura di Golasecca in territorio bergamasco*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 6, pp. 109-161.
- CASINI S. 2000. *Il ruolo delle donne golasecchiane nei commerci del VI-V secolo a.C.*, in *I Leponti* 2000, 2, pp. 75-100.
- CASINI S. 2007a. *La ceramica di produzione locale: impasto, bucchero, etrusco-padana*, in *L'abitato etrusco del Forcello di Bagnolo S. Vito (Mantova): le fasi arcaiche*, a cura di R.C. de Marinis - M. Rapi, Firenze, pp. 229-245.
- CASINI S. 2007b. *La necropoli golasecchiana di Brembate Sotto*, Bergamo (Notizie archeologiche bergomensi, 15).
- CASINI S. 2012. *La pratica dell'esogamia nella cultura di Golasecca*, in *Matrimoni Misti: una via per l'integrazione tra i popoli. Atti del convegno internazionale, Verona-Trento 2-3 dicembre 2011*, a cura di S. Marchesini, Verona, pp. 65-76.
- CASINI S. 2015. *La circolazione della ceramica attica nell'Italia settentrionale: il caso dei Celti golasecchiani*, in *Griechische Keramik nördlich von Etrurien: Mediterrane Importe und archäologischer Kontext*, a cura di S. Bonomi - M. Guggisberg, Wiesbaden, pp. 19-33.
- CASINI S. - CHAUME B. 2014. *Indices de mobilité au Premier âge du Fer entre le sud et le nord des Alpes*, in *Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et second âges du Fer. Actes du XXXVI<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Vérone 17-20 mai 2012*, a cura di P. Baral - J.-P. Guillaumet - M.-J. Roulière-Lambert - M. Saracino - D. Vitali, Dijon (Revue archéologique de l'Est, supplément 36), pp. 231-250.
- CASINI S. - TIZZONI M. 2015. *Via Moneta: analisi culturale delle fasi preromane*, in *Lo scavo di via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, a cura di A. Ceresa Mori, Bergamo (Notizie archeologiche bergomensi, 23), pp. 69-176.
- CASINI S. et al. 2001. CASINI S. - DE MARINIS R.C. - RAPI M., *L'abitato protostorico dei dintorni di Como*, in *La Protostoria in Lombardia. Atti del 3<sup>o</sup> convegno archeologico regionale, Como 22-24 ottobre 1999*, Como, pp. 97-140.
- CASINI S. et al. 2006. CASINI S. - CHIESA S. - CONFORTINI F., *Manufatti in pietra dalla palafitta del Lavagnone (Desenzano del Garda, Brescia)*, in *Materie prime e scambi nella preistoria italiana. Atti della XXXIX riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 25-27 novembre 2004*, 2, Firenze, pp. 727-747.
- CASINI S. et al. 2007. CASINI S. - LONGHI C. - RAPI M., *Le aree artigianali all'aperto (fasi H ed E)*, in *L'abitato etrusco di Forcello* 2007, pp. 73-81.
- CASSOLA GUIDA P. 2016. *Il sale nella protostoria dell'Adriatico: una proposta di interpretazione per il deposito votivo di Cupra Marittima (Ascoli Piceno)*, in *West&East*, 1, pp. 38-63.
- CASTELLETTI L. - MOTELLA DE CARLO S. 2005. *Le bevande protostoriche in Italia nord-occidentale ed i cereali nell'archeologia: le ricerche archeobotaniche*, in *Del vino d'orzo* 2005, pp. 81-88.
- CASTELLETTI L. - MOTELLA DE CARLO S. 2006. *La situazione delle ricerche tra archeobotanica e alimentazione in Piemonte nel quadro delle attività del Laboratorio di Archeobiologia*, in *Atti della Società dei naturalisti e matematici di Modena*, 137, Modena, pp. 213-228.
- CASTELLETTI L. - MOTELLA DE CARLO S. 2017. *Il contesto paleoambientale, in Il territorio di Varese in età preistorica e protostorica*, a cura di M. Harari, Busto Arsizio (Varese), pp. 29-78.
- CASTELLETTI L. et al. 1990. CASTELLETTI L. - CASTIGLIONI E. - MOTELLA S., *Antracologia delle terre di rogo*, in *La necropoli paleoveneta di via Tiepolo a Padova*, a cura di A. Ruta Serafini, Padova, pp. 148-154.
- CASTELLETTI L. et al. 2001. CASTELLETTI L. - MASPERO A. - MOTELLA DE CARLO S. - PINI R. - RAVAZZI C., *Il contenuto del bicchiere della T. 11*, in *La birra e il fiume* 2001, pp. 107-109.
- Castello di Annone 2014. *La memoria del passato. Castello di Annone tra archeologia e storia*, a cura di M. Venturino Gambari, Alessandria (Archeologia Piemonte, 2).
- CASTOLDI M. 2015. *Atene e il gioco degli eroi*, in *Tra alea e agòn* 2015, pp. 31-36.
- CATARSÌ DALL'AGLIO M. 1997. *Parma, loc. Gaione*, in *Archeologia dell'Emilia-Romagna*, 1, 2, pp. 42-43.
- CATTANEO A. 1995. *La prima età del Ferro nella Lombardia orientale*, in *Manerbio: storia e archeologia di un comune della pianura bresciana*, Manerbio, pp. 42-51.
- CATTANEO CASSANO A.C. 1996. *Ritrovamenti di asce in pietra levigata in siti dell'età del Ferro e di età storica*, in *Le vie della pietra verde* 1996, Torino, pp. 251-253.
- CATTANI M. 1988. *I resti di età etrusca*, in *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, 1, Modena, pp. 215-221.
- CATTANI M. 1997. *Una fornace per ceramica delle terramare*, in *Le Terramare* 1997, pp. 507-511.
- CATTANI M. et al. 1989. CATTANI M. - FERRI F. - LOSI A. - MALNATI L., *Classificazione della ceramica dell'età del Ferro*, in *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, Catalogo della mostra, Modena, 2, pp. 11-32.
- CATTANI M. et al. 1997. CATTANI M. - LAZZARINI L. - FALCONE R., *Macine protostoriche dall'Emilia e dal Veneto: note archeologiche, caratterizzazione chimico-petrografica e determinazione della provenienza*, in *Padusa*, 31, pp. 105-137.

- CATTANI M. et al. 2015. CATTANI M. - DEBANDI F. - PEINETTI A., *Le strutture di combustione ad uso alimentare nell'età del Bronzo. Dal record archeologico all'archeologia sperimentale*, in *OCNUS. Quaderni della Scuola di specializzazione in beni archeologici*, 23, pp. 9-43.
- Cavalieri etruschi 2010. *Cavalieri etruschi dalle valli al Po. Tra Reno e Panaro, la valle del Samoggia nell'VIII e VII secolo a.C.*, a cura di R. Burgio - S. Campagnari - L. Malnati, Bologna.
- CAZZELLA A. - RECCHIA G. 2008. *A fuoco lento: strutture di combustione nell'abitato dell'età del Bronzo di Coppa Navigata (Manfredonia - FG)*, in *Charcoals from the past. Cultural and palaeoenvironmental implications. Proceedings of the III International meeting of anthracology*, a cura di G. Fiorentino - D. Magri, Oxford (BAR. International series, 1807), pp. 53-61.
- CECI M. - SANTANGELI VALENZANI R. 2016. *La ceramica nello scavo archeologico. Analisi, quantificazione e interpretazione*, Roma.
- CELLI A.M. 1995. *Analisi mineralogica dei concotti*, in *L'insediamento terramarico di Pilastris (Bondeno-Ferrara). Prime fasi di una ricerca*, a cura di P. Desantis - G. Steffè, Firenze, pp. 62-63.
- Ceneri (Le) degli Statielli 2019. *Le ceneri degli Statielli. La necropoli della seconda età del Ferro di Montabone*, a cura di M. Venturino, Genova (Aequae Statiellae - Studi di Archeologia, 4).
- Ceramica (La) degli Etruschi 1987. *La ceramica degli Etruschi: la pittura vascolare*, a cura di M. Martelli, Novara (Journal of Roman studies, 79).
- CERCHIAI L. 2008. *Gli Etruschi e i pessoi, in Alba della città, alba delle immagini? Da una suggestione di Bruno d'Agostino*, Atene (Tripodes, 7), pp. 91-105.
- CERRI R. - SQUARZANTI M. 2011. *Catalogo dei reperti e delle strutture. Via Aronco, scavo 1988-1989, in L'alba della città 2011*, pp. 183-192.
- CESANA D. 2014. *Gli animali in città*, in *Genova dalle origini 2014*, pp. 47-55.
- CHADIMA M. - HROUDA F. 2006. *Remasoft 3.0 - a user-friendly paleomagnetic data browser and analyzer*, in *Travaux géophysiques*, 27, pp. 20-21.
- CHAUME B. 2001. *Vix et son territoire à l'âge du Fer. Fouilles du mont Lassois et environnement du site princier*, Montagnac.
- CHAUSSERIE-LAPRÉE J. - NIN N. 1990. *Le village protohistorique du quartier de l'Ile à Martigues (B.-du-Rh.). Les espaces domestiques de la phase primitive (début du Ve s. - début du Ie s. av. J.-C.)*, I. Les aménagements domestiques, in *Documents d'archéologie méridionale*, 13, pp. 35-136.
- CHELLA P. 2002. *I manufatti di steatite, in Archeologia in Valle Lagorara. Diecimila anni di storia intorno a una cava di diaspro*, a cura di N. Campana - R. Maggi, Firenze, pp. 265-280.
- CHELLA P. et al. 2003. CHELLA P. - GERNONE G. - MAGGI R. *La sperimentazione della catena operativa per la produzione di oggetti in steatite, in Archeologia sperimentali. Metodologie ed esperienza fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione. Atti del convegno, Comano Terme - Fivè 13-15 settembre 2001*, a cura di P. Bellintani - L. Moser, Trento, pp. 235-239.
- CHEN Y. et al. 2015. CHEN Y. - ZOU C. - MASTALERZ M. - HU S. - GASAWA C. - TAO X., *Applications of Micro-Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR) in the Geological Sciences. A Review*, in *International journal of molecular sciences*, 16 (12), pp. 30223-30250.
- CHERICI A. 1989. *Keraunia*, in *Archeologia classica*, 41, pp. 329-382.
- CHERICI A. 2001. *Tombe con armi e società a Todi con note su simposio, Tesseraeluseriae, strigili, in Gli Umbri del Tevere. Atti dell'VIII convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 8, pp. 179-191.
- CHERICI A. 2002. *Per una storia sociale di Perugia etrusca: le tombe con armi, in Perugia Etrusca. Atti del IX convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 9, pp. 95-138.
- CHERICI A. 2013. *Mercenariato celtico e commerci d'oltralpe: alcune riflessioni tra Hallstatt e La Tène*, in *Mobilità geografica e mercenariato nell'Italia preromana. Atti del XX convegno internazionale di Studi sulla Storia e l'archeologia dell'Etruria*, a cura di G. Della Fina, *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 20, pp. 59-89.
- CHIARAMONTE TRERÈ C. 2004. *Gli scavi nell'abitato ligure del Guardamonte*, in *I Liguri 2004*, pp. 230-233.
- CHIARELLI R. et al. 1975. CHIARELLI R. - NICOSIA F. - SANTONI A., *Museo "Beato Angelico"*, Firenze.
- CHIARI G. et al. 1996. CHIARI G. - COMPAGNONI R. - GIUSTETTO R. - RICO-DE BOUARD M., *Metodi archeometrici per lo studio dei manufatti in pietra levigata, in Le vie della pietra verde 1996*, pp. 35-53.
- CHIECO BIANCHI A.M. - CALZAVARA CAPUIS L. 1985. *Este I. Le necropoli Casa di Ricovero, Casa Muletti Prodocimi e Casa Alfonsi*, Roma (Monumenti antichi, 51. Serie monografica, 2).
- CHIECO BIANCHI A.M. et al. 1976. CHIECO BIANCHI A. M. - CALZAVARA L. - DE MIN M., *Proposta per una tipologia delle fibule di Este*, in *Studi etruschi*, 9, Roma.
- CHIERICI G. 1883. *Scavo su Monte Castagneto nella provincia di Reggio dell'Emilia*, in *Bullettino di paletnologia italiana*, 9, pp. 141-169.
- Chiese, conventi e luoghi di Alessandria 2007. *Chiese, conventi e luoghi pii della città di Alessandria. Schede per la conoscenza degli edifici censiti nel Catasto sabaudo*, Alessandria.
- CHOI S.-Y. 1999. *Outils en matière dure animale du Néolithique ancien au Chalcolithique dans le Midi de la France*, Thèse de doctorat, Université de Provence, Aix-Marseille I, Aix-en-Provence, directeur de thèse prof. R. Chenorkian.
- Chronologie 1986. *Chronologie. Archäologische daten der Schweiz*, Basel.
- CIACCI A. et al. 2009. CIACCI A. - COMINI A. - GLIOZZO E. - MEMMI TURBANTI I. - MORONI LANFREDINI A., *Le fornaci del Trebbio (Sansepolcro, AR): aspetti tecnologici*, in *I mestieri del fuoco. Officine e impianti artigianali nell'Italia preromana*, Roma (Officina Etruscologia, 1), pp. 61-82.
- CIAMPOLTRINI G. 1990. *Pozzi, via del Poggione (Serravezza), in Etruscorum ante quam Ligurum 1990*, pp. 129-133.
- CIAMPOLTRINI G. 1993a. *Bucchero e ceramiche nella tradizione del bucchero nella Valle del Serchio (VI-V secolo a. C.)*, in *Il bucchero etrusco 1993*, pp. 97-103.
- CIAMPOLTRINI G. 1993b. *Ricerche sugli insediamenti liguri dell'alta Valle del Serchio*, in *Bollettino di archeologia*, 19-20-21, pp. 39-70.
- CIAMPOLTRINI G. - NOTINI P. 1993. *Ricerche sugli insediamenti liguri dell'Alta Valle del Serchio*, in *Bollettino di archeologia*, 19-21, pp. 39-70.
- CIAMPOLTRINI G. - NOTINI P. 2019. *L'insediamento ligure apuano del Monte Pisone (San Romano di Garfagnana, LU). Nuovi dati, in I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia*, abstract book, a cura di G. Amabili - S. Pesce, pp. 44-45.
- CIAMPOLTRINI G. et al. 2012. CIAMPOLTRINI G. - NOTINI P. - FIORAVANTI S. - SPATARO C., *Gli Etruschi e il Serchio. L'insediamento della Murella a Castelnuovo di Garfagnana*, Firenze.
- CIANFERONI G.C. 2012. *Marsiliana d'Albegna. Necropoli della Banditella. Tomba 11*, in *Principesse del Mediterraneo all'alba della storia*, Catalogo della mostra, a cura di N.C. Stampolidis, Atene, pp. 263-275.
- CICOLANI V. 2010. *Diffusion de la culture de Golasecca au nord des Alpes au premier âge du Fer. Des éléments vestimentaires aux réseaux de circulation à moyenne et longue distance*, Thèse de doctorat, Université de Tours, sous la direction du prof. S. Fichtl.
- CICOLANI V. 2017. *Passeurs des Alpes : la culture de Golasecca entre Méditerranée et Europe continentale à l'âge du Fer*, Paris (Histoire et archéologie, 1).
- CICOLANI V. 2020. *Interactions techno-culturelles en Italie nord-occidentale aux VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.: nouvelles recherches*, in *Antiquité*, 132-1, pp. 115-124. < <http://journals.openedition.org/mefra/10093> >; < <https://doi.org/10.4000/mefra.10093> >
- CICOLANI V. - BERRUTO G. 2017. *L'ornementation des fibules de Ligurie interne: approches typologiques et archéométriques pour l'étude des faciès d'Italie nord-occidentale*, in *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer 2017*, pp. 411-419.
- CICOLANI V. - ZAMBONI L. in stampa. *Alpine connections: Iron Age Mobility in the Po Valley and the circum-alpine regions*, in *Rethinking mobility in Late Prehistoric Europe*, a cura di M.F. Götz - Ph. Stockhammer - C. Nimura, Oxford.
- CILOVÁ Z. - WOITSCH J. 2012. *Potash - a key raw material of glass batch for Bohemian glasses from 14<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> centuries?*, in *Journal of archaeological science*, 39, 2, pp. 371-380.
- ČIŽMÁŘ M. 1991. *Příspěvek k cizím kulturním vlivům na morvaských Keltských Pohřebištích, in Časopis Morvaského Muzea*, 76, pp. 69-76.
- CLODORÉ-TISSOT T. et al. 2009. CLODORÉ-TISSOT T. - LE GONIDEC M.-B. - RAMSEYER D. - ANDERES C., *Instruments sonores*

- du Néolithique à l'aube de l'Antiquité, in *Fiches de la Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique*, 12, Paris.
- COEN A. 2014. *La ceramica etrusco-corinthiana et italo-geometrica dans les Marches: réflexions préliminaires*, in *Les potiers d'Etrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, a cura di L. Ambrosini - V. Jolivet, Paris, pp. 179-188.
- COLOMBAN P. et al. 2003. COLOMBAN P. - MARCH G. - MAZEROLLES L. - KARMOUS T. - AYED N. - ENNABLI A. - SLIM H., *Raman identification of materials used for jewellery and mosaics in Ifriqiya*, in *Journal of Raman spectroscopy*, 34, pp. 205-213.
- COLONNA G. 1981. *Presenza greca ed etrusco-meridionale nell'Etruria mineraria*, in *Etruria mineraria. Atti del XII convegno di studi etruschi, Firenze-Populonia-Piombino 16-20 giugno 1979*, Firenze, pp. 443-452.
- COLONNA G. 1986 [1988]. *L'iscrizione*, in GAMBARI F.M. - COLONNA G. 1986, pp. 119-164.
- COLONNA G. 1993a. *Il santuario di Cupra fra Etruschi, Greci, Umbri e Picenti*, in *Cupra Marittima e il suo territorio in età antica. Atti del convegno, Cupra Marittima 3 maggio 1992*, a cura di G. Paci, Tivoli, pp. 3-31.
- COLONNA G. 1993b. *Ceramisti e donne padrone di botteghe nell'Etruria arcaica*, in *Indogermanica et italica. Festschrift für Helmut Rix zum 63 Geburtstag*, Innsbruck, pp. 61-68.
- COLONNA G. 1998a. *Etruschi sulla via delle Alpi occidentali*, in *Archeologia in Piemonte I 1998*, pp. 261-266.
- COLONNA G. 1998b. *L'iscrizione della stele di Mombasiglio*, in MERCANDO L. - PACI G., *Stele romane in Piemonte*, Roma (Monumenti antichi, 57. Serie miscelanea, 5), pp. 299-303.
- COLONNA G. 2004a. *Scrittura e onomastica*, in *I Liguri 2004*, pp. 299-307.
- COLONNA G. 2004b [2005]. *Tra Etruschi e Celti. Due facce della Liguria preromana*, in *Rivista di studi liguri*, 70, pp. 5-16.
- COLONNA G. 2006. *A proposito della presenza etrusca nella Gallia meridionale*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias 2006*, pp. 657-678.
- COLONNA G. 2013. *Mobilità geografica e mercenariato nell'Italia preromana: il caso dell'Etruria e degli Etruschi*, in *Mobilità geografica e mercenariato nell'Italia preromana. Atti del XX convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria*, a cura di G. Della Fina, *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 20, pp. 7-17.
- COLONNA G. 2015. *Diffusione dell'etrusco in Italia e nel Mediterraneo*, in *Gli Etruschi maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica*, Catalogo della mostra, a cura di P. Bruschetti - F. Gaultier - P. Giulierini - L. Haumesser - L. Pernet, Milano, pp. 122-129.
- COMPAGNONI R. et al. 2006. COMPAGNONI R. - GIUSTETTO R. - RICO-DE-BOUARD M. - VENTURINO GAMBARI M., *Studio archeometrico di reperti neolitici e dell'età del rame in pietra verde levigata: discussione sulle tecniche analitiche ed interpretazione dei risultati*. Atti della XXXIX riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 25-27 Novembre 2004, pp. 655-682.
- CONEDERA M. et al. 2004. CONEDERA M. - KREBS P. - TIMMNER W. - PRADELLA M. - TORRIANI D., *The cultivation of Castanea sativa (Mill.) in Europe, from its origin to its diffusion on a continental scale*, in *Vegetation History and Archaeobotany*, 13, pp. 161-179.
- CONTE S. et al. 2016. CONTE S. - ARLETTI R. - MERMATI F. - GRATUZE B., *Unravelling the Iron age glass trade in southern Italy: the first trace element analyses*, in *European journal of mineralogy*, 28, 2, pp. 409-433.
- CONTE S. et al. 2018a. CONTE S. - ARLETTI R. - HENDERSON J. - DEGRYSE P. - BLOMME A., *Different glassmaking technologies in the production of Iron age black glass from Italy and Slovakia*, in *Archaeological and anthropological sciences*, 10, pp. 503-521.
- CONTE S. et al. 2018b. CONTE S. - MATARESE I. - VEZZALINI G. - PACCIARELLI M. - SCARANO T. - VANZETTI A. - GRATUZE B. - ARLETTI R., *How much is known about glassy materials in Bronze and Iron age Italy? New data and general overview*, in *Archaeological and anthropological sciences*, 11, pp. 1813-1841.
- CONTI A. 2012. *Le fibule a sanguisuga*, in *Il Museo delle antichità etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, a cura di M. G. Benedettini, Roma, pp. 79-97.
- CONTI A. 2019. *Il Pittore delle Rondini. Due recuperi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, in Meditteranea*, 16, pp. 103-134.
- COOK R.M. - DUPONT P. 1998. *East Greek pottery*, London - New York.
- CORALLO DI IERI, *corallo di oggi 2000. Corallo di ieri, corallo di oggi. Atti del convegno, Ravello 13-15 dicembre 1996*, a cura di J.P. Morel - C. Rondi-Costanzo - D. Ugolini, Bari (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 5).
- CORBET G. - OVENDEN P. 1985. *Guida dei mammiferi d'Europa*, Padova.
- CORCHÓN S. et al. 2008. CORCHÓN S. - MATEOS A. - FERNÁNDEZ E.Á. - PEÑALVER E. - DELCLÓS X. - VAN DER MADE J., *Ressources complémentaires et mobilité dans le Magdalénien cantabrique. Nouvelles données sur les mammifères marins, les crustacés, les mollusques et les roches organogènes de la Grotte de Las Caldas (Asturies, Espagne)*, in *L'Anthropologie*, 112, 2, pp. 284-327.
- CORTESE M. 1981. *Piccola enciclopedia pratica dell'allevatore*, II, Milano.
- COULON J. 2015a. *Le four de Sévrier en Haute-Savoie à l'âge du Bronze. Reprise des données et nouvelles perspectives*, in *Les dossiers du Musée Savoisien. Revue numérique*, 1, pp. 3-19.
- COULON J. 2015b. *Les fours dits de "potier" de type Sévrier Haute-Savoie, France. Les indices d'une hypothèse fonctionnelle alternative*, in *Artisanats et productions à l'âge du Bronze. Actes de la journée de la Société préhistorique française de Nantes, 8 octobre 2011*, a cura di S. Boulud-Gazo - T. Nicolas, Dijon - Paris, pp. 109-122.
- COULON J. 2015c. *Archéologie expérimentale: la cuisson des céramiques noires de type Bronze final*, in *L'homme et son environnement: des lacs, des montagnes et des rivières*, in *Bulles d'archéologie offertes à André Marguet*, a cura di P.-J. Rey - A. Dumont, Dijon (Revue archéologique de l'Est. Supplément, 40), pp. 383-394.
- COULON J. 2016. *La dégradation des argiles cuites en milieu lacustre: approche expérimentale et pistes de réflexion*, in *L'usage de la terre à bâtir en France non méditerranéenne durant la Protohistoire: du petit mobilier à l'architecture. Actes de la journée d'étude de l'APRAB, 1<sup>er</sup> mars 2013*, a cura di R. Issenmann - T. Nicolas, Dijon (Bulletin de la Association pour la promotion de recherches sur l'âge du Bronze. Supplément, 2), pp. 98-106.
- COULON J. 2019. *Étude thermique d'un four protohistorique: entre théorie et pratique*, in *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro 2019*, a cura di A. Peinetti - M. Cattani - F. Debandi, Firenze, pp. 73-76.
- COULON J. 2021. *Le four de Sévrier et autres fours et fourneaux d'argile aux âges des métaux en Europe occidentale*, Oxford.
- COURTY M.A. et al. 1989. COURTY M.A. - GOLDBERG P. - MACPHAIL R.I., *Soils and micromorphology in archaeology*, Cambridge.
- CREMASCHI M. 1990. *Pedogenesi medio olocenica ed uso dei suoli durante il Neolitico in Italia settentrionale*, in *The Neolithisation of the alpine region*, a cura di P. Biagi, Brescia (Monografie di natura bresciana, 13), pp. 71-89.
- CREMASCHI M. - RODOLFI S. 1991. *Il suolo. Pedologia delle scienze della terra e nella valutazione del territorio*, Roma.
- CREMASCHI M. et al. 2000. CREMASCHI M. - OTTOMANO C. - TROMBINO L., *Micromorfologia: una tecnica particolare*, in M. CREMASCHI, *Manuale di geoarcheologia*, Bari, pp. 71-108.
- CREMONESI C. 2006. *La grotta 7 del settore IV: un luogo di culto nell'abitato*, Milano (Sorgenti della Nova. I materiali del Bronzo Finale, 4).
- CRISTOFANI M. 1975. *Il dono nell'Etruria arcaica*, in *La parola del passato*, 30, pp. 132-152.
- CRISTOFANI M. 1983. *L'età classica e l'età ellenistica*, in *L'oro degli Etruschi 1983*, pp. 62-70.
- CRIVELLARI F. et al. 2007. CRIVELLARI F. - BIANCHIN CITTON E. - DE VECCHI G. - FABBRI B. - GUALTIERI S. - RIGONI A.N., *Alcune classi di manufatti non vascolari dell'abitato di Montagnana-Borgo S. Zenò*, in *Materiali argillosi non vascolari 2007*, pp. 87-94.
- CROCE E. et al. 2014. CROCE E. - AMICONE S. - CASTELLANO L. - VEZZOLI G., *Analisi di una tecnica edilizia in terra cruda nell'insediamento etrusco-padano del Focello di Bagnolo San Vito (Mantova)*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 22, pp. 137-160.
- Crossing the Alps 2020. Crossing the Alps. Early urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)*, a cura di L. Zamboni - M. Fernández-Götz - C. Metzner-Nebelsick, Leiden.
- CRUCIANI M. et al. 2019. CRUCIANI M. - VALLI E. - VOLTOLINI D., *L'abitato della piena età del Ferro di Pian di Gallo di Frontone (PU): il caso delle fornaci per ceramica e laterizi*, in *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro 2019*, pp. 336-344.

- CRUISE G.M. et al. 2009. CRUISE G.M. - MACPHAIL R.I. - LINDERHOLM J. - MAGGI R. - MARSHALL P.D., *Lago di Bargone, Liguria, N Italy: a reconstruction of Holocene environmental and land-use history*, in *The Holocene*, 19, 7, pp. 987-1003.
- CRUMMY N. 1983. *The Roman small finds from excavations in Colchester 1971-9*, Colchester (Archaeological report, 2).
- CUCINI C. 2013. *La lavorazione dei metalli a Genova dal V al I secolo a.C.*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 21, pp. 81-117.
- CUCINI C. 2014. *La lavorazione dei metalli nell'oppidum preromano di Genova*, in *Genova dalle origini* 2014, p. 97.
- CUOMO DI CAPRIO N. 1971-1972. *Proposta di classificazione delle fornaci per ceramica e laterizi nell'area italiana dalla preistoria a tutta l'epoca romana*, in *Sibrium*, 11, pp. 371-464.
- CUOMO DI CAPRIO N. 1985. *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma.
- CUOMO DI CAPRIO N. 2007. *Ceramica in archeologia. 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- CUOMO DI CAPRIO N. 2017. *Ceramics in archaeology. From Prehistoric to Medieval times in Europe and the Mediterranean. Ancient craftsmanship and modern laboratory techniques*, Roma.
- CUOZZO M. - GUIDI A. 2013. *Archeologia delle identità e delle differenze*, Roma.
- CURTI F. 1993. *Tombe di IV secolo a.C.*, in *Spina* 1993, Ferrara, pp. 292-307.
- Dai Bagenni a Bredulum* 2001. *Dai Bagienni a Bredulum. Il pianoro di Breolgi tra archeologia e storia*, a cura di M. Venturino Gambari, Torino (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte. Monografie, 9).
- DAL SASSO G. et al. 2018. DAL SASSO G. - ASSCHER Y. - ANGELINI I. - NODARI L. - ARTIOLI G., 2018. *A universal curve of apatite crystallinity for the assessment of bone integrity and preservation*, in *Scientific reports*, 8, open access: 12025.
- D'AMBROSIO B. 1987. *Lo strato F della necropoli di Chiavari: testimonianze di un sito costiero dell'età del Bronzo Finale*, in *Rivista di studi liguri*, 53, pp. 5-76.
- D'AMICO C. 2012. *Jades and other greenstones from the Western Alps. A petrographic study of the geological sampling jade*, in *Jade* 2012, pp. 420-439.
- D'AMICO C. - GHEDINI M. 1996. *La pietra levigata della Collezione Traverso di Alba nel Museo Etnografico "L. Pigorini" di Roma*, in *I musei scientifici tra memoria e ricerca: biodiversità - archeometria. Atti del X congresso dell'A.N.M.S.*, Bologna 12-15 ottobre 1994, Milano (Museologia scientifica, Supplemento, 13, 1-2), pp. 293-312.
- D'AMICO C. - STARNINI E. 1996. *Brignano Frascati (scavi Tinè 1984)*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 74-79.
- D'AMICO C. - STARNINI E. 2012. *Circulation and provenance of the Neolithic "greenstone" in Italy*, in *Jade* 2012, pp. 728-743.
- D'AMICO C. et al. 1992. D'AMICO C. - FELICE G. - GHEDINI M., *Lithic supplies in the early Neolithic to Sammartendchia (Friuli), Northern Italy*, in *Science and technology for cultural heritage*, 1, pp. 159-176.
- D'AMICO C. et al. 1995. D'AMICO C. - CAMPANA R. - FELICE G. - GHEDINI M., *Ecolites and jades as prehistoric implements in Europe. A case of petrology applied to cultural heritage*, in *European journal of mineralogy*, 7, pp. 29-41.
- D'AMICO C. et al. 1997. D'AMICO C. - FELICE G. - GASPAROTTO G. - GHEDINI M. - NANNETTI M.C. - TRENTINI P., *La pietra neolitica di Sammartendchia (Friuli). Catalogo petrografico*, in *Mineralogica et petrografica acta*, 40, pp. 385-426.
- D'AMICO C. et al. 2013. D'AMICO C. - NENZIONI G. - FABRIS S. - RONCHI S. - LENZI F., *Neolithic tools in S. Lazzaro di Savena (Bologna). A petro-archaeometric study*, in *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, 24, 1, pp. 23-38.
- D'ARGENIO B. et al. 1994. D'ARGENIO B. - INNOCENTI F. - SASSI F.P., *Introduzione allo studio delle rocce*, Torino.
- DAMARCO P. 2014. *Paleontologia. Il substrato pliocenico e le sue associazioni paleofaunistiche*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 83-88.
- DAMIANI I. 1992. *Rocchetti*, in DAMIANI I. et al. 1992, pp. 199-200.
- DAMIANI I. et al. 1992. DAMIANI I. - MAGGIANI A. - PELLEGRINI E. - SALTINI A.C. - SERGES A., *L'età del Ferro nel Reggiano. I materiali delle collezioni dei Civici Musei di Reggio Emilia*, Reggio Emilia (Cataloghi dei civici musei, 12).
- DASEN V. 2015. *Achille et Ajax: quand l'agôn s'allie à l'alea*, in *Revue du Mauss*, 46, pp. 81-98.
- DAUTANT A. 1992. *Les habitats de bordure de Garonne de Montamat à Tonneins et de Chastel à Aiguillon (Lot-et-Garonne)*, in *Les Celtes, la Garonne et les pays aquitains. L'âge du Fer du Sud-Ouest de la France (du 8ème au 1er siècle av. J.C.)*, a cura di R. Boudet, pp. 38-39.
- DAVID-ELBIALI M. - DUNNING C. 2005. *Il quadro cronologico relativo e assoluto nell'ambito nord-alpino tra 1000 e 700 a.C.*, in *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto: riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro in Italia. Atti dell'incontro di studi, Roma 30-31 ottobre 2003*, a cura di G. Bartoloni - F. Delpino, Pisa-Roma (Mediterranea, I), pp. 145-198.
- DAVID-ELBIALI M. - VENTURINO GAMBARI M. 2016. *Artisans métallurgistes de l'âge du Bronze à travers les Alpes?*, in *Archeologia del movimento. Circulation des hommes et des biens dans les Alpes. Actes du 14<sup>e</sup> colloque international sur les Alpes dans l'antiquité, Evolène/Valais, Suisse, 2-4 octobre 2015*, in *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 27, pp. 171-184.
- DAVIDSON WEINBERG G. 1969. *Glass manufacture in Hellenistic Rhodes*, in *Archaiologikon deltion*, 24, pp. 143-151.
- DAVIS S.J.M. 1987. *The archaeology of animals*, London.
- DAVIS M. 1993. *The identification of various jet and jet-like materials used in the Early Bronze Age in Scotland*, in *The Conservator*, 17, pp. 11-18.
- DAVITE C. 1998. *Ritrovamenti preistorici sul Monte Bracco (CN)*, in *Atti IIPP XXXII* 1998, pp. 243-252.
- DE ANGELIS S. - GORI M. 2016. *I pendagli a ruota raggiata. "Glocalizzazione" di simbologie e funzioni nella tarda età del Bronzo*, in *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione. Ricerche e scavi, Atti del XII incontro di studi, Valentano-Pitigliano-Manciano 12-14 Settembre 2014*, 1, a cura di N. Negrone Catacchio, Milano, pp. 265-276.
- DEBANDI F. 2015. *La capanna B14 dell'abitato dell'età del Bronzo di Mursia (Pantelleria)*, in *IpoTesi di Preistoria*, 7, pp. 71-136.
- DE BEAUNE S. A. 1989. *Essai d'une classification typologique des galets et plaquettes utilisés au Paléolithique*, in *Gallia préhistoire*, 31, pp. 27-64.
- DE BEAUNE S.A. 2000. *Pour une archéologie du geste. Broyer, moudre, piler, des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs*, Paris.
- DE CHAZELLES C.-A. 2016. *Problématiques et méthodes de recherche sur les vestiges de construction et de mobiliers en terre crue*, in *L'usage de la terre à bâtir en France non méditerranéenne durant la Protohistoire: du petit mobilier à l'architecture. Actes de la journée d'étude de l'APRAB, 1<sup>er</sup> mars 2013*, a cura di R. Issenmann - T. Nicolas, Dijon (Bulletin de l'Association pour la promotion de recherches sur l'âge du Bronze. Supplément, 2), pp. 3-14.
- DE GROSSI MAZZORIN J. - MINNITI C. 2012. *L'uso degli astragali nell'antichità tra ludo e divinazione*, in *Atti del 6<sup>o</sup> convegno nazionale di archeozoologia, San Romano in Garfagnana - Lucca 21-24 maggio 2009*, a cura di J. De Grossi Mazzorin - D. Saccà - C. Tozzi, Lecce, pp. 213-220.
- DE LA GENIÈRE J. 1968. *Recherches sur l'Age du Fer en Italie Méridionale. Sala Consilina*, Napoli.
- DE LA GENIÈRE J. - NICKELS A. 1975. *Amendolara (Cosanza). Scavi 1969-1973 a S. Nicola*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 29, pp. 483-498.
- DELAMARRE X. 2012. *Noms de lieux celtiques de l'Europe ancienne (-500/+500). Dictionnaire*, Paris.
- DEL CARO D. 1996. *L'attività sperimentale*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 277-284.
- DEL CARO D. 2002. *L'industria litica levigata, in 6000 anni di storia sulle Alpi occidentali. La Maddalena di Chiomonte*, a cura di A. Bertone - L. Fozzati, Torino, pp. 88-99.
- DEL CARO D. 2004. *Analisi tecnologica dell'industria in pietra levigata, in Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 61-68.
- DELLA SETA A. 1909. *La collezione Barberini di antichità prenestine*, in *Bollettino d'arte*, 3, pp. 161-211.
- DEL LUCCHESI A. 1990. *Manufatti metallici dell'età del Bronzo*, in *Archeologia dell'Appennino ligure* 1990, pp. 169-174.
- DEL LUCCHESI A. 2002. *I reperti metallici della caverna del Sanguinetto o della Matta (Finale Ligure SV)*, in *La grotta del Sanguinetto o della Matta: scavi e scoperte tra '800 e '900*, a cura di G. Odetti, Bordighera (Quaderni del

- Museo archeologico del Finale, 4), pp. 99-103.
- DEL LUCCHESI A. - DELFINO D. 2004-2005 [2008]. *Metallurgia protostorica in Val Bormida*, in *Archeologia in Liguria*, 1, pp. 35-55.
- DEL LUCCHESI A. et al. 2014-2015a [2018]. DEL LUCCHESI A. - ODETTI G. - PIAN D. - CABELLA R. - PIAZZA M. - SORRENTINO C. - BIAGINI M., *Monte Trabocchetto-Rocca delle Fene (Pietra Ligure). Lo scavo 1990-1995 in località Pian dell'Olio*, in *Archeologia in Liguria*, 6, pp. 13-86.
- DEL LUCCHESI A. et al. 2014-2015b [2018]. DEL LUCCHESI A. - CALDERA M. - TORRE E., *Millesimo Bric Langa*, in *Archeologia in Liguria*, 6, pp. 326-329.
- DEL LUCCHESI A. et al. 2014. DEL LUCCHESI A. - MASSABÒ B. - TORRE E., *La necropoli protostorica di Albenga (scavi 2004)*, in *Antiche genti Chiavari 2014*, pp. 129-138.
- DELPINO F. 1969. *Fornelli fittili dell'età del Bronzo e del Ferro in Italia*, in *Rivista di scienze preistoriche*, 24, 1, pp. 311-340.
- DELPINO F. 2012. *Viticultura, produzione e consumo del vino nell'Etruria protostorica*, in *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche di indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, a cura di A. Ciacci - P. Rendini - A. Zifferero, Firenze, pp. 189-200.
- DE LUMLEY H. 1996. *Le rocce delle meraviglie*, Milano.
- DEL SOLDATO M. 1988. *L'evoluzione della piana alluvionale del Rupinaro in epoca protostorica e storica*, in *Studi genuensi*, 6, pp. 19-33.
- Del vino d'orzo 2005. Del vino d'orzo. La storia della birra e del gusto sulla tavola a Pombia. Atti dei Convegni "Cervisia. La birra nell'archeologia e nella storia del territorio, Pombia 13 aprile 2003" e "Spuma Cervisiae. La birra nella tradizione novarese del banchetto, dai dati archeologici a oggi, Pombia 19 settembre 2004"*, a cura di F.M. Gambari, Pombia (Quaderni di cultura pombiese, 1).
- DE MARIA S. et al. 1978. DE MARIA S. - SASSATELLI G. - G. VITALI, *Marzabotto (Bologna). Scavi nella città etrusca di Misano (campagne 1969-1974)*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 32, pp. 57-129.
- DE MARINIS R.C. 1990. *Buccheri e impasti bucheroidi*, in *Archeologia urbana a Fiesole. Lo scavo di via Marini - via Portigiani*, a cura di G. de Marinis, Firenze, pp. 96-100.
- DE MARINIS R.C. 1981. *Studio del periodo G IIIA in Lombardia*, in *Studi archeologici*, 1, Bergamo, pp. 41-284.
- DE MARINIS R.C. 1986. *I commerci dell'Etruria con i paesi a nord del Po dal IX al VI secolo a.C.*, in *Gli Etruschi a nord del Po 1986*, 1, pp. 52-80.
- DE MARINIS R.C. 1988a. *Liguri e Celto-Liguri, in Italia omnium terrarum alumna. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi*, Milano, pp. 157-259.
- DE MARINIS R.C. 1988b. *I commerci dell'Etruria con i paesi a nord del Po dal IX al VI sec. a.C.*, in *Gli Etruschi a nord del Po 1988*, 1, pp. 52-80.
- DE MARINIS R.C. 1995. *Le statue-stele della Lunigiana*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 3, pp. 195-212.
- DE MARINIS R.C. 1996. *La pietra levigata nell'età del Rame dell'Italia settentrionale, in Le vie della pietra verde 1996*, pp. 174-177.
- DE MARINIS R.C. 1998a. *La metallurgia dell'antica e media età del Bronzo in Piemonte*, in *Archeologia in Piemonte I*, pp. 157-186.
- DE MARINIS R.C. 1998b. *I Liguri tra Etruschi e Celti*, in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 59-75.
- DE MARINIS R.C. 1999. *Il confine occidentale del mondo protoveneto/paleo-veneto dal Bronzo finale alle invasioni galliche del 338 a.C.*, in *Protostoria e storia del Venetorum angulus. Atti del XX convegno di studi etruschi ed Italici, Portogruaro-Quarto d'Altino-Este-Adria 16-19 ottobre 1996*, Pisa-Roma, pp. 511-564.
- DE MARINIS R.C. 2000. *Il corallo nella cultura di Golasecca*, in *Corallo di ieri, corallo di oggi 2000*, pp. 159-175.
- DE MARINIS R.C. 2004. *I Liguri tra VIII e V secolo a.C.*, in *I Liguri 2004*, pp. 197-211.
- DE MARINIS R.C. 2007. *L'ambra in Italia settentrionale tra Alpi e Po durante l'età del Bronzo, in Ambre. trasparenze dall'antico*, a cura di M.L. Nava - A. Salerno, Catalogo della Mostra, Napoli, Milano, pp. 60-67.
- DE MARINIS R.C. 2008. *Aspetti degli influssi dell'espansione etrusca in Val Padana verso la civiltà di Golasecca*, in *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faena"*, 15, pp. 115-146.
- DE MARINIS R.C. 2009a. *Il ripostiglio della Malpensa (Somma Lombardo, VA)*, in *Alle origini di Varese 2009*, pp. 146-154.
- DE MARINIS R.C. 2009b. *Una tomba del Golasecca II da La Castiona di Sesto Calende*, in *Alle origini di Varese 2009*, pp. 412-415.
- DE MARINIS R.C. 2009c. *Materiali della cultura di Golasecca conservati al Musée des Antiquités Nationales de Saint Germain-en-Laye*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 16, pp. 21-65.
- DE MARINIS R.C. 2009d. *La necropoli di Mulini Bellaria di Sesto Calende (scavi 1977-1980)*, in *Alle origini di Varese 2009*, pp. 431-454.
- DE MARINIS R.C. 2009e. *Sesto Calende, la seconda tomba del guerriero, in Alle origini di Varese 2009*, pp. 162-203.
- DE MARINIS R.C. 2009f. *La culture de Golasecca: une histoire de plusieurs siècles, in Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du Fer, VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> av. J.-C.*, Catalogo della mostra, a cura di V. Cicolani - C. Lorre, Paris, pp. 39-44.
- DE MARINIS R.C. 2009g. *Signes de pouvoir et de richesse à Golasecca: du monde des morts à celui des vivants, in Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du Fer, VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> av. J.-C.*, Catalogo della mostra, a cura di V. Cicolani - C. Lorre, Paris, pp. 45-53.
- DE MARINIS R.C. 2014. *I rapporti di Chiavari con la cultura di Golasecca*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 22, pp. 95-122.
- DE MARINIS R.C. - S. CASINI 2020. *The Early Iron Age protourbanisation along the Ticino river and around Como, in Crossing the Alps 2020*, pp. 243-256.
- DE MARINIS R.C. - MELLI P. in stampa. *L'età del Ferro in Liguria*, in *Atti IIPP LIII*, in stampa.
- DE MARINIS R.C. - RAPI M. 2018. *Kyathos, in Il viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo*, a cura di G. Paolucci - A. Provenzali, Milano, pp. 290-291.
- DEMIERRE M. et al. 2013. DEMIERRE M. - DUBREUCQ E. - GIRARD B. - ROUX E., *La quantification des mobiliers de l'instrumentum*, in *Le mobilier métallique et l'instrumentum. Approches méthodologiques*, a cura di B. Fort - N. Tisserand, Paris (Les nouvelles de l'archéologie, 131), pp. 10-14.
- DE MIN M. 1986. *Frattesina di Fratta Polesine. La necropoli protostorica, in L'antico Polesine. Testimonianze archeologiche e paleo ambientali*, Catalogo delle esposizioni di Adria e Rovigo, a cura di M. De Min - R. Peretto, Padova, pp. 143-169.
- DE NARDI M. 1991. *Les astragali: contributo alla conoscenza di un aspetto della vita quotidiana antica*, in *Quaderni friulani di archeologia*, 1, pp. 75-88.
- DEPAULIS T. 2000. *Les Indo-Européens jouaient-ils aux dés?*, in *Board games studies*, 3, pp. 103-106.
- D'ERCOLE V. - MENOZZI O. 2007. *La ceramica greca e di tipo greco nei contesti funerari protostorici dell'Abruzzo*, in *I Greci in Adriatico nell'età dei kouroi*, a cura di M. Luni, Urbino, pp. 347-412.
- DERRICK M.R. et al. 1999. DERRICK M.R. - STULIK D. - LANDRY J.M., *Infrared spectroscopy in conservation science*, Los Angeles.
- D'ERRICO F. - GAMBARI F.M. 1983. *Nuovi contributi alla conoscenza del Paleolitico piemontese*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 2, pp. 1-20.
- DE' SIENA S. 2009. *Il gioco e i giocattoli nel mondo classico. Aspetti ludici della sfera privata*, Modena.
- DE STEFANIS C. et al. 2018. DE STEFANIS C. - VOYTEK B. - BEYRIES S. - MAGGI R. - ROSSI S. - PANELLI C., *Analisi funzionale dei brunitoi per la produzione ceramica dai livelli Impreso-Cardiali delle Arene Candide*, in *Preistoria e protostoria della Liguria. Atti della LIII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Genova 16-20 ottobre 2018*, abstract book, a cura di F. Negri - V. Tiné, p. 97.
- DE VOOGT A. et al. 2015 - DE VOOGT A. - EERKENS J.W. - SHERMAN-PRESSER R., *Production bias in cultural evolution: An examination of cubic dice variation in experimental and archaeological contexts*, in *Journal of anthropological archaeology*, 40, pp. 151-159.
- DIETLER M. 2015. *Rencontres culinaires: la culture matérielle incorporée, in Contacts et acculturation en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, a cura di R. Roure, Aix-en-Provence, pp. 153-159.
- DI FRAIA T. 2010. *Nuove acquisizioni e nuove problematiche sulla filatura e sulla tessitura nella preistoria e nella protostoria*, in *Gradus. Rivista di archeologia dell'acqua*, 5, 1, pp. 57-66.
- DI FRAIA T. 2016. *Fuseruole o vaghi? Riesame critico di una problematica ricorrente, in Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status*

- symbol, amuleti, richiesta di protezione. Ricerche e scavi. Atti del dodicesimo incontro di studi, Valentano (Vt)-Pitigliano (Gr)-Manciano (Gr) 12-14 settembre 2014, a cura di N. Negrone - Catacchio, Milano (Preistoria e protostoria in Etruria. Atti, 12), pp. 255-264.
- DI FRAIA T. 2017. *Tablet weaving in prehistory and proto-history: the contribution of the Italian record*, in *Material chains in late prehistoric Europe and the Mediterranean. Time, space and technologies of production*, a cura di A. Gorgues - K. Rebay-Salisbury - R.B. Salisbury, Bordeaux (Mémoires, 48), pp. 139-155.
- DI FRAIA T. 2018. *La Tomba del Trono di Verucchio e la tessitura di stoffe di prestigio dal Bronzo Finale alle società urbane in Italia*, in *Preistoria e protostoria dell'Emilia Romagna. II. Atti della XLV riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Modena 27-31 ottobre 2010*, a cura di M. Bernabò Brea, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 3), pp. 623-630.
- DI GENNARO M. 2010. *L'industria su osso del sito protostorico di Mursia (Pantelleria - TP)*, in *IpoTesi di Preistoria*, 3, pp. 31-134.
- DILIBERTO M. - T. LEJARS 2011. *Mobilità celtica. A proposito di una pedina da gioco centro-italica trovata in Gallia*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 19, pp. 411-425.
- DILIBERTO M. - LEJARS T. 2013. *Un cas de mobilité individuelle aux V<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. a.C.: l'exemple des pièces de jeu d'origine italique trouvées au nord des Alpes*, in *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer. Actes du 35<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF, Bordeaux 2-5 juin 2011*, a cura di A. Colin - F. Verdin, Bordeaux (Aquitania. Supplément, 30), pp. 439-458.
- DI MAIO P. et al. 2001. DI MAIO P. - GAMBARI F.M. - GERNETTI F. - PIROTTI S. - SQUARZANTI M., *I corredi ed i reperti*, in *La birra e il fiume 2001*, pp. 25-92.
- DONATI L. 1984-1985 [1988]. *Roselle (Grosseto). Le ceramiche di due pozzi in roccia sulla collina settentrionale*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 38-39, pp. 69-94.
- DONATI L. 1987. *Buccheri*, in *Artimino (Firenze), scavi 1974. L'area della Paggeria Medicea: relazione preliminare*, a cura di G. Capocchi, Firenze, pp. 82-97.
- Donne dell'Etruria padana dal VIII al VII secolo a.C. Tra gestione domestica e produzione artigianale*, Catalogo della mostra, a cura di L. Kruta Poppi - D. Neri, Sesto Fiorentino.
- DORE A. 2005. *Schede 351-355*, in *Storia di Bologna. I. Bologna nell'antichità*, Bologna, pp. 279-280.
- D'ORONZO C. 2017. *La cottura degli alimenti durante l'età del Bronzo: la riproduzione sperimentale delle piastre di cottura*, in *Preistoria e protostoria della Puglia. Atti della XLVII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Ostuni 9-13 ottobre 2012*, a cura di F. Radina, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 4), pp. 875-882.
- D'ORONZO C. - FIORENTINO G. 2010a. *Archaeobotanical and spatial analysis of functional activities near-hearth structures: the Bronze age settlements of Coppa Nevigata and Oratino (Italy)*, in *Des hommes et des plantes. Exploitation du milieu et gestion des ressources végétales de la Préhistoire à nos jours. XXXe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Actes des rencontres, Antibes 22-24 octobre 2009*, a cura di C. Delhon - I. Théry-Parisot - S. Thiébaud, Antibes, pp. 85-100.
- D'ORONZO C. - FIORENTINO G. 2010b. *An archaeobotanical and experimental approach to identifying successive fire events in hearth structures in the sanctuary of Apollo in Hierapolis (Turkey)*, in *The taphonomy of burned organic residues and combustion features in archaeological contexts. Proceedings of the round table, Valbonne may 27-29 2008*, in *Palethnologie*, 2, pp. 59-67.
- DUBIN L.S. 2009. *The worldwide history of beads: ancient, ethnic, contemporary*, London.
- DUBREUCQ E. 2013. *Métal des premiers Celtes. Productions métalliques sur les habitats des provinces du Hallstatt centre-occidental*, Dijon.
- DUBREUCQ E. et al. 2020. DUBREUCQ E. - CICALANI V. - FILIPPINI A., *Productions métalliques au premier et au début du second âge du Fer dans le domaine nord-alpin centre-occidental (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.). Quand créativité et spécialisation caractérisent les artisans*, in *La spécialisation des productions et les spécialistes/Specialised productions and specialists. Proceedings of the session n° XXXIV-2 du XVIII<sup>e</sup> congrès mondial de l'UISPP, Paris 4-10 juin 2018*, a cura di R. Peake - S. Bauvais - C. Hamon - C. Mordant, Paris (Séances de la Société préhistorique française, 16), pp. 63-84. < [http://www.prehistoire.org/offres/doc\\_inline\\_src/515/04-Dubreucq%2Bet%2Bal.pdf](http://www.prehistoire.org/offres/doc_inline_src/515/04-Dubreucq%2Bet%2Bal.pdf) >
- DUBUIS C. et al. 2015. DUBUIS C. - GARCIA D. - MILLET E., *Les contacts entre le Méditerranée archaïque et le monde celtique : le cas de la tombe de Lavau (Aube)*, in *Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 3, pp. 1185-1212.
- DUNN-VATURI A.E. 2012. *Le Mehen*, in *Art du jeu, jeu dans l'Art de Babylone à l'Occident médiéval*, Catalogo della mostra, Parigi, pp. 42-45.
- DUNSTER J. - DUNGWORTH D. 2012. *Blacksmiths' fuel. The analysis of slags from archaeological and contemporary ironworking*, York (English heritage research Department report series, 16).
- EGG M. 2012. *Kontaktzone, Transalpine Beziehungen und benachbarte Hochkulturen*, in *Die Welt der Kelten. Zentren der Macht- Kostbarkeiten der Kunst*, Ostfildern, pp. 171-177.
- EKROTH G. 2003. *Small pots, poor people? The use and function of miniature pottery as votive offerings in archaic sanctuaries in the Argolid and the Corinthia*, in *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des internationalen Vasen-Symposiums, Kiel 24-28 september 2001*, a cura di B. Schmaltz - M. Söldner, Münster, pp. 35-37.
- Emporion (The) in the Mediterranean 2018. The emporion in the ancient western Mediterranean: trade and colonial encounters from the Archaic to the Hellenistic period*, a cura di E. Gailledrat - M. Dietler - E. Plana-Mallart, Montpellier.
- ERRERA M. et al. 2012 - ERRERA M. - PÉTREQUIN P. - PÉTREQUIN A.M., *Spectroradiométrie, référentiel naturel et étude de la diffusion des haches alpines (Spectroradiometry, raw material reference samples and the diffusion of alpine axeheads)*, in *Jade 2012*, pp. 440-533.
- Età (L') del Ferro a Sansepolcro 2009. L'età del Ferro a Sansepolcro. Attività produttive e ambiente nel sito di Trebbio*, a cura di C. Iaia - C. Moroni Lanfredini, Sansepolcro.
- Etruschi (Gli) a nord del Po 1986. Gli Etruschi a nord del Po*, Catalogo della mostra, a cura di R.C. de Marinis, I, Mantova.
- Etruschi (Gli) a nord del Po 1988. Gli Etruschi a nord del Po*, Catalogo della mostra, a cura di R.C. de Marinis, I-II, seconda edizione, Udine.
- Etruschi (Gli) da Genova ad Ampurias 2006. Gli Etruschi da Genova ad Ampurias. Atti del XXIV convegno di studi etruschi e italici, Marseille - Lattes 26 settembre-1 ottobre 2002*, Pisa-Roma.
- Etruschi (Gli) e gli altri 2014. Gli Etruschi e gli altri. Reggio Emilia terra di incontri*, a cura di R. Macellari, Ginevra-Milano.
- Etruschi (Gli) e l'Europa 1992. Gli Etruschi e l'Europa*, Catalogo della mostra, Milano-Paris.
- Etruscorum ante quam Ligurum 1990. Etruscorum ante quam Ligurum. La Versilia tra VII e III secolo a.C.*, a cura di E. Paribeni, Pontedera.
- Étrusques (Les) en mer 2002. Les Étrusques en mer. Épaves d'Antibes à Marseille*, a cura di L. Long - P. Pomey - J.-C. Sourisseau, Aix-en-Provence.
- FABIETTI U. 2015. *Elementi di antropologia culturale*, Milano.
- FAEGRI K. - IVERSEN J. 1989. *Textbook of pollen analysis*, IV edition, Chichester.
- FARIÑA BUSTO F. 2001. *Forno Cerámico. Castromao*, Celanova, Museo Arqueológico Provincial de Ourense. < <http://www.musarqourense.xunta.es/peza-mes> >
- FARMER V.C. 1974. *The infrared spectra of minerals*, London (Mineralogical society monograph, 4).
- FASANI L. - SALZANI L. 1973. *Materiali preistorici da monte Peladolo (Virle - Brescia)*, in *Natura bresciana*, 10, pp. 121-169.
- FASANI L. - SALZANI L. 1975. *Aspetti e problemi dell'età del Bronzo finale nella pianura orientale*, in *Padusa*, 11, pp. 53-121.
- FASANI R. et al. 2007. FASANI R. - BASSO E. - CARÒ F. - CRUCIALI G. - DALCONI M.C. - RICCARDI M.P. - VECCHI L., *Indagine archeometrica di strutture da fuoco provvisorie: la riproduzione sperimentale di una cottura in buca*, in *Scienza e beni culturali. Atti del IV congresso nazionale di archeometria, Pisa 1-3 febbraio 2006*, a cura di C. D'Amico, Bologna, poster.

- FAUDINO V. et al. 2014. FAUDINO V. - FERRERO L. - GIARETTI M. - VENTURINO GAMBARI M., *Celti e Liguri. Rapporti tra la cultura di Golasecca e la Liguria interna nella prima età del Ferro*, in *Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et second âges du Fer. Actes du XXXVI<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Vérone 17-20 mai 2012*, a cura di P. Baral - J.-P. Guillaumet - M.-J. Roulière-Lambert - M. Saracino - D. Vitali, Dijon (Revue archéologique de l'Est. Supplément, 36), pp. 125-144.
- FEDOROFF N. 1997. *Clay illuviation in Red Mediterranean soils*, in *Catena*, 28, pp. 171-178.
- Fenici 1988. *I Fenici*, Catalogo della mostra, a cura di S. Moscati, Milano.
- FERRARA E. et al. 2016. FERRARA E. - TEMA E. - BEATRICE C., *Estimating the equivalent firing temperature of ancient baked clay artifacts through magnetic measurements*, in *IMEKO International Conference on metrology for archaeology and cultural heritage. Proceedings of a meeting, Torino 19-21 October 2016*, Torino (Metroarchaeo), pp. 265-269.
- FERRARIS M. - OTTOMANO C. 1997. *Pottery analysis*, in *Arene Candide: a functional and environmental assessment of the Holocene sequence (Excavations Bernabò Brea-Cardini 1940-50)*, a cura di R. Maggi, Roma (Memorie dell'Istituto italiano di paleontologia umana, 5), pp. 339-348.
- FERRERO L. 1999-2000. *Il sito protostorico di Verrua Savoia (TO)*, Tesi di Specializzazione, Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof.ssa P. Frontini, correlatore prof. F.M. Gambari.
- FERRERO L. 2012. *Torino, Bric della Maddalena. Tracce di frequentazione dell'età del bronzo Finale*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 27, pp. 310-311.
- FERRERO L. 2014. *Inseguimenti e popolamento dell'ager di Augusta Bagiennorum dall'età del Ferro ai primi secoli dell'impero*, in *Augusta Bagiennorum 2014*, pp. 39-60.
- FERRERO L. - GIARETTI M. 2019a. *Il repertorio vascolare del Bronzo Finale nel Piemonte meridionale: verso una definizione del Protoligure*, in *Numéro spécial consacré aux Actes du XV<sup>e</sup> colloque sur les Alpes dans l'antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge, Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018*, *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 29-30, pp. 189-194.
- FERRERO L. - GIARETTI M. 2019b. *La decorazione a falsa cordicella nel Bronzo Finale del Piemonte Meridionale*, in *Numéro spécial consacré aux Actes du XV<sup>e</sup> colloque sur les Alpes dans l'antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge, Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018*, *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 29-30, pp. 195-200.
- FERRERO L. - VENTURINO GAMBARI M. 2008. *Preistoria e protostoria nella valle del Gesso*, in *Ai piedi delle montagne 2008*, pp. 15-40.
- FERRERO L. et al. 2004. FERRERO L. - GIARETTI M. - PADOVAN S., *Gli abitati della Liguria interna: la ceramica domestica*, in *Ligures Celeberrimi 2004*, pp. 51-80.
- FEUGÈRE M. - GUILLOT A. 1986. *Fouilles de Bragny, 1. Les petits objets dans leur contexte du Hallstatt final*, in *Revue archéologique de l'Est*, 37, pp. 159-221.
- FEUGÈRE M. - PRÉVOT P. 2008. *Le matières dures animales (os, bois de cerf et ivoire) dans la vallée de l'Hérault: production et consommation*, in *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine: un artisanat en marge? Actes de la table ronde Instrumentum, Chauvigny 8-9 décembre 2005*, a cura di I. Bertrand, Montagnac (Monographies instrumentum, 34), pp. 231-268.
- FILIPPI F. et al. 2002. FILIPPI F. - GAJ G. - PANTÒ G., *La produzione di una fornace altomedievale per la ceramica da Libarna (AL)*, in *Produzione e circolazione dei materiali ceramici in Italia settentrionale tra il VI e X secolo. Il incontro di studio sulle ceramiche tardo antiche e altomedievali*, Torino 13-14 dicembre 2002, a cura di G. Pantò, Mantova (Documenti di archeologia, 35), pp. 57-82.
- FINELLI A. 1987. *Monte Bibele. I materiali dell'abitato*, in *La formazione della città in Emilia Romagna 1987*, pp. 334-339.
- FIORI C. - VANDINI M. 2010. *Tessere vitree da mosaici del XVII secolo del Palazzo del Quirinale*, in *Riflessioni e trasparenze 2010*, pp. 179-192.
- FITTA M. 1997. *Giochi e giocattoli nell'antichità*, Milano.
- FITTA M. 2000. *Da Roma per gioco. Giochi e giocattoli nell'antica Roma*, Milano.
- FITZPATRICK E.A. 1986. *Soils. Their formation, classification and distribution*, London.
- Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro 2019. *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro. Comprendere le attività domestiche e artigianali attraverso lo studio delle installazioni pirotecniche e dei residui di combustione. Sesto incontro annuale di preistoria e protostoria*, Bologna 29 marzo 2019, Firenze (IpoTesi di preistoria, 12).
- Formazione (La) della città in Emilia Romagna 1987. *La formazione della città in Emilia Romagna: prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra, a cura di G. Bermond Montanari, Bologna.
- FORMIGLI E. 1983. *Appendice tecnica*, in *L'oro degli Etruschi 1983*, pp. 321-333.
- FORMIGLI E. 1985. *Tecniche dell'oreficeria etrusca e romana*, Firenze.
- FORRER R. 1915. *Ein Hallstatt-Töpferofen bei Marlenheim-Fessenheim*, in *Anzeiger für elsässische Altertumskunde*, 23-24, pp. 504-510.
- FORT B. - TISSERAND N. 2013. *Le mobilier métallique et l'instrumentum. Approches méthodologiques*, Paris (Les nouvelles de l'archéologie, 131).
- FORTE M. 1994. *L'inseguimento di Castenaso: i materiali (scavi 1975, 1981)*, in *La pianura bolognese nel Villanoviano 1994*, pp. 200-212.
- FORTE V. - LEMORINI C. 2017. *Traceological analysis applied to textile implements: an assessment of the method through the case study of the 1<sup>st</sup> millennium BCE ceramic tools in Central Italy*, in *Origini*, 40, pp. 165-182.
- FOSSATI A. 1991. *Letà del Ferro nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, in *Immagine di un'aristocrazia dell'Età del Ferro nell'arte rupestre camuna. Contributi in occasione della mostra a Milano - Castello Sforzesco, aprile 1991 - marzo 1992*, Milano, pp. 11-71.
- FOSSATI A. 1997. *Gli oggetti e i motivi di ornamento nell'arte rupestre delle Alpi*, in *Ori delle Alpi 1997*, pp. 197-203.
- FOZZATI L. - GAMBARI F.M. 1985 [1987]. *Variglie-Revigliasco (Asti)*, in *Studi etruschi*, 53, pp. 420-421.
- FOSSATI S. - GARDINI A. 1976. *Genova. San Silvestro*, in *Archeologia in Liguria. Scavi e scoperte 1967-75*, Genova, pp. 93-104.
- FRANCIS P.JR. 1994. *Beads at the crossroads of continents*, in *Anthropology of the North Pacific Rim*, Washington-London, pp. 281-305.
- FRASSON F. 2010. *Durum in armis genus: i Liguri nell'esercito punico*, in *L'Africa romana*, 18, Roma, pp. 243-256.
- FREESTONE I.C. 1987. *Composition and microstructure of early opaque red glass*, in *Early vitreous materials*, London (Occasional paper, 56), pp. 151-164.
- FREESTONE I.C. et al. 1985. FREESTONE I.C. - MEEKS N.D. - MIDDLETON A.P., *Retention of phosphate in buried ceramics: an electron micro beam approach*, in *Archaeometry*, 27, 2, pp. 161-177.
- FRÈRE D. 1997. *A propos des alabastres étrusco-corinthiens à fond plat*, in *Mélanges de l'École française de Rome*, 109, pp. 171-197.
- FRÈRE D. 2007. *Importations et imitations. Les vases à huile parfumée en Campanie*, in *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI sec. a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, a cura di D. Frère, Roma, (Collection de l'École française de Rome, 389), pp. 41-64.
- FREY O.H. 1988. *Les fibules hallstattiennes de la fin du vie siècle au ve siècle en Italie du Nord*, in *Les princes celtes et la Méditerranée. Actes des rencontres de l'École du Louvre, 25-27 novembre 1987*, Paris, pp. 33-43.
- FROST R.L. et al. 2007. FROST R.L. - BOUZAI J.M. - PALMER S., *The structure of mimetite, arsenian pyromorphite and hedyphane. A Raman spectroscopic study*, in *Polyhedron*, 26, 3, pp. 2964-2970.
- FURST S. et al. 2016. FURST S. - MULLER K. - GIANNI L. - PARIS C. - BELLOT GURLET L. - PARE C.F.E. - REICHE I., *Raman investigation to identify Corallium rubrum in Iron age jewelry and ornaments*, in *Minerals*, 6, 56.
- GABUCCI A. 1997. *Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi*, in *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità*, a cura di F. Filippi, Alba (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte. Monografie, 6), pp. 465-481.
- GAJ G. et al. 2016. GAJ G. - GIARETTI M. - MAESTRO O. - PEINETTI A. - VENTURINO GAMBARI M., *I forni dell'età del Ferro di Montecastello: strutture per il trattamento di prodotti alimentari?*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 31, pp. 35-53.
- GAMBACURTA G. 1987. *Perle in pasta vitrea da Altino (Venezia): proposta di una tipologia e analisi della distribuzione areale*, in *Quaderni di archeologia del Veneto*, 3, pp. 192-214.
- GAMBACURTA G. - RUTA SERAFINI A. 2007.

- Dal fuso al telaio. Profili di donne nella società di Este nell'età del Ferro, in *Le ore e i giorni delle donne* 2007, pp. 33-45.
- GAMBACURTA G. - RUTA SERAFINI A. 2012. Indicatori della lavorazione tessile nel Veneto preromano, in *La lana nella Cisalpina romana* 2012, pp. 353-365.
- GAMBARI F.M. 1988. Monteu da Po. Rasoio villanoviano in bronzo, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 8, p. 221.
- GAMBARI F.M. 1989. Il ruolo del commercio etrusco nello sviluppo delle culture piemontesi della prima età del Ferro, in *Gli Etruschi a nord del Po. Atti del convegno, Mantova 4-5 ottobre 1986*, a cura di E. Benedini, Mantova, pp. 211-225.
- GAMBARI F.M. 1993. Il bucchero etrusco nei contesti piemontesi della prima età del Ferro, in *Il bucchero etrusco* 1993, pp. 127-134.
- GAMBARI F.M. 1995a. I Celti in Piemonte tra il VI ed il III secolo a. C.: i dati archeologici, in *L'Europe celtique du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Actes du deuxième symposium International, Hautvillers 8-10 octobre 1992*, Sceaux, pp. 77-87.
- GAMBARI F.M. 1995b. L'età del Bronzo e del Ferro: navigazione, commercio e controllo del territorio, in *Navigatori e contadini* 1995, pp. 27-49.
- GAMBARI F.M. 1996. Ritrovamenti di asce in pietra levigata in ambiti protostorici probabilmente culturali, in *Le vie della pietra verde* 1996, Torino, pp. 254-255.
- GAMBARI F.M. 1997. La prima età del Ferro nel Piemonte nord-occidentale, in *Atti IIPP XXXI* 1997, pp. 341-359.
- GAMBARI F.M. 1998a. Elementi di organizzazione sociale ed economica delle comunità protostoriche piemontesi, in *Archeologia in Piemonte I* 1998, pp. 247-260.
- GAMBARI F.M. 1998b. Arte artigianato, cultura figurativa e plastica nell'età del Ferro piemontese, in *Archeologia in Piemonte I* 1998, pp. 289-301.
- GAMBARI F.M. 1999a. L'influenza paleoveneta nelle produzioni di ceramica fine dell'area golasecchiana occidentale, in *Protostoria e storia del "Venetorum angulus". Atti del XX convegno di studi etruschi e italici, Portogruaro-Quarto d'Altino-Este-Adria 16-19 ottobre 1996*, a cura di O. Paoletti, Pisa, pp. 637-643.
- GAMBARI F.M. 1999b. Premières données sur les aurifodinae (mines d'or) protohistoriques du Piémont (Italie), in *L'or dans l'Antiquité de la mine à l'objet, Actes du colloque international, Limoges 7-10 novembre 1994*, a cura di B. Cauuet, Toulouse (Aquitania. Supplément, 9), pp. 87-92.
- GAMBARI F.M. 2000. La coltivazione della vite nell'età del Ferro del Basso Verbano: l'acquisizione di tecniche vitivinicole nel rapporto tra Etruschi e Celti, in *I Leponti* 2000, pp. 101-103.
- GAMBARI F.M. 2002. Le Aurifodinae (Minitere d'oro alluvionale) protostoriche del Piemonte. Sintesi dei primi dati delle ricerche, in *Actes du IX<sup>e</sup> colloque international sur les Alpes dans l'antiquité, Tende 15-17 septembre 2000, Bulletin d'Études préhistoriques et archéologiques alpines*, 13, pp. 97-105.
- GAMBARI F.M. 2003. Il quadro archeologico dalla fine dell'età del Bronzo alla guerra annibalica, in *Dertona. Historia Patriae. Storia di Tortona dalla preistoria ad oggi*, 1, Tortona, pp. 89-120.
- GAMBARI F.M. 2004a. L'entroterra ligure in Piemonte dal VI al IV secolo a.C., in *I Liguri* 2004, pp. 225-229.
- GAMBARI F.M. 2004b. L'etnogenesi dei Liguri cisalpini tra l'età del Bronzo finale e la prima età del Ferro, in *Ligures celeberrimi* 2004, pp. 11-28.
- GAMBARI F.M. 2004c. Le vie tra il grande fiume e il mare. Le prime fasi dell'età del Bronzo nelle valli Curone e Grue, in *Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 79-88.
- GAMBARI F.M. 2004d. Solero (Alessandria). Letto del fiume Tanaro, in *I Liguri* 2004, p. 421.
- GAMBARI F.M. 2005. La birra dei Celti cisalpini ed i recipienti per degustarla, tra archeologia, storia e linguistica, in *Del vino d'orzo* 2005, pp. 39-64.
- GAMBARI F.M. 2006. La necropoli di Morano sul Po ed il Protogolasecca in Italia nord-occidentale: definizioni, cronologia, caratteri culturali e significato storico, in *Navigando lungo l'Eridano* 2006, pp. 186-210.
- GAMBARI F.M. 2008. Taurisci e Taurini in Piemonte: fonti storiche e archeologia, in *Taurini sul confine. Il Bric San Vito di Pecetto nell'età del Ferro*, a cura di F.M. Gambari, Torino, pp. 33-45.
- GAMBARI F.M. 2011. La necropoli settentrionale e l'evidenza della costituzione del polo protourbano di Castelletto Ticino, in *L'Alba della città* 2011, pp. 13-18.
- GAMBARI F.M. 2012. Elmo crestato, in *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, Catalogo della mostra, a cura di A. Mandolesi - M. Sannibale, Milano, pp. 192-193.
- GAMBARI F.M. 2014a. Protostoria ed archeologia del lambrusco nella Cisalpina preromana, in *Archeologia del lambrusco. Storia delle vigne perdute. Atti del convegno, Albinea 6 ottobre 2012*, a cura di F.M. Gambari - R. Macellari, Reggio Emilia (Strenna di Pagine di archeologia, 2), pp. 3-11.
- GAMBARI F.M. 2014b. Il dado fittile con lettere etrusche, in *Castello di Annone* 2014, pp. 273-274.
- GAMBARI F.M. 2014c. La media età del Ferro nella valle del Tanaro tra Etruschi e primi arrivi transalpini, in *Castello di Annone* 2014, pp. 33-38.
- GAMBARI F.M. 2017a. I Celti nella Transpadana. Le invasioni galliche ed i gruppi celtici preesistenti, in *Celti d'Italia. I Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi. Atti del convegno internazionale, Roma 16-17 dicembre 2010*, a cura di P. Piana Agostineti, Roma (Biblioteca di Studi etruschi, 59), pp. 43-63.
- GAMBARI F.M. 2017b. I Liguri, I Leponti e l'ambrà. Vie occidentali del commercio transalpino tra la fine dell'età del Bronzo e l'età del Ferro, in *The Amber Roads. The ancient cultural and commercial communication between the peoples. Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Ancient Roads, Republic of San Marino, April 3-4 2014*, a cura di P.L. Cellarosi - R. Chellini - F. Martini - A.C. Montanaro - L. Sarti - R.M. Capozzi, Firenze (Millenni, 13), pp. 337-350.
- GAMBARI F.M. 2019a. De transitu Gallorum haec accepimus. Cronologia, fonti e modelli narrativi dei passi liviani sull'arrivo dei Galli, alla luce dell'archeologia, in *Tito Livio e l'Italia settentrionale prima di Roma. Il punto di vista dell'archeologia. Contributi presentati in occasione della ricorrenza del Bimillenario Liviano nell'ambito della giornata di studi, Padova 19 dicembre 2017*, *Preistoria alpina*, 49bis, pp. 55-63.
- GAMBARI F.M. 2019b. Cronologia e storia. I riscontri archeologici e toponomastici delle vicende legate alla distruzione di Caruscum/Carystum, in *Le ceneri degli Statielli* 2019, pp. 11-21.
- GAMBARI F.M. 2021a. I Liguri tra Etruschi e Celti: la Liguria interna prima della romanizzazione, in *I Liguri e Roma* 2021, pp. 17-38.
- GAMBARI F.M. 2021b. Lo sviluppo delle bevande fermentate nella preistoria e protostoria della Cisalpina, sulla base dei dati archeologici e linguistici, in *Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria. Atti della riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Roma 5-9 ottobre 2015*, a cura di I. Damiani - A. Cazzella - V. Copat, Firenze (Studi di Preistoria e Protostoria, 6), pp. 551-564.
- GAMBARI F.M. in stampa. Modelli di fondazione e nascita dei centri protourbani nella civiltà di Golasecca, in *Atti IIPP LII* in stampa.
- GAMBARI F.M. - COLONNA G. 1986 [1988]. Il bicchiere con iscrizione arcaica da Castelletto Ticino e l'adozione della scrittura nell'Italia nordoccidentale, in *Studi etruschi*, 54, pp. 119-164.
- GAMBARI F.M. - MALNATI L. 1980. Corredi della prima età del Ferro da Castelletto Ticino al Museo civico di Novara, in *Studi di archeologia dedicati a Pietro Barocelli*, Torino, pp. 27-53.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1982. Alessandria, fraz. Villa del Foro. Abitato e necropoli dell'età del Ferro, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 1, pp. 144-145.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1985 [1987]. Villa del Foro (com. di Alessandria), in *Studi etruschi*, 53, pp. 421-425.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1987 [1988]. Il popolamento della Liguria interna dalle invasioni galliche alla romanizzazione, in *Contributi per una definizione archeologica della seconda età del Ferro nella Liguria interna*, in *Rivista di studi liguri*, 53, 1-4, pp. 99-150.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1994. Le produzioni metallurgiche piemontesi nella protostoria del Piemonte: la tarda età del Bronzo, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 12, pp. 23-41.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1997a. Forma di fusione in terracotta di ornamento a disco, in *Ori delle Alpi* 1997, p. 344.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1997b. Gli oggetti di ornamento in Piemonte, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 335-340.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1997c. Crissolo (Cuneo): per una definizione archeologica dei Taurini nella prima età del Ferro, in *Atti IIPP XXXI* 1997, pp. 393-407.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 1998. Roaschia, Grotta del Bandito. Coltello a codolo in bronzo della prima età del Ferro, in *Quaderni della*

- Soprintendenza archeologica del Piemonte, 15, p. 220.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 2004a. *La medio-tarda età del Ferro (V-II secolo a.C.) nella Liguria interna*, in *Ligures Celeberrimi* 2004, pp. 29-48.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 2004b. *Villa del Foro (Alessandria)*, in *I Liguri* 2004, pp. 274-275.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 2012. *Tombe monumentali a recinti nell'areale occidentale della cultura di Golasecca e nella Liguria interna piemontese: tipologia, ideologia costruttiva, rituali*, in *Les necrópolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI aC): metodologia, pràctiques funeràries i societats*, a cura di M.C. Rovira Hortalà - F.J. López Cachero - F. Mazière, Barcellona (Monografies, 14), pp. 307-322.
- GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. 2019. *Caratterizzazione archeologica e territoriale delle facies culturali piemontesi nell'età del Bronzo Finale*, in *Numéro spécial consacré aux actes du XV<sup>e</sup> colloque sur les Alpes dans l'antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge, Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018*, *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 29-30, pp. 105-126.
- GAMBARI F.M. - ZAMAGNI B. 1996. *Castelletto Ticino, loc. Belvedere*, in *Le vie della pietra verde* 1996, Torino, pp. 260-261.
- GAMBARI F.M. et al. 1992. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. - D'ERRICO F., *Alba e la neolitizzazione del Piemonte*, in *Bullettino di preistoria italiana*, 83, pp. 31-142.
- GAMBARI F.M. et al. 2007. GAMBARI F.M. - RUBAT BOREL F. - COMPAGNONI R., *Le forme di fusione e l'utilizzazione preromana della pietra ollare nella protostoria dell'Italia nordoccidentale*, in *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 18, pp. 131-151.
- GAMBARI F.M. et al. 2012. GAMBARI F.M. - RUBAT BOREL F. - VENTURINO GAMBARI M., *Cortazzone. Armilla a capi aperti in bronzo dell'età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 27, pp. 184-185.
- GAMBARO L. 1993. *Materiali ceramici, vetri, manufatti in pietra e osso*, in *Archeologia nella valle del Curone* 1993, pp. 137-169.
- GAMBARO L. - DEL LUCCHESI A. 2006-2007 [2010]. *Ricerche archeologiche nel sito d'altura di Monte Rocche (Castellaro- IM). Campagne 2003 e 2005*, in *Archeologia in Liguria*, 2, pp. 27-52.
- GARANZINI F. 2021. *Pesi da telaio*, in *Fara dall'età romana all'alto Medioevo. Una strada, l'insediamento, le necropoli*, a cura di G. Spagnolo Garzoli, Novara (ArcheologiaPiemonte, 7), pp. 161-162.
- GARCIA D. 2002. *L'épave de Rochelongue (Cap d'Agde)*, in *Les Etrusques en mer* 2002, pp. 38-41.
- GARCIA D. - SOURISSEAU J.-CHR. 2010. *Les échanges sur le littoral de la Gaule méridionale au premier âge du Fer. Du concept d'hellénisation à celui de Méditerranéisation*, in *Archéologie des rivages méditerranéens. 50 ans de recherche. Actes du colloque*, Arles (Bouches-du-Rhône) 28-29-30 octobre 2009, a cura di X. Delestre - H. Marchesi, Paris, pp. 237-246.
- GARCIA ROLLÁN M. 1971. *Memoria de la excavación arqueológica de Castromao (Caeliobriga)*, in *Archivo español de arqueología*, 44, 123-124, pp. 175-211.
- GARDINI A. 1977. *I saggi archeologici nel complesso della Pieve di Codiponte*, in *Giornale storico della Lunigiana*, 28, 1-3, pp. 28-64.
- GARIBALDI P. 2004a. *Tomba di Valbrevenna (Genova)*, in *I Liguri* 2004, p. 278.
- GARIBALDI P. 2004b. *Tomba di Rocca-tagliata (Genova)*, in *I Liguri* 2004, pp. 278-279.
- GARIBALDI P. - TRAVERSO A. 2004. *Savignone*, in *I Liguri* 2004, pp. 280-281.
- GARIBALDI P. et al. 1996. GARIBALDI P. - ISETTI E. - ROSSI G., *Monte Savino (Sassello) e Appennino ligure-piemontese*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 113-119.
- GASCA QUEIRAZZA G. et al. 1990. GASCA QUEIRAZZA G. - MARCATO C. - PELLEGRINI G.B. - PETRACCO SICARDI G. - ROSSEBASTIANO A., *Dizionario di toponomastica. Storia e significato dei nomi geografici italiani*, Torino.
- GASCÓ J. 2002. *Structures de combustion et préparation des végétaux de la préhistoire récente et de la protohistoire en France méditerranéenne*, in *Civilisations*, 49, pp. 285-309.
- GASTALDI B. 1869. *Iconografia di alcuni oggetti di remota antichità rinvenuti in Italia*, in *Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino*, s. II, 26, pp. 76-126.
- GATTIGLIA A. 1989. *Nota metodologica sullo studio della cultura materiale «povera»: la cote, in I petroglifi della bassa Valleorco tra Salto (Cuornè) e Santa Maria di Doblazio (Pont Canavese)*, a cura di M. Rossi - A. Gattiglia - M. Di Maio - M. Peradotto - L. Vaschetti, Torino (Antropologia alpina, annual report, 1), pp. 158-171.
- GAUCCI A. 2010. *I graffiti, in Marzabotto. La casa 1 della Regio IV - Insula 2: 1. I materiali*, a cura di E. Govi - G. Sassatelli, Bologna, pp. 350-395.
- GAUSSEN J. 1995. *Nel Sahara si fa del nuovo con del vecchio. Riutilizzo di oggetti preistorici nell'artigianato sahariano e saheliano*, in *Archeologia africana. Saggi occasionali*, 1, Milano, pp. 29-40.
- GAUTIER A. 1987. *Taphonomic groups: how and why?*, in *Archaeozoologia*, 1, 2, pp. 47-52.
- GAUTIER A. 1990. *La domestication. Et l'homme créa l'animal*, Paris.
- Genova dalle origini 2014. *Genova dalle origini all'anno Mille. Archeologia e storia*, a cura di P. Melli, Genova.
- GENTILI G.V. 1988. *Testimonianze dell'abitato villanoviano ed "etruscoide" di Verucchio*, in *La formazione della città preromana in Emilia-Romagna. Atti del convegno di studi, Bologna-Marzabotto 7-8 dicembre 1985*, a cura di G. Bermond Montanari, Bologna, pp. 79-103.
- GEORGIA L. 2014. *Analisi del rituale funerario delle tombe maschili di Verucchio: l'identificazione della figura sociale dell'armato e il confronto tra Verucchio e i principali centri villanoviani tirrenici*, Tesi di dottorato, Università L'Orientale di Napoli in cotutela con l'Universidad Autónoma de Madrid.
- GEREZ J. et al. 2018. GEREZ J. - RAMPONI C. - BELLON C. - CABANIS M. - PLANTEVIN C., *Nouvel exemple de four à sole perforée de la fin du premier âge du Fer sur le site de «Grange Rouge» à Quincieux (Rhône)*, in *Construction en terre crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue*, 4. *Actes de la table ronde internationale, Lattes 23-25 novembre 2016*, a cura di C.A. de Chazelles - É. Leal - A. Klein, Montpellier, pp. 477-484.
- GERMAIN-VALLÉE C. et al. 2011. GERMAIN-VALLÉE C. - PRÉVOST-DERMARKAR S. - LESPEZ L., *Stratégies de prélèvement et de mise en oeuvre de la «terre à bâtir» des structures de combustion néolithiques du site de Dikili Tash (Grèce) à partir d'une étude micromorphologique*, in *ArchéoScience*, 35, pp. 41-63.
- GERNONE G. - MAGGI R. 1998. *Lavorazione della steatite alla Pianaccia di Suvero (Alta Val di Vara, La Spezia)*, in *Simbolo ed enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Catalogo della mostra, a cura di F. Nicolis - E. Mottes, Trento, pp. 95-97.
- GERVASINI L. - MAGGIANI A. 1996 [1998]. *La stele di Lerici e l'oplistomòs dei Liguri*, in *Studi etruschi*, 62, pp. 27-61.
- GHELFÌ R. 2011. *L'alta via dei Monti Liguri, bene culturale tra Alpi e Appennino*, Genova.
- GIANFERRARI A. 1989. *Fiorano Modenese. Le strutture e i materiali*, in *Rubiera* 1989, pp. 163-178.
- GIANNATTASIO B.M. 2007. *I Liguri e la Liguria. Storia e archeologia di un territorio prima della conquista romana*, Milano.
- GIANNICCHEDDA E. 1989. *Per l'interpretazione di un sito e del suo territorio: Praxelli di Rossiglione*, in *Rivista di studi liguri*, 54, pp. 5-23.
- GIANOTTI F. 1998. *L'attività mineraria pre-protostorica nell'arco alpino occidentale italiano*, in *Archeologia in Piemonte* 1998, pp. 267-280.
- GIARDINO C. 2002. *I metalli nel mondo antico. Introduzione all'archeometallurgia*, Roma-Bari, terza edizione.
- GIARETTI M. 1986-1987. *Villa del Foro (AL): un sito dell'età del Ferro nella Liguria padana (prospezioni e preliminari di scavo)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Torino, relatore prof. L. Manino.
- GIARETTI M. 1989. *Villa del Foro. Prospezioni di superficie in un sito all'aperto dell'età del Ferro*, in *Antichità ed arte nell'Alessandrino. Atti del convegno, Alessandria 15-16 ottobre 1988*, a cura di F. Malaguzzi, *Bollettino della Società piemontese di archeologia e belle arti*, 43, pp. 41-52.
- GIARETTI M. 1996. *Villa del Foro (Alessandria)*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 261-264.
- GIARETTI M. 2001. *L'età del Ferro*, in *Dai Bagienni a Bredulum* 2001, pp. 137-160.
- GIARETTI M. 2014a. *La ceramica vascolare. L'età del Ferro*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 222-235.
- GIARETTI M. 2014b. *Fittili non vascolari tra età del Bronzo ed età del Ferro*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 267-272.
- GIARETTI M. - RUBAT BOREL F. 2006. *Le strutture e i reperti archeologici*, in

- Navigando lungo l'Eridano* 2006, pp. 83-186.
- GIARETTI M. - VENTURINO GAMBARI M. 2004. *Villa del Foro (Alessandria)*, in *I Liguri* 2004, pp. 274-275.
- GIARETTI M. - VENTURINO GAMBARI M. 2013 [2014]. *Contributo alla caratterizzazione tipologica della ceramica dell'età del bronzo recente nel Piemonte meridionale*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 28, pp. 13-34.
- GIARETTI M. et al. 2008. GIARETTI M. - RUBAT BOREL F. - VENTURINO GAMBARI M., *La necropoli di Valdieri. Le strutture e i reperti archeologici, in Ai piedi delle montagne* 2008, pp. 89-114.
- GIMENO D. et al. 2008. GIMENO D. - GARCIA-VALLES M. - FERNANDEZ-TURIEL J.L. - BAZZOCCHI F. - AULINAS M. - PUGÈS M. - TAROZZI C. - RICCARDI M.P. - BASSO E. - FORTINA C. - MENDERA M. - MESSIGA B., *From Siena to Barcelona: deciphering colour recipes of Na-rich Mediterranean stained-glass windows at the XIII-XIV century transition*, in *Journal of cultural heritage*, 9, pp. 10-15.
- GIOMI F. 1999. *Industria ossea*, in *Il Neolitico nella Caverna delle Arene Candide (scavi 1972-1977)*, a cura di S. Tiné, Bordighera (Istituto di studi liguri. Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 10), pp. 257-282.
- GIOMI F. 2002. *Industria su materie dure di origine animale*, in *La Grotta del Sanguinetto o della Matta: scavi e scoperte tra '800 e '900*, a cura di G. Odetti, Finale Ligure (Quaderni del Museo archeologico del Finale, 4), pp. 103-125.
- GIORGIO J.-M. - BONAFIOUS B. 1998. *Le four de Sévrier sauvé des eaux*, in *Revue de la céramique et du verre*, 99, pp. 50-53.
- GIOSTRA C. 2007. *Indicatori di status e di attività produttive dall'abitato*, in *Longobardi in Monferrato. Archeologia della "Iudiciaria Torrensia"*, a cura di E. Micheletto, Casale Monferrato, pp. 63-97.
- GIOVANNINI A. 2008. *Tipologia delle perle in vetro attestate ad Aquileia*, in *Vetri antichi del museo archeologico nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano*, a cura di L. Mandruzzato, Venezia (Corpus delle collezioni del vetro nel Friuli-Venezia Giulia, 4), pp. 156-170.
- GIRARD B. 2010. *Le mobilier métallique de l'âge du Fer en Provence (VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.): contribution à l'étude des Celtes de France méditerranéenne*, thèse de Doctorat Dijon/Aix-en-Provence, Université de Bourgogne/Université de Provence.
- GIUMLIA-MAIR A. 1998. *Studi metallurgici sui bronzi della necropoli di S. Lucia - most na soči*, in *Aquileia nostra*, 69, pp. 30-136.
- GIUMLIA-MAIR A. 2003. *Evoluzione tecnica e formale nella produzione di fibule e spilloni tra il IX ed il IV sec. a.C. nell'area alpino-orientale*, in *Fibulae. Dall'età del Bronzo all'alto Medioevo: tecnica e tipologia*, a cura di E. Formigli, Firenze, pp. 49-58.
- GIUMLIA-MAIR A. et al. 2015. GIUMLIA-MAIR A. - STEFAN L. - GILMOUR B. - DEGASPERI N. - BELLINTANI P., *L'officina metallurgica dell'età del Ferro di Zambana "El Vato" (TN) (scavi 2010-2011). Analisi e prime considerazioni sui reperti in lega di rame e in ferro e sui resti di strutture pirotecniche*, in *Archeologia delle Alpi*, 15, pp. 49-72.
- GIUSTETTO R. - COMPAGNONI R. 2004. *Studio archeometrico dei manufatti in pietra levigata del Piemonte sud-orientale: valli Curone, Grue e Ossona*, in *Alla conquista dell'appennino* 2004, pp. 45-59.
- GIUSTETTO R. - COMPAGNONI R. 2014. *Petrographic classification of unusual high-pressure metamorphic rocks of archaeological interest*, in *European journal of mineralogy*, 26 (5), pp. 635-642.
- GIUSTETTO R. et al. 2013. GIUSTETTO R. - BERRUTO G. - DIANA E. - COSTA E., *Decorated prehistoric pottery from Castello di Annone (Piedmont, Italy): archaeological study and pilot comparison with coeval analogous finds*, in *Journal of archaeological science*, 40, pp. 4249-4263.
- GIUSTETTO R. et al. 2016. GIUSTETTO R. - PERRONE U. - COMPAGNONI R., *Neolithic polished greenstone industry from Castello di Annone (Italy): mineralogical study and archaeological implications*, in *European journal of mineralogy*, 28, 5, pp. 889-905.
- GIUSTETTO R. et al. 2017. GIUSTETTO R. - VENTURINO M. - BARALE L. - D'ATRI A. - COMPAGNONI R., *The Neolithic greenstone industry of Brignano Frascata (Italy): Archaeological and archaeological study, implications and comparison with coeval sites in the Grue, Ossona and Curone valleys*, in *Journal of archaeological science. Reports*, 14, pp. 662-691.
- GIUSTETTO R. et al. 2018. GIUSTETTO R. - BARALE L. - COMPAGNONI R., *Mineralogical study of greenstone cobbles from Quaternary alluvial deposits and Oligocene conglomerates of the Lemme valley (northwestern Italy): Comparison with analogous Neolithic polished stone implements and archaeological implications*, in *Journal of archaeological science. Reports*, 19, pp. 312-322.
- GIUSTETTO R. et al. in stampa. GIUSTETTO R. - COMPAGNONI R. - RIBERO M. - VENTURINO M., *L'industria in pietra verde del sito neolitico di Novi Ligure, loc. Pieve (AL): studio archeometrico e analisi mineralogiche*, in *Atti IIPP LIII in stampa*, Firenze.
- GLEBA M. 2007. *Textile production in Proto-historic Italy: from specialist to workshops*, in *Ancient textiles: production, craft and society. Proceedings of the 1 international conference on ancient textiles, Lund (Sweden)-Copenhagen (Denmark) March 19-23 2003*, Oxford, pp. 71-76.
- GLEBA M. 2008. *Textile production in pre-Roman Italy*, Oxford.
- GLEBA M. 2015. *Women and textile production in early Iron age Southern Italy*, in *Early Iron age communities of Southern Italy*, a cura di G. Saltini Semerari - G.J. Burgers, Roma (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 63), pp. 102-117.
- GLEBA M. 2011. *The 'distaff side' of early Iron age aristocratic identity in Italy*, in *Communicating identity in Italic Iron age communities*, a cura di M. Gleba - H.W. Horsnæs, Oxford, pp. 26-32.
- GOBBI C. 2002. *Le fornaci per ceramica di Montedoro*, in *Picus*, 22, pp. 131-167.
- GONZATO F. - LENTINI A. 2010. *Textiles quality and spindle whorls type: new data about spinning techniques in Cypriot Middle Bronze Age*, in *Proceedings of the international congress of archaeological sciences in the Eastern Mediterranean and the Near East, Paphos (Cyprus) 29 April-1 May 2010*, Nicosia, abstract book, pp. 30-31.
- GONZATO F. et al. 2019. GONZATO F. - CAGNONI M. - MELONI F. - NICOSIA C., *Una fornace da ceramica dal centro proto-storico di Oppeano (VR). Indagini stratigrafiche e analisi archeometriche*, in *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro* 2019, pp. 319-336.
- GORIN-ROSEN Y. - JACKSON-TAL R. 2008. *Chapter 9. Area F: The Glass Finds, in Paneas, I. The roman to early Islamic periods excavations in areas A, B, E, F, G, and H*, a cura di V. Tzaferis - S. Israeli, Jerusalem (Israel antiquities authority reports, 37), pp. 141-154.
- GOSSELAIN O.P. 1992. *The bonfire of the enquiries. Pottery firing temperatures: what for?*, in *Journal of archaeological science*, 19, pp. 243-259.
- GOVI E. et al. 2009. GOVI E. - MARTELLI A. - SASSATELLI G., *Le iscrizioni, i segni alfabetici, i segni non alfabetici, in Chiusi. Lo scavo del Petriolo (1992-2004)*, a cura di P. Gastaldi, Chiusi, pp. 247-284.
- GOZZADINI G. 1870. *Di ulteriori scoperte nell'antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese*, Bologna.
- GRAEF B. - LANGLOTZ E. 1925. *Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen*, 4, Berlin.
- GRAHEK L. 2016. *Stična. Iron age settlement pottery*, Ljubljana (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 32).
- GRAN-AYMERICH J. 1993. *Observations generales sur l'évolution et la diffusion du bucchero*, in *Il bucchero etrusco* 1993, pp. 19-41.
- GRAN-AYMERICH J. 2000. *La problématique des échanges à l'époque orientalisante: matières premières et produits élaborés*, in *Der Orient und Etrurien. Akten des Kolloquiums Zum Phänomen des "Orientalisierens" im westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. v. Chr.)*, Tübingen 12-13 juni 1997, Pisa-Roma, pp. 89-103.
- GRAN-AYMERICH J. 2017. *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident*, Roma.
- GRAS M. 2000. *Il Mediterraneo in età orientalizzante. Mercati, approdi, circolazione*, in *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Catalogo della mostra, a cura di A. Dore - M. Marchesi - L. Minarini, Venezia, pp. 15-26.
- GRAS M. 2005. *Parcours emporiques en Ligurie*, in *ΑΙΜΝΗΤΟΣ. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, a cura di B. Adembri, Firenze, pp. 212-219.
- GRAS M. 2010. *Empória ed emporia. Riflessioni sul commercio greco arcaico in Occidente*, in *Dal Mediterraneo all'Europa. Conversazioni adriatiche*, a cura di L. Braccisi - E. Govi, Roma (Hesperia, 25), pp. 47-56.
- GRASSI B. 2013 [2014]. *Corredi della prima fase golasecchiana da Sesto Calende (VA)*, in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 195, pp. 95-106.

- GRASSI B. et al. 2016. GRASSI B. - MANGANI C. - MELLA PARIANI R., *Golasecca, necropoli del monsorino, scavi 1985-86: le sepolture e i corredi, in Nel Bosco degli antenati* 2016, pp. 37-104.
- GRATUZE B. 2013. *Provenance analysis of glass artifacts, in Modern methods for analyzing archaeological and historical glass*, Hoboken, pp. 311-343.
- GRATUZE B. et al. 1998. GRATUZE B. - LOUBOUTIN C. - BILLAUD Y., *Les perles protohistoriques en verre du Musées des Antiquités Nationales, in Antiquités nationales*, 30, pp. 11-24.
- GRIGSON C. 1982. *Porridge and pannage: pig husbandry in Neolithic England, in Archaeological aspects of woodland ecology*, a cura di M. Bell - S. Limbrey, Oxford (BAR. International series, 146), pp. 297-314.
- GRÖMER K. 2005. *Efficiency and technique-experiments with original spindle whorls, in Hallstatt textiles. Technical analysis, scientific investigation and experiment on Iron Age textiles*, a cura di P. Bichler - K. Grömer - R. Hofmann-de Keijzer - A. Kern - H. Reschreiter, Oxford (BAR. International series, 1351), pp. 107-116.
- GRÖMER K. 2016. *The art of prehistoric textile making. The development of craft traditions and clothing in central Europe*, Vienna.
- GROPPO V. 2018. *Il forno ad elementi mobili di Oderzo (TV), via Dalmazia, in Preistoria e protostoria del Caput Adriae* 2018, pp. 901-906.
- GROPPO V. et al. 2019. GROPPO V. - TASCA G. - VINAZZA M., *Forni ad elementi mobili dal Caput Adriae, in Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro* 2019, pp. 275-300.
- GUERRESCHI G. 1975. *Relazione tecnica circa l'attività di ricerca svolta nel settore analisi Spettrofotometriche in IR di ambre provenienti da scavi archeologici, in Studi e ricerche sulla problematica dell'ambra. Atti della cooperazione interdisciplinare italo-polacca*, 1, Roma, pp. 321-327.
- GUIDO M. 1978. *The glass beads of the prehistoric and roman periods in Britain and Ireland*, London (Reports of the research committee of the society of antiquaries of London, 35).
- GUIDORZI G. et al. 2013. GUIDORZI G. - CATARSI M. - MARAS D.F., *La produzione ceramica: le strutture, in Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra, a cura di D. Locatelli - L. Malnati - D.F. Maras, Roma, pp. 27-32.
- GUILLAUMET J.-P. 2003. *La paléomanufacture métallique: méthode d'étude*, Gollion.
- HAJDAS I. et al. 2007. HAJDAS I. - SCHLUMPF N. - MINIKUS-STARY N. - HAGEDORN F. - ECKMEIER E. - SCHOCH W. - CHERUBINI P., *Radiocarbon ages of soil charcoals from the southern Alps, Ticino, Switzerland, in Nuclear instruments and methods in physics research Section B: Beam interactions with materials and atoms*, 259, 1, pp. 398-402.
- HAMMOND L.A. 2014. *Miniature ceramics from the sanctuary, in Tegea. I. Investigations in the temple of Athena Alea 1991-1994*, a cura di E. Østby, Athens (Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens, 3), pp. 401-457.
- HEIMANN R.B. - MAGGETTI M. 2014. *Ancient and historical ceramic: materials, technology, art and culinary traditions*, Schweizerbart Science Publisher, Stuttgart.
- HENDERSON J. 1988. *Electron probe microanalysis of mixed-alkali glasses, in Archaeometry*, 30, 1, pp. 77-91.
- HENDERSON J. 1993. *Chemical analyses of the glass and faience from Hauterive-Champreveyeres, Switzerland, in Hauterive-Champreveyeres. 9. Métal et parure au Bronze final*, a cura di A.M. Rychner-Faraggi, Neuchâtel (Archéologie neuchâteloise, 17), pp. 111-117.
- HENDERSON J. et al. 2004. HENDERSON J. - MCLOUGHLIN S. - MCPHAIL D., *Radical changes in Islamic glass technology: evidence for conservatism and experimentation with new glass recipes from early and middle Islamic Raqqa, Syria, in Archaeometry*, 46, 3, pp. 439-468.
- HENRY B. 1982-1983. *Les Nombres étrusques*, Angers (Bulletin du centre de recherches et d'enseignement de l'antiquité, 5).
- HILLMAN G. 1978. *On the origins of domestic rye-Secale cereale: the finds from aceramic Can Hasan III in Turkey, in Anatolian studies*, 28, pp. 157-174.
- HIRSCHLAND RAMAGE N. 1970. *Studies in early Etruscan bucchero, in Papers of the British school at Rome*, 38, pp. 1-61.
- HOLAKOOEI P. et al. 2017. HOLAKOOEI P. - SOLDI S. - DE LAPÉROUSE J.-F. - CARÒ F., *Glaze composition of the Iron age glazed ceramics from Nimrud, Hasanlu and Borsippa preserved at the Metropolitan Museum of art, in Journal of archaeological science. Reports*, 16, pp. 224-232.
- HULS Y. 1957. *Ivoires d'Etrurie*, Bruxelles.
- HUNTER F.J. et al. 1993. HUNTER F.J. - McDONNELL J.G. - POLLARD A.M. - MORRIS C.R. - ROWLANDS C.C., *The scientific identification of jet-like artifacts, in Archaeometry*, 35, 1, pp. 69-89.
- IAIA C. 2005. *Produzioni toreutiche della prima età del Ferro in Italia centro-settentrionale. Stili decorativi, circolazione, significato*, Roma.
- IAIA C. 2009. *Le fornaci: confronti e analisi, in Letà del Ferro a Sansepolcro. Attività produttive e ambiente nel sito di Trebbio*, a cura di C. Iaia - C. Moroni Lanfredini, Sansepolcro, pp. 55-72.
- IAIA C. 2012. *Il Villanoviano nel suo contesto europeo: produzioni artigianali e simboli del potere, in Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, a cura di A. Mandolesi - M. Sannibale, Milano, pp. 39-47.
- IGNATIADOU D. 2019. *Luxury Board Games for the Northern Greek Elite, in Jouer dans l'antiquité* 2019, pp. 144-159.
- Immagini di uomini e di donne* 2015. *Immagini di uomini e di donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio. Giornate di studio dedicate a Renato Peroni, Verucchio 20-22 aprile 2011*, a cura di P. von Eles - L. Bentini - P. Poli - E. Rodriguez, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia-Romagna, 34).
- IMPERIALE G. - VICINO G. 1988. *Gli utensili litici tardo-antichi, in Il "castrum" tardo antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona): fasi stratigrafiche e reperti dell'area D. Seconda notizia preliminare sulle campagne di scavo 1982-1987, in Archeologia medievale*, 15, pp. 390-393.
- INEICHEN R. 1996. *Würfel und Wahrscheinlichkeit. Stochastisches Denken in der Antike*, Heidelberg.
- Iscrizioni e graffiti di Marzabotto* 1994. *Iscrizioni e graffiti della città etrusca di Marzabotto*, a cura di G. Sassatelli, Bologna (Studi e scavi, 1).
- ISOTTA L.C. - LONGO L. 2008. *Classificazione tecno-morfologica e funzionale delle punte di freccia oloceniche a ritocco foliato, in Rivista di scienze preistoriche*, 58, pp. 339-350.
- ISRAELI Y. - KATSNELSON N. 2006. *Refuse of a glass workshop of the second temple period from Area J, in Jewish quarter excavations in the old city of Jerusalem, conducted by Nahman Avigad, 1969-1982 III: Area E and other studies. Final report*, a cura di H. Geva, Jerusalem, pp. 411-460.
- JACKSON C.M. et al. 2016. JACKSON C.M. - PAYNTER S. - NENNA M.D. - DEGRYSE P., *Glassmaking using natron from el-Bar-nugi (Egypt); Pliny and the Roman glass industry, in Archaeological and anthropological sciences*, 10, pp. 1179-1191.
- JACOMET S. 2006. *Identification of cereal remains from archaeological sites*, 2<sup>nd</sup> edition, Basel.
- JACQUIOT C. et al. 1973. JACQUIOT C. - TRENARD Y. - DIROL D., *Atlas d'anatomie des bois des Angiospermes (Essences feuillues)*, I-II, Paris.
- Jade* 2012. *Jade. Grandes haches alpines du Néolithique européen. V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.*, a cura di P. Pétrequin - S. Cassen - M. Errera - L. Klassen - A. Sheridan - A.M. Pétrequin, Besançon - Gray (Les cahiers de la MSHE Ledoux, 17).
- Jade* 2017. *Jade. Objets-signes et interprétations sociales des jades alpines dans l'Europe néolithique*, a cura di P. Pétrequin - E. Gauthier - A.M. Pétrequin, Besançon-Gray (Les cahiers de la MSHE Ledoux, 27).
- Jeux et jouets* 1992. *Jeux et jouets dans l'antiquité et au moyen age, in Les Dossiers d'Archeologie*, 168, pp. 48-57.
- Jeux et jouets* 2018. *Dossier thématique: Jeux et jouets*, Caen Cedex (Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique, 34).
- Jeux et jouets gréco-romains* 2013. *Jeux et jouets gréco-romains*, a cura di V. Dasen - U. Schädler, Dijon (Archéothéma. Histoire et archéologie, 31).
- JOHNSTON A. - PANDOLFINI M. 2000. *Gravisca. Scavi nel santuario greco, 15. Le iscrizioni*, Bari.
- JOLY C. et al. 2007. JOLY C. - BARILLÉ L. - BARREAU M. - MANCHERON A. - VISET L., *Grain and annulus diameter as criteria for distinguishing pollen grains of cereals from wild grasses, in Review of palaeobotany and palynology*, 146, pp. 221-233.
- Jouer dans l'Antiquité* 1991. *Jouer dans l'Antiquité*, Catalogo della mostra, Marseille.
- Jouer dans l'Antiquité* 2019. *Dossier Thématique 2. Jouer dans l'antiquité: Identité et multiculturalité - Games and play in antiquity: identity and multiculturality, in Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 6, pp. 71-212.
- JORDANOVA N. et al. 2019. JORDANOVA N. - JORDANOVA D. - BARRÓN V. - LESIGYARSKI D.

- KOSTADINOVA-AVRAMOVA M., *Rock-magnetic and color characteristics of archaeological samples from burnt clay from destructions and ceramics in relation to their firing temperature*, in *Archaeological and anthropological sciences*, 11, pp. 3595-3612. < <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00782-y> >
- KACZOROWSKA B. et al. 2003. KACZOROWSKA B. - HACURA A. - KUPKA T. - WRZALIK R. - TALIK E. - PASTERNY G. - MATUSZEWSKA A., *Spectroscopic characterization of natural corals*, in *Analytical and bioanalytical chemistry*, 377, 6, pp. 1032-1037. < <https://doi.org/10.1007/s00216-003-2153-1> >
- KAENEL G. 1990. *Recherches sur la période de La Tène en Suisse Occidentale*, Lausanne (Cahiers d'archéologie romande, 50).
- KARO G. 1902. *Le oficerie di Vetulonia. Parte seconda*, in *Studi e materiali di archeologia e numismatica*, II, pp. 97-147.
- KARSTEN A. 2009. *Clatterford Roman Villa Isle of Wight. The conservation and investigation of a waterlogged shale object*, in, *Research department report series*, 21, < English Heritage Research Department unpublished report series >.
- KARUSU S. 1973. *Der Erfinder der Würfels. Die älteste Griechische Mythische Porträt*, in *Athenische Abteilung*, 88, pp. 55-65.
- KARWOWSKI M. 2016. *Dice from the celtic oppidum of Stradonice in the Collection of the Museum of Natural History in Vienna*, in *Archaeological small finds and their significance. Proceedings of the symposium on games and toys*, a cura di O. Tutilä - N.C. Rişcuţa - I.V. Ferencz, Cluj-Napoca, pp. 25-41.
- KLEIBRINK M. 2016. *Excavations at Francavilla Marittima 1991-2004. Finds related to textile production from the Timpone della Motta. 5. Spindle whorls*, Oxford (BAR. International series, 2806).
- KNAPPETT C. 2012. *Meaning in miniature. Semiotic networks in material culture*, in *Excavating the mind. Cross-sections through culture, cognition and materiality*, a cura di N. Johanssen - M. Jessen - H.J. Jensen, Aarhus, pp. 87-109.
- KOCH L.C. 2011. *Früheisenzeitliches Glas und Glasfunde Mittelitaliens: eine Übersicht von der Villanovazeit bis zum Orientalisierenden und eine Analyse der Glasperlen als Grabbeigabe des Gräberfeldes Quattro Fontanili in Vejji, Rahden*.
- KOHRING S. 2011. *Bodily skills and the aesthetic of miniaturisation*, in *Pallas. Revue d'études antiques*, 86, pp. 31-50.
- KRUTA POPPI L. 2010. *Le tombe di Casalecchio di Reno, via Isonzo. Una famiglia di maggiorenti di epoca orientalizzante*, in *Cavalieri Etruschi* 2010, pp. 195-217.
- KRUTA POPPI L. - NERI D. 2015. *Schede di catalogo n. 25 e 28, fusaiole*, in *Donne dell'Etruria padana* 2015, pp. 87-89.
- KÜCHELMANN H.C. 2018. *Why ?? Rules and exceptions in the numbering of dice*, in *Palaeohistoria. Acta et communicationes institute archaeologici Universitatis Groninganae*, 59-60, Groningen, pp. 109-134.
- Kult der vorzeit in den Alpen 2002. *Kult der vorzeit in den Alpen: opfergaben, opferplätze, opferbrauchtum - Culti nella preistoria delle Apli: le offerte, i santuari, i riti*, 1, a cura di Zemmer-Plank, Bolzano (Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer, 10).
- KUPKA T. et al. 2010. KUPKA T. - MING LIN H. - STOBINSKI L. - CHEN C.H. - LIU W.J. - WRZALIK R. - FLISAK Z., *Experimental and theoretical studies on corals. I. Toward understanding the origin of color in precious red corals from Raman and IR spectroscopies and DFT calculations*, in *Journal of raman spectroscopy*, 41, pp. 651-658.
- LABATE D. - MALNATI L. 1989. *Rubiera, Ca' del Cristo: testimonianze di un insediamento rustico di età etrusca*, in *Rubiera* 1989, pp. 115-124.
- LABEAUNE R. et al. 2017. LABEAUNE R. - BERRANGER M. - DUBREUCQ E. - DUNIKOWSKI C., *Les chaînes opératoires de production dans les forges hallstattiennes de Talant "La Peute Combe" (Côte d'Or)*, in *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer*, pp. 383-402.
- LAGRAND C.H. 1959. *Un habitat côtier de l'âge du Fer à l'Arquet, à la Couronne (Bouches-du-Rhône)*, in *Gallia*, 17, 1, pp. 179-201.
- LAGRAND C. - THALMANN J.P. 1973. *Les habitats protohistoriques du Pegue (Drome). Le sondage n° 8 (1957-1971)*, Grenoble (Centre de documentation de la préhistoire alpine, 2).
- LAMBRUGO C. 2015. *Giocare per terra e... per mare!*, in *Tra alea e agôn* 2015, pp. 25-30.
- LAMBRUGO C. - BIANCHI C. 2016. *Dadi particolari: intorno a due dadi parallelepipedi del civico Museo archeologico di Milano*, in *Acme*, 69, 1, pp. 67-75.
- LAMBRUGO C. - DELLA TORRE C. 2013. *Il gioco ed i giochi nel mondo antico: tra cultura materiale ed immateriale*, Bari.
- Lana (La) nella Cisalpina romana 2012. *La lana nella Cisalpina romana. Economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli. Atti del convegno, Padova-Verona 18-20 maggio 2011*, a cura di M.S. Busana - P. Basso, Padova (Antenor Quaderni, 27).
- LANDETE-CASTILLEJOS T. et al. 2019. LANDETE-CASTILLEJOS T. - KIERDORFD H. - GOMEZE S. - LUNAE S. - GARCÍA A.J. - CAPPELLI J. - PÉREZ-SERRANO M. - PÉREZ-BARBERÍA J. - GALLEGO L. - KIERDORFD U., *Antlers - Evolution, development, structure, composition, and biomechanics of an outstanding type of bone*, in *Bone*, 128, < DOI: 10.1016/j.bone.2019.115046 >
- LANDREAU G. - MARATIER B. 2008. *Un habitat de hauteur de l'âge du Fer en Saintonge littorale: Vil Mortagne à Mortagne-sur-Gironde (Charente-maritime)*, in *Bulletin de l'association des archéologues de Poitou-Charentes*, 37, pp. 21-30.
- LANZA E. et al. 2020. LANZA E. - SANI A. - POLETTI ECCLESIA E. - ROTTOLI M., *Tessili della prima età del Ferro nel Verbano. Nuovi dati dal restauro di una fibula golasecchiana*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 4, pp. 333-335.
- LA PILUSA E. - ZANINI A. 2007. *L'abitato di Ripa Calbana, San Giovanni in Galilea (FC). La fase della fine dell'età del Bronzo*, in *Padusa*, 43, pp. 81-119.
- LAPLACE G. 1964. *Essai de typologie systématique*, in *Annali dell'Università di Ferrara, n.s., sezione 15: Paleontologia umana e paleontologia*, 1, supplemento 2, Ferrara, pp. 1-85.
- LARDERET P. 1957. *L'oppidum préromain de la Roque, commune de Fabrègues (Hérault)*, in *Gallia*, 15, 1, pp. 1-39.
- LARSSON S.G. 1978. *Baltic Amber - a Palaeobiological Study*, Klampenborg (Entomograph, 1).
- La Sicilia greca 1989. *La Sicilia greca/ Det krekiskan Sicilien*, Catalogo della mostra, Palermo.
- LAUBENHEIMER F. et al. 2003. LAUBENHEIMER F. - OUZOULIAS P. - VAN OSSEL P., *La bière en Gaule. Sa fabrication, les mots pour le dire, les vestiges archéologiques: première approche*, in *Revue archéologique de Picardie*, 1-2, pp. 47-63.
- LAVIOSA ZAMBOTTI P. 1935. *Origini ed attinenze della ceramica palafitticola, studiata in confronto dei materiali della terramara di S. Caterina (Cremona)*, in *Bullettino di paleontologia italiana*, 55, pp. 87-135.
- LEGROS T. 1984. *Baou dou Draï, Gréolières, Alpes-Maritimes: sondage 1984*, in *Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC, SRA, Provence-Alpes-Côte d'Azur (Rapports de fouilles archéologiques, 7)*.
- LEGROS T. 1985. *Baou dou Draï, Gréolières, Alpes-Maritimes: fouille programmée 1985*, in *Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC, SRA, Provence-Alpes-Côte d'Azur (Rapports de fouilles archéologiques, 9)*.
- LEITNER W. 1988. *Eppan - St. Paul eine Siedlung der Späten Bronzezeit. Ein Beitrag zu rinner alpine Lagen/Melaun-Kultur*, in *Archaeologia austriaca*, 72, pp. 1-90.
- LEMAN-DELERIVE G. 1984. *Céramique laténienne domestique de la région lilloise (Nord)*, in *Gallia*, 42, pp. 79-95.
- LEONARDI G. 1979. *Il Bronzo finale nell'Italia nord-orientale, proposta per una suddivisione in fasi*, in *Il Bronzo finale in Italia. Atti XXI riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 21-23 ottobre 1977*, Firenze, pp. 155-188.
- LEONARDI G. 1988. *La lavorazione della pietra e del vetro, in I Paleoveneti*, Catalogo della mostra, a cura di A.M. Chieco Bianchi - M. Tombolani, Padova, pp. 76-77.
- LEONARDI G. - RUTA SERAFINI A. 1981. *L'abitato protostorico di Rotzo (Altipiano di Asiago)*, in *Preistoria alpina*, 17, pp. 7-75.
- Leponti (I) 2000. *I Leponti: tra mito e realtà*, Catalogo della mostra, a cura di R.C. de Marinis - S. Biaggio Simona, Locarno.
- LEPORATI G. 2019. *I rinvenimenti monetali*, in *Le ceneri degli Statielli* 2019, pp. 207-218.
- LEVI S.T. 2010. *Dal coccio al vasaio. Manifattura, tecnologia e classificazione della ceramica*, Bologna.
- Ligures celeberrimi 2004. *Ligures Celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del Ferro. Atti del convegno internazionale, Mondovì 26-28 febbraio 2002*, a cura di M. Venturino Gambari - D. Gandolfi, Bordighera (Istituto di studi liguri. Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 13).
- Liguri (I) 2004. *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, a

- cura di R.C. de Marinis - G. Spadea, Ginevra-Milano.
- LIGURI (I) e ROMA 2021. *I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia. Atti del convegno, Acqui Terme 31 maggio-1 giugno 2019*, a cura di S. Giorelli Bersani - M. Venturino con la collaborazione di G. Amabili, Roma (Studi e ricerche sulla Gallia cisalpina, 29).
- LIPPOLIS E. 2000. *Le importazioni greche in Emilia tra VII e VI secolo*, in *Hesperia*, 12, pp. 99-117.
- LIU Q. et al. 2012. LIU Q. - ROBERTS A.P. - LARRASOÀ J.C. - BANERJEE S.K. - GUYODO Y. - TAUXE L. - OLDFIELD F., *Environmental magnetism: principles and applications*, in *Reviews of geophysics*, 50. < RG4002, doi: 10.1029/2012RG000393 >
- LIVINGSTONE SMITH A. 2001. *Bonfire II. The return of pottery firing temperatures*, in *Journal of archaeological science*, 28, pp. 991-1003.
- LO SCHIAVO F. 2010. *Le fibule dell'Italia meridionale e della Sicilia dall'età del Bronzo recente al VI secolo a.C.*, Stuttgart (Prähistorische Bronzefunde, XIV, 14).
- LOCATELLI D. 1993. *Il corredo della tomba 528*, in *Spina* 1993, pp. 342-343.
- LOCATELLI D. 2001. *Bucchero, in Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato: campagne 1982-1988. I materiali*, a cura di M. Bonghi Jovino - G. Bagnasco Gianni, Roma, pp. 187-132.
- LOCATELLI D. 2007. *L'appennino modenese tra Etruschi e Liguri dal IV al I secolo a.C.*, in *Ancora sui Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, a cura di R.C. de Marinis - G. Spadea, pp. 105-108.
- LOCATELLI D. 2009. *Gli Etruschi e la pianura emiliana occidentale tra VIII e VI sec. a.C. Considerazioni dopo le ultime ricerche*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale* 2009, pp. 23-59.
- LOCATELLI D. 2014. *Sulla via per il Bodinco. Mondo ligure e Emilia occidentale tra età del Bronzo finale e VI secolo a.C.*, in *Antiche genti Chiavari* 2014, pp. 103-117.
- LOCATELLI D. 2015. *Liguri ed Etruschi lungo la via dell'Enza*, in *Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione. Atti della giornata di studi, Ciano d'Enza 31 maggio 2014*, a cura di M. Podini - F. Garbasi, Reggio Emilia (Strenna di pagine d'archeologia, 3), pp. 37-55.
- LOCATELLI D. - MALNATI L. 2007. *Indicatori di ruolo e rappresentazione della donna nell'Orientalizzante felsineo*, in *Le ore e i giorni delle donne* 2007, pp. 35-70.
- LOLLINI D. 1985. *Rapporto tra l'area Romagnola e Picena nel VI-IV sec. a.C.*, in *La Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1985, pp. 323-350.
- LÓPEZ CACHERO F.J. 2007. *Sociedad y economía durante el Bronce final y la Primera Edad del Hierro en el Noreste peninsular: una aproximación a partir de las evidencias arqueológicas*, in *Trabajos de prehistoria*, 64, 1, pp. 99-120.
- LO PORTO F.G. 1957. *Gremiasco (Tortona). Il castelliere ligure del Guardamonte*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 11, pp. 212-227.
- LO SCHIAVO F. 2020. *Fibule di S. Severina. Una nota preliminare per un antico debito*, in *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi*, a cura di R. Spadea - F. Lo Schiavo - M.L. Lazzarini, Roma.
- LOSI A. 1989. *Sant'Ilario d'Enza - Ceresola Nova. Tracce di abitato*, in *Sant'Ilario d'Enza* 1989, pp. 57-75.
- LUNARDI A. - STARNINI E. 2010-2011 [2013]. *Tipologia, uso e materie prime delle industrie in pietra non scheggiata della cultura dei VBQ: materiali dal Veneto e dalla Liguria a confronto*, in *Atti della società per la preistoria e protostoria del Friuli-Venezia Giulia*, XVIII, pp. 53-86.
- LUZZI M. 1996. *Macine, macinelli e percussori*, in *Le vie della pietra verde* 1996, Torino, pp. 208-216.
- LUZZI M. 1998. *Insedimenti dell'età del Bronzo nella media valle del Tanaro*, in *Atti IIPP XXXII* 1998, pp. 215-228.
- MACGREGOR A. 1985. *Bone, antler, ivory & horn. The technology of skeletal materials since the roman period*, London.
- MACCELLARI R. 1989. *Taneto. L'abitato. Le strutture e i materiali dai 'forni'*, in *Sant'Ilario d'Enza* 1989, pp. 77-80.
- MACCELLARI R. 1995. *Pozzi etruschi in Val d'Enza*, in *OCNUS. Quaderni della Scuola di specializzazione in archeologia*, 3, pp. 87-107.
- MACCELLARI R. 2002. *Il sepolcreto etrusco nel terreno Arnoaldi di Bologna (550-350 a.C.)*, Bologna.
- MACCELLARI R. 2008. *Rapporti fra Etruschi e mondo ligure*, in *La colonizzazione etrusca dell'Italia. Atti del XV convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto 23-25 novembre 2007*, a cura di G.M. Della Fina, *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 15, pp. 365-392.
- MACCELLARI R. - TIRABASSI J. 2016. *La montagna reggiana nell'età delle guerre ligustine*, in *Il mondo etrusco e il mondo italico di ambito settentrionale prima dell'impatto con Roma (IV-II sec. a.C.)*. Atti del convegno, Bologna 28 febbraio-1 marzo 2013, a cura di E. Govi, Roma (Biblioteca di studi etruschi, 57), pp. 507-523.
- MACCELLARI R. et al. 1989. MACCELLARI R. - DAMIANI I. - PELLEGRINI E. - SALTINI A.C., *Sant'Ilario d'Enza. Il sepolcreto delle Fornaci*, in *Sant'Ilario d'Enza* 1989, pp. 93-134.
- MACCELLARI R. et al. 1990. MACCELLARI R. - SQUADRINI G. - BENTINI L., *Casale di Rivalta. Insediamento con impianti produttivi*, in *Vestigia Crustunei. Insediamenti etruschi lungo il corso del Crostolo*, a cura di G. Ambrosetti - R. Macellari - L. Malnati, Reggio Emilia, pp. 177-234.
- MACCELLARI R. 2007. *Testimonianze di cultura ligure sulla montagna reggiana dal V al II secolo a.C.*, in *Ancora sui Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, a cura di R.C. de Marinis - G. Spadea, pp. 99-104.
- MACK J. 2007. *The art of small things*, London.
- MACPHAIL R.I. - GOLDBERG. P. 1990. *The micromorphology of tree subsoil hollows: their significance to soil science and archaeology*, in *Soil micromorphology: a basic and applied science*, a cura di L. Douglas, Amsterdam (Development in soil science, 19), pp. 425-429.
- MACPHAIL R.I. 1990. *Soil micromorphological evidence of the impact of ancient agriculture*, in *Transaction of the 14<sup>th</sup> international congress of soil science*, Kyoto August 12-18, 7, Kyoto, pp. 264-269.
- MACPHAIL R.I. 1992. *Soil micromorphological evidence of ancient soil erosion*, in *Past and present soil erosion. Archaeological and geographical perspective*, a cura di E. Bell - J. Boardman, Oxford (Oxbow monograph, 22), pp. 197-215.
- MAESTRO O. 2010-2011. *Fornaci per la cottura della ceramica a Villa del Foro: documentazione archeologica, analisi tecnologiche e sperimentali*, Tesi di specializzazione, Università degli Studi di Torino, relatore prof. D. Elia.
- MAGGETTI M. 1982. *Phase Analysis and its significance for technology and origin*, in *Archaeological Ceramics*, a cura di J.S. Olin - A.D. Franklin, Washington, pp. 121-133.
- MAGGI R. 2015. *I monti sono vecchi. Archeologia del paesaggio dal Turchino alla Magra*, Genova.
- MAGGI R. et al. 1982 [1985]. MAGGI R. - MELLI P. - NISBET R., *Uscio (Genova). Scavi 1981-82. Rapporto preliminare*, in *I Liguri dall'Arno all'Ebros. Atti del congresso, Albenga 4-8 dicembre*, in *Rivista di studi liguri*, 48, pp. 193-214.
- MAGGI R. et al. 1997. MAGGI R. - STARNINI E. - VOYTEK B., *The bone tools from Arene Candide: Bernabò Brea excavations*, in *Arene Candide: a functional and environmental assessment of the Holocene sequence (excavations Bernabò Brea - Cardini 1940-50)*, a cura di R. Maggi, Roma, (Memorie dell'Istituto italiano di paleontologia umana, 5), pp. 513-559.
- MAGGIANI A. 1990a. *S. Rocchino (Massarosa)*, in *Etruscorum ante quam Ligurum* 1990, pp. 69-96.
- MAGGIANI A. 1990b. *Querceta, località Baraglinio (Serravezza)*, in *Etruscorum ante quam Ligurum* 1990, pp. 134-135.
- MAGGIANI A. 1992. *Documentazione epigrafica*, in DAMIANI I. et al. 1992, pp. 211-216.
- MAGGIANI A. 2001. *Gli Etruschi in Liguria*, in *Gli Etruschi fuori d'Etruria*, a cura di G. Camporeale, San Giovanni Lupatoto, pp. 158-167.
- MAGGIANI A. 2004. *Momenti di acculturazione etrusca tra i Liguri orientali dalla fine dell'VIII al V secolo a.C.*, in *I Liguri* 2004, pp. 219-223.
- MAGGIANI A. 2006. *Rotte e tappe nel Tirreno settentrionale*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias* 2006, pp. 435-453.
- MAGGIANI A. - PALLECCHI P. 1990. *S. Rocchino (Massarosa)*, in *Etruscorum ante quam Ligurum* 1990, pp. 69-96.
- MAIA L.F. et al. 2010. MAIA L.F. - FLEURY B.G. - LAGES B.G. - BARBOSA J.P. - PINTO A.C. - CASTRO H.V. - DE OLIVEIRA V.E. - EDWARDS H.G.M. - DE OLIVEIRA L.F.C., *Identification of reddish pigments in octocorals by Raman spectroscopy*, in *Journal of Raman spectroscopy*, 42, 4, pp. 653-658.
- MALERBA G. et al. 2006. MALERBA G. - GIACOBINI G. - FASANI L. - VISENTINI P., *Lo sfruttamento della materia dura animale nel sito di Colombare di Negrar (Verona) tra Neolitico recente e prime età dei metalli*, in *Bollettino del Museo civico di storia naturale di Verona. Geologia, paleontologia, preistoria*, 30, pp. 79-94.
- MALNATI L. 1985. *Note preliminari sullo scavo di un insediamento della media*

- età del Ferro a Reggio Emilia, in *La Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1985, pp. 171-184.
- MALNATI L. 1987a. *S. Ilario d'Enza - località Bettolino*, in *La formazione della città in Emilia Romagna* 1987, pp. 151-159.
- MALNATI L. 1987b. *Reggio Emilia - località S. Claudio*, in *La formazione della città in Emilia Romagna* 1987, pp. 160-166.
- MALNATI L. 1987c. *I ritrovamenti di Via Zucchi*, in *La formazione della città in Emilia Romagna* 1987, pp. 36-42.
- MALNATI L. 1987d. *Marzabotto: la fase arcaica*, in *La formazione della città in Emilia Romagna* 1987, pp. 125-137.
- MALNATI L. 1988. *Il bucchero, in Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia*, Modena, pp. 29-32.
- MALNATI L. 1989. *Rubiera, Cave Guidetti*, in *Rubiera* 1989, pp. 73-91.
- MALNATI L. 1993a. *Il bucchero in Emilia: elementi per una catalogazione preliminare*, in *Il bucchero etrusco* 1993, pp. 43-71.
- MALNATI L. 1993b. *Nuovi ritrovamenti dell'età del Ferro a Rubiera nel quadro del periodo orientalizzante tra Appennini e Po*, in *Studi e documenti di archeologia*, 8, pp. 65-86.
- MALNATI L. - LOSI A. 1990. *San Claudio. Abitato con impianti produttivi, in Vestigia Crustunei. Insediamenti etruschi lungo il corso del Crostolo*, a cura di G. Ambrosetti - R. Macellari - L. Malnati, Reggio Emilia, pp. 87-125.
- MALNATI L. et al. 1987. MALNATI L. - STEFFÉ G. - VON ELES P., *Giardini Margherita. Scavi 1986, in La formazione della città in Emilia Romagna* 1987, pp. 54-67.
- MAMMINA G. et al. 1990. MAMMINA G. - MARAZZI M. - TUSA S., *Espedienti di computo: il caso di Vivara, in Dialoghi di archeologia*, 8, 2, pp. 5-49.
- MANCUSI V.G. 2016. *Produzione, funzione e circolazione degli abbozzi di asce in pietra verde nel territorio piemontese durante il Neolitico, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 31, pp. 13-34.
- MANDOLESI A. 2009. *Etruschi in Piemonte. L'Etruria e l'area subalpina occidentale attraverso i contatti del primo millennio a.C. e i documenti archeologici e artistici conservati in Piemonte*, Torino (Quaderni della Fondazione per l'arte della Compagnia di San Paolo, 3).
- MANDRUZZATO L. 2008. *Fusaiole. Pedine da gioco, in Vetri antichi del Museo archeologico nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano*, Venezia, pp. 34-35.
- MANGANI E. 1988-1989. *Castelnuovo Berardenga (Siena). L'orientalizzante recente in Etruria settentrionale: tomba A della necropoli del Poggione (1980)*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 42-43, pp. 5-82.
- MANGANI C. 2016. *Corallo al Monsorino?*, in *Nel bosco degli antenati* 2016, pp. 131-132.
- MANGANI C. - VOLTOLINI D. 2016. *Ceramica fusion: il rosso e il nero in ambito golasecchiano, in Nel bosco degli antenati* 2016, pp. 133-138.
- MANNIEZ Y. 2010. *Contribution à l'étude des dés en os d'époque romaine de la cité de Nîmes*, in *Instrumentum*, 32, pp. 18-22.
- MANO L. 1996. *La cote dei fulmini. Sopravvivenza di un mito*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 15-22.
- MANSFELD G. 1973. *Die Fibeln der Heuneburg 1950-1970. Ein Beitrag zur Geschichte der Späthalstattfibeln*, Heuneburgstudien II, Berlin (Römisch-Germanische Forschungen, 33).
- MARAS D.F. 2009. *Il dono votivo. Gli dei e il sacro nelle iscrizioni etrusche di culto*, Pisa-Roma (Biblioteca di studi etruschi, 46).
- MARAS D.F. 2014a. *Breve storia della scrittura celtica d'Italia. L'area Golasecchiana, in Zixu. Studi sulla cultura celtica di Golasecca*, I, Sesto Calende-Roma, pp. 73-93.
- MARAS D.F. 2014b. *Principi e scribi. Alle origini della scrittura leponzia, in Gallorum insubrum fines. Ricerche e progetti archeologici nel territorio di Varese. Atti della giornata di studio, Varese 29 gennaio 2010*, a cura di B. Grassi - M. Pizzo, Roma, pp. 101-109.
- MARAS D.F. 2017. *Le iscrizioni, in Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, a cura di C. Cornelio Cassai - S. Giannini - L. Malnati, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 37), pp.156-157.
- MARAZZI M. - TUSA S. 2005. *Tokens, counters e altri dispositivi mnemotecnici fra Vicino Oriente e Mediterraneo nel II millennio a.C.: qualche riflessione alla luce dei ritrovamenti di Pantelleria*, in *Studi in onore di Enrica Fiandra. Contributi di archeologia egea e vicinoriente*, a cura di M. Perna, Napoli-Parigi, pp. 163-190.
- MARCHESI M. 2011. *Le sculture di età orientalizzante in Etruria padana*, Bologna, Cataloghi delle collezioni del Museo civico archeologico di Bologna.
- MARCHI E. et al. 2013. MARCHI E. - PANCALDI P. - TESINI M., *Palline. Possibile valenza magico-rituale delle sferette fittili tra Bronzo Recente e Bronzo Finale nella Pianura Padana*, in *Pagani e Cristiani. Forme e attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, XII, a cura di C. Corti - D. Neri - P. Pancaldi, Firenze, pp. 11-101.
- MARCHIARO S. 2016. *Il grande abitato di Fossano (Provincia di Cuneo, Piemonte) e la transizione Bronzo/Ferro nell'Italia nord-occidentale*, Tesi di Dottorato, École doctorale de l'École pratique des hautes études, Paris.
- MARCIGNY C. et al. 1999. MARCIGNY C. - GHESQUIERE E. - LECLERC E. - MATTERNE V. - MENAGER L. - CLEMENT SAULEAU S. - RICHARD J.-M., *Un établissement agricole du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère à Mosles "La piece du Pressoir" (Calvados)*, in *Revue archéologique de l'Ouest*, 16, pp. 97-130.
- MARELLA G. et al. 2006. MARELLA G. - DACQUINO C. - BERRY P. - COLETTA G. - COMPALATI M. - ZANOLETTI E. - DEMALDÉ D. - GRECO M. - MAZZALI M. - CECCHETTI M. - ZOMPARELLI F. - PISANA G. - RIZZO R., *I siti minerari italiani (1870-2006). Censimento dei Siti Minerari abbandonati*. A.P.A.T. [Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i Servizi Tecnici]. < <https://www.isprambiente.gov.it/files/miniere/i-siti-minerari-italiani-1870-2006.pdf> >
- MARINOVA E. - POPOVA T. 2008. *Cicer arietinum (chickpea) in the Neolithic and Chalcolithic of Bulgaria: implications for cultural contacts with the neighbouring regions?*, in *Vegetation history and archaeobotany*, 17, supplément 1, pp. 73-80.
- MARINVAL P. 2009. *La siègle, une plante ambiguë durant le Néolithique et la Protohistoire: adventice ou céréale?*, in *De Méditerranée et D'Ailleurs... Mélanges offerts à Jean Guilaine*, Toulouse (Archives d'écologie préhistorique), pp. 445-462.
- MARIOTTI G. 1878. *Besozzola*, in *Notizie degli scavi di antichità*, 3, pp. 361-362.
- MARITAN L. et al. 2005. MARITAN L. - MAZZOLI C. - NODARI L. - RUSSO U., *Second Iron age grey pottery from Este (northeastern Italy): study of provenance and technology*, in *Applied clay science*, 29, pp. 31-44.
- MARITAN L. et al. 2006. MARITAN L. - NODARI L. - MAZZOLI C. - MILANO A. - RUSSO U., *Influence of firing conditions on ceramic products: experimental study on clay rich in organic matter*, in *Applied clay science*, 31, pp. 1-15.
- MARSHALL M. 2018. *Roman small finds, glass and leather from excavations at the Broadgate ticket hall site, Liverpool Street (XSM10)*, London.
- MARTELLI M. 1981. *Populonia: cultura locale e contatti con il mondo greco, in Etruria mineraria. Atti del XII convegno di studi etruschi, Firenze-Populonia-Piombino 16-20 giugno 1979*, Firenze, pp. 399-427.
- MARTELLI M. 1983a. *L'età del Ferro*, in *L'oro degli Etruschi* 1983, pp. 26-34.
- MARTELLI M. 1983b. *L'Orientalizzante*, in *L'oro degli Etruschi* 1983, pp. 35-51.
- MARTELLI M. 1983c. *L'arcaismo*, in *L'oro degli Etruschi* 1983, pp. 52-61.
- MARTELLI M. 1987. *La ceramica etrusco-corinzia, in La ceramica degli Etruschi* 1987, pp. 23-30.
- MÅRTENSSON L. et al. 2006. MÅRTENSSON L. - ANDERSSON E. - NOSCH M.-L. - BATZER A., *Technical report experimental archaeology. Part 2:2. Whorl or bead?*, Copenhagen.
- MÅRTENSSON L. et al. 2009. MÅRTENSSON L. - NOSCH M.-L. - ANDERSSON STRAND E., *Shape of things: understanding a loom weight*, in *Oxford journal of archaeology*, 28, 4, pp. 373-398.
- MARTIGNETTI P. - RUFFA M. 1998. *Inse-diamenti protostorici a Castelletto Ticino (NO)*, in *Atti IIPP XXXII* 1998, pp. 297-312.
- MARTINELLI E. et al. 2017. MARTINELLI E. - MICHETTI A.M. - COLOMBAROLI D. - MAZZOLA E. - MOTELLA DE CARLO S. - LIVIO F. - GILLI A. - FERRARIO M.F. - HÖBIG N. - BRUNAMONTE F. - CASTELLETTI L. - TINNER W., *Climatic and anthropogenic forcing of prehistorical vegetation succession and fire dynamics in the Lago di Como area (N-Italy, Insubria)*, in *Quaternary science reviews*, 161, pp. 45-67.
- MARTINOTTI A. 2009. *Il simbolismo dell'ascia, in Sansoni U. - Gavaldo S., Lucus rupestris. Sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte, pp. 316-323.
- MARZATICO F. 1997. *I materiali preromani della valle dell'Adige nel castello del Buonconsiglio*, Trento.
- MARZOLI D. 1989. *Bronzefeldflaschen in Italien*, München (Prähistorische Bronzefunde, II, 4).
- MASSABÒ B. et al. 2014. MASSABÒ B. - DEL LUCCHESI A. - TORRE E., *La necropoli protostorica di Albenga (scavi 2004)*, in *Antiche genti Chiavari* 2014, pp. 129-138.
- MASSI PASI M. 1981. *Villanova. Abitato*, in

- La Romagna tra VI e IV sec. a.C. 1981, pp. 246-257.
- MATARAZZO T. et al. 2017. MATARAZZO T. - BERNA F. - GOLDBERG P., *Micromorphological study of concotto surfaces protected by the Avellino eruption in 3945 ± 10 cal. BP at the Early Bronze Age of Afragola Village in Southern Italy*, in *Environmental archaeology*, 22, 4, pp. 365-380.
- Materiali argillosi non vascolari 2007. *Materiali argillosi non vascolari: un'occasione in più per l'archeologia. Atti della IX giornata di archeometria della ceramica, Pordenone 18-19 aprile 2005*, a cura di B. Fabbri - S. Gualtieri - A.N. Rigoni, Faenza (Quaderni del Museo archeologico del Friuli occidentale, 7).
- Materiali del Museo di Tarquinia 2007. *Materiali del Museo archeologico nazionale di Tarquinia. 16. Materiali in alabastro, vetro, avorio, osso, uova di struzzo*, a cura di F. Colivicchi, Roma (Archaeologica, 145).
- MATTIOLI C. 2013. *Atlante tipologico delle forme ceramiche di produzione locale in Etruria padana*, Bologna (Studi e scavi, n.s. 37).
- MAZET C. 2020. *Nota sui fenomeni di ibridazione culturale nell'Etruria orientalizzante: la sirena del Pittore delle Rondini*, in *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana. Atti del convegno internazionale, Ferrara 6-8 giugno 2019*, a cura di M.P. Castiglioni - M. Curcio - R. Dubbini, Roma-Bristol (ΑΔΡΙΑΣ, 6), pp. 311-320.
- MÉDARD F. 2000. *L'artisanat textile au Néolithique. L'exemple de Delley-Portalban II (Suisse), 3272-2462 avant J.-C.*, Montagnac (Préhistoires, 4).
- MÉDARD F. 2006. *La fusaiòle: au delà des idées reçues...*, in *Normes techniques et pratiques sociales. De la simplicité des outillages pré-et protohistoriques. Actes des XXVI<sup>ème</sup> rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 20-22 octobre 2005*, Antibes, pp. 275-280.
- MÉDARD F. et al. 2017. MÉDARD F. - LANDOLT M. - ADAM A.-M. - DUNNING THIERSTEIN C., *Evolution des fusaiòles du Bronze final à l'âge du Fer dans la vallée du Rhin supérieur et sur le plateau Suisse: premiers résultats*, in *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer 2017*, pp. 555-580.
- MEDORI M.L. 2010. *La ceramica "white-on-red" della media Etruria interna*, Bolsena.
- MELLA PARIANI R. 2000. *L'abitato in località Cascina Testa*, in *Museo civico di Sesto Calende. La raccolta archeologica e il territorio*, a cura di M.A. Binaghi - M. Squarzanti, Sesto Calende, pp. 101-105.
- MELLI P. 1993. *Buccheri ed 'impasti bucceroidi' in Liguria*, in *Il bucchero etrusco 1993*, pp. 105-126.
- MELLI P. 1996 [1998]. *Il recupero della tomba di Rapallo: nuovi dati sul popolamento del Tigullio tra la fine del VII e gli inizi del VI sec. a.C.*, in *Rivista di studi liguri*, 62, 1996, pp. 95-114.
- MELLI P. 2004a. *I Liguri della costa*, in *Ligures celeberrimi 2004*, pp. 165-190.
- MELLI P. 2004b. *Dall'approdo del Portofranco all'emporio dei Liguri*, in *I Liguri 2004*, pp. 285-297.
- MELLI P. 2004c. *Genova, la necropoli preromana e schede*, in *I Liguri 2004*, pp. 309-315.
- MELLI P. 2004d. *Tomba 30*, in *I Liguri 2004*, pp. 342-344.
- MELLI P. 2004e. *Neirone ed il territorio dei Tigullii. Popolamento e sviluppo fino alle soglie del medioevo*, in *Neirone. Natura, storia, arte*, a cura di R. Spinetta, Genova, pp. 119-134.
- MELLI P. 2005. *Il vino e il mirto. Considerazioni sui rituali funerari della necropoli di Genova*, in *ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, a cura di B. Adembri, Firenze, pp. 539-557.
- MELLI P. 2006. *L'emporio di Genova. Riflessioni e problemi aperti alla luce dei nuovi ritrovamenti*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias 2006*, pp. 609-637.
- MELLI P. 2007a. *Importazioni di ceramica attica a Genova e in Liguria: aspetti economici e culturali, in Dalla Grecia all'Europa. La circolazione di beni di lusso e di modelli culturali nel VI e V sec. a.C. Atti della giornata di studi, Brescia 3 marzo 2006*, a cura di C. Tarditi, Milano, pp. 131-145.
- MELLI P. 2007b. *Genova preromana. Una città portuale del Mediterraneo tra il VII e il III secolo a.C.*, Genova.
- MELLI P. 2014a. *Genova tra il VII e il IV secolo a.C.*, in *Genova dalle origini 2014*, pp. 70-96.
- MELLI P. 2014b. *Vie del bucchero in Liguria*, in *Antiche genti Chiavari 2014*, pp. 119-126.
- MELLI P. 2015. *Una sepoltura a tumulo all'Acquasola: rapporti tra Etruria e Genova nel VII sec. a.C.*, in *La Corsica e Populonia. Atti del XXVIII convegno di studi etruschi e italici, Bastia-Aleria-Piombino-Populonia 25-29 ottobre 2011*, Roma, pp. 135-155.
- MELLI P. 2017. *Genaua, Kainua, Genua lanua. Genova. Le molte vite di una città portuale dal Neolitico al VII secolo d.C.*, Genova.
- MELLI P. - PICCARDI E. 2004. *La necropoli preromana (Genova). Schede*, in *I Liguri 2004*, pp. 337-356.
- MELLI P. - STARNINI E. 1990. *I materiali dell'Età del Ferro*, in *Archeologia dell'Appennino ligure 1990*, pp. 261-290.
- MELLI P. - TRAVERSO A. in stampa. *Riflessioni sul popolamento dell'alta Valle Scrivia nell'età del Ferro*, in *Atti IIPP LIII* in stampa.
- MENÉNDEZ A. 2019. *Aproximación histórica y tipológica al uso del azabache, y otros materiales afines, durante la época romana y la Tardoantigüedad en la península ibérica*, in *Nailos. Estudios interdisciplinarios de arqueología 6*, pp. 123-203.
- MENESCARDI S. et al. 2009. MENESCARDI S. - NUNZIATI F. - RESTELLI E., *Il sito di Baggiovara-Case Vandelli (MO)*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009*, pp. 267-347.
- MERCURI A.M. et al. 2013. MERCURI A.M. - BANDINI MAZZANTI M. - FLORENZANO A. - MONTECCHI M.C. - RATTIGHIERI E., *Olea, Juglans and Castanea: The OJC group as pollen evidence of the development of human-induced environments in the Italian peninsula*, in *Quaternary International*, 303, pp. 24-42.
- MIARI M. 2000. *Stipi votive dell'Etruria Padana*, Roma (Archeologia, 128).
- Corpus delle stipi votive, 11. Regio III, 3).
- MIARI M. 2003a. *Il territorio piacentino nel I millennio a.C.*, in *Antichi Liguri 2003*, pp. 175-196.
- MIARI M. 2003b. *Un impianto produttivo per ceramica a Savignano sul Rubicone (FO)*, in *Le comunità della preistoria italiana. Studi e ricerche sul Neolitico e le età dei metalli. Atti della XXXV riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Lipari 2-7 giugno 2000*, Firenze, pp. 499-513.
- MIARI M. 2004. *Il Bronzo Finale e l'inizio dell'età del Ferro nell'Appennino emiliano*, in *I Liguri 2004*, pp. 153-157.
- MIARI M. - LOSI A. 2009. *L'insediamento dell'età del Ferro al Poggio di Carmiano (Vigolzone - PC)*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009*, pp. 115-131.
- MIARI M. et al. 2013. MIARI M. - CAVAZZUTI C. - MAZZINI L. - NEGRINI C. - POLI P., *Il sito archeologico del Re Tiberio, in I gessi e la cava di Monte Tondo. Studio multidisciplinare di un'area carsica nella Vena del Gesso romagnola*, a cura di M. Ercolani - P. Lucci - S. Piastra - B. Sansavini, Bologna (Memorie dell'Istituto italiano di speleologia, serie 2, 26), pp. 375-402.
- MIARI M. et al. 2017. MIARI M. - BERNABÒ BREA M. - BERTOLDI F. - SALVADEI L. - STEFFÉ G., *Sepolture eneolitiche in fossa dell'Emilia Romagna*, in *Preistoria e protostoria dell'Emilia Romagna. I. Atti della XLV riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Modena 27-31 ottobre 2010*, a cura di M. Bernabò Brea, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 3), pp. 295-304.
- MICHELETTO E. et al. 2001. MICHELETTO E. - NEGRINO F. - PIROTTI S. - VENTURINO GAMBARI M., *Frascaro, loc. cascina Brumosa. Insediamenti preistorici, area sepolcrale e pozzo di età gota*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 18, pp. 59-63.
- MICHELÌ R. 2016. *Gli ornamenti personali dei gruppi del Neolitico recente in Italia settentrionale: un problema aperto*, in *Pionieri delle Alpi 2016*, pp. 65-77.
- MICHELÌ R. et al. 2014. MICHELÌ R. - FERRARI P. - MAZZIERI P., *Processi di lavorazione, impiego e diffusione degli ornamenti personali in steatite nel VBQ dell'Emilia occidentale*, in *Padusa*, 50, pp. 9-32.
- MIGLIAVACCA M. et al. 2008. MIGLIAVACCA M. - ATZORI A. - LONGO L., *Ethno-historical analogies and functional contexts: grinding/pestling tools from the Iron Age site of Monte Loffa (Verona, Italy)*, in *Prehistoric technology. 40 years later: functional studies and the russian legacy. Proceedings of the international congress, Verona 20-23 aprile 2005*, a cura di L. Longo - N. Skakun, Oxford (BAR. International Series, 1783), pp. 495-499.
- MIHOVIĆ K. 2001. *Nezakcij. Prapovijesni nalazi 1900-1953*, Pula (Monografije i katalozi. Arheološki Muzej Istre, 11).
- MIKIĆ A. 2013. *A note on the earliest evidence on the distribution of chickpea (Cicer arietinum) in Near East and Europe*, in *Bulgarian journal of agricultural science*, 19, 4, pp. 885-888.
- MILANESE M. 1987. *Scavi nell'oppidum preromano di Genova*, Roma.
- MILCENT P.-Y. 2007. *Bourges-Avaricum*,

- un centre proto-urbain celtique du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.: les fouilles du quartier Saint-Martin-des-Champs et les découvertes des Établissements militaires, Bourges.
- Miniaturization 2015. *Miniaturization*, a cura di L. Foxhall - S. Barfoed, Oxford (World archaeology, 47, 1).
- MIRA BONOMI A. 1969. *Ricerche nel territorio della Cultura di Golasecca. Scoperta dell'abitato e scavo di fondi di capanna*, in *Sibirium*, 9, pp. 149-176.
- MKUKUMA L.D. et al. 2004. MKUKUMA L.D. - SKAKLE J.M.S. - GIBSON I.R. - IMRIE C.T. - ASPDEN R.M. - HUKINS D.W.L., *Effect of the proportion of organic material in bone on thermal decomposition of bone mineral: an investigation of a variety of bones from different species using thermogravimetric analysis coupled to mass spectrometry, high-temperature X-ray diffraction, and Fourier transform infrared spectroscopy*, in *Calcified tissue international*, 75, pp. 321-328.
- MONDIN C. 2017. *Impianti produttivi per ceramica nella decima regio: distribuzione topografica e evoluzione strutturale*, in *Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica. Atti del III colloquio archeologico internazionale, Crikvenica 4-5 Novembre 2014*, a cura di G.L. Vrkljan - B. Šiljeg - I. Ožanic Roguljic - A. Konestra, pp. 41-66.
- MOFFA C. 2002. *L'organizzazione dello spazio sull'acropoli di Broglio di Trebisacce. Dallo studio delle strutture e dei manufatti in impasto di fango all'analisi della distribuzione dei reperti*, Prima di Sibari, a cura di R. Peroni - A. Vanzetti, Firenze (Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 6, 2).
- MOFFA C. 2007. *Materie prime, tecnologia e impiego degli impasti di fango in contesti pre-protostorici della penisola italiana. Esempi archeologici, confronti etnografici, analisi archeometriche*, in *Materiali argillosi non vascolari 2007*, pp. 19-26.
- MOLERA J. et al. 1999. MOLERA J. - PRADELL T. - SALVADÒ N. - VENDRELL-SAZ M., *Evidence of tin oxide recrystallization in opacified lead glazes*, in *Journal of the American Ceramic Society*, 82, 10, pp. 2871-2875.
- Montaldo di Mondovì 1991. *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello*, a cura di E. Micheletto - M. Venturino Gambari, Roma (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte. Monografie, 1).
- Monterenzio e la valle dell'Idice 1983. *Monterenzio e la valle dell'Idice. Archeologia e storia di un territorio*, a cura di D. Vitali, Casalecchio di Reno.
- Monte S. Elena 2009. *Monte S. Elena (Bergeggi, SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, a cura di B.M. Giannattasio - G. Odetti, Firenze.
- Monteriggioni-Campassini 2004. *Monteriggioni-Campassini. Un sito etrusco nell'alta Valdelsa*, a cura di A. Ciacci, Firenze.
- MOORE P.D. et al. 1991. MOORE P.D. - WEBB J.A. - COLLINSON M.E., *Pollen Analysis*, London.
- MORDEGLIA L. 2003. *Il sito di Guardamonte nell'età del Ferro. Nuove acquisizioni*, in *Antichi Liguri 2003*, pp. 113-156.
- MORDEGLIA L. 2009. *La presenza del bucchero in Italia nord-occidentale. Nuovi dati dal Castelliere di Guardamonte*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009*, pp. 249-266.
- MORDEGLIA L. 2014. *Il sito di Zavattarello nel quadro della protostoria dell'Oltrepò Pavese*, in *Casteggio e l'antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in provincia di Pavia. Atti del convegno di studi, Casteggio 19 ottobre 2013*, a cura di S. Maggi - M.E. Gorrini, Sesto Fiorentino (Flos Italiae, 12), pp. 39-45.
- MORDEGLIA L. 2016. *Rozza ceramica d'impasto. La ceramica ligure nell'età del Ferro*, Roma (Officina etruscologia, 12).
- MOREAU C. et al. 2018. MOREAU C. - SAUREL M. - BAUDRY A.-C. - BONNAIRE E., *Des fours à sole perforée du premier âge du Fer sur le site "ZAC Croix Blandin" à Reims (Marne): étude de cas et premier bilan*, in *Construction en terre crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. 4. Actes de la table ronde internationale, Lattes 23-25 novembre 2016*, a cura di C.-A. de Chazelles - É. Leal - A. Klein, Montpellier, pp. 501-518.
- MORETTI SGBUBINI A.M. 2016. *Fasto e splendore dell'aristocratica dama della Tomba degli Ori di Vulci*, in *Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro*, a cura di B. Davide Petriaggi - S. Carosi, Roma, pp. 41-47.
- MORICO G. 1994. *La necropoli di Villanova-Caselle di San Lazzaro. Le tombe 3, 4, 34*, in *La pianura bolognese nel Villanoviano 1994*, pp. 235-260.
- MORIGI GOVI C. et al. 1993. MORIGI GOVI C. - TOVOLI S. - MAZZEO R., *Due piccoli scudi di bronzo e il problema dell'armamento nella società villanoviana bolognese*, in *Archeologia classica*, 45, 1, pp. 1-54.
- MORPURGO G. 2013. *La ceramica grigia*, in *MATTIOLI C. 2013*, pp. 381-494.
- MORPURGO G. 2018. *I sepolcreti etruschi di Bologna nei terreni De Luca e Battistini (fine VI - inizi IV secolo a.C.)*, Bologna.
- MORRIS I. 1992. *Death ritual and social structure in classical antiquity*, Cambridge.
- MOTELLA DE CARLO S. 1995. *Paleoecologia ad Aba nella preistoria. Indagine sui macroresti vegetali*, in *Navigatori e contadini 1995*, pp. 245-255.
- MOTELLA DE CARLO S. 1998. *La ricerca archeobotanica e le terre di rogo*, in *Adige ridente 1998*, pp. 54-61.
- MOTELLA DE CARLO S. 2001. *Disboscamento, agricoltura e alimentazione nel primo millennio a.C.*, in *Dai Bagienni a Bredulum 2001*, pp. 187-195.
- MOTELLA DE CARLO S. 2005. *La ricostruzione del paesaggio attraverso lo studio dei reperti vegetali*, in *La città invisibile. Padova preromana. Trent'anni di scavi e ricerche*, a cura di M. De Min - G. Gamba - A. Gambacurta - A. Ruta Serafini, Bologna, pp. 48-55.
- MOTELLA DE CARLO S. 2011. *I roghi funerari: una chiave di lettura per il paesaggio vegetale e per il rituale funebre*, in *L'alba della città 2011*, pp. 209-224.
- MOTELLA DE CARLO S. 2021. *Frascaro (AL) - località Cascina Brumosa: dati archeobotanici*, in *I Liguri e Roma 2021*, pp. 281-286.
- MOTELLA DE CARLO S. - AROBBA D. 2021. *"Surplus" di Hordeum vulgare in due strutture dell'età del Ferro (Monte Trabocchetto-Savona e Villa del Forò-Alessandria): caratterizzazione delle cariossidi su base morfobiometrica*, in *Le scienze della preistoria e protostoria: paleoecologia, archeobiologia, applicazioni digitali e archeometria. Atti della LVI riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Ferrara 20-23 ottobre 2021*, poster.
- MOTELLA DE CARLO S. - VENTURINO GAMBARI M. 2004. *Dalle foreste ai campi. Ambiente, risorse ed economia nel Neolitico dell'Italia nord-occidentale*, in *Implantations rurales et économie agro-pastorale dans les Alpes de la Préhistoire au Moyen âge. Actes du X<sup>e</sup> colloquio international sur les Alpes dans l'Antiquité, Cogné 12-14 septembre 2003, Bulletin d'Etudes préhistoriques et archéologiques alpines*, 15, pp. 125-142.
- MOTELLA DE CARLO S. et al. in stampa. MOTELLA DE CARLO S. - MARTINELLI E. - MICHETTI A.M. - CASTELLETTI L. - JORIO S. in stampa. *Ipotesi di datazione sulla "struttura circolare" del Nuovo Ospedale Sant'Anna di Como in base ai dati archeobotanici*, in *Atti IIPP LII* in stampa.
- MOTTES E. 2006. *Les lames de poignards bifaciaux en silex de l'Italie septentrionale: source d'approvisionnement, technologie et diffusion*, in *La fin de l'Âge de Pierre en Europe du sud. Matériaux et productions litiques taillées remarquables dans le Néolithique et le Chalcolithique du sud de l'Europe. Actes de la table ronde de l'EHSS, Carcassonne 5-6 septembre 2003*, a cura di J. Vaquer - F. Briois, Toulouse, pp. 25-42.
- MOTTES E. - ZIGGIOTTI S. 2012. *Analisi funzionale su lame di pugnale bifacciali in selce dell'età del Rame dal territorio di Ala (Trento) in Valle dell'Adige*, in *Il Baldo nell'antichità. Ricerche preistoriche sul Baldo ed in Valdadige. Atti del secondo incontro di studi e ricerche archeologiche, Caprino Veronese 2 ottobre 2010*, Verona, pp. 145-163.
- MUGGIA A. 2004. *Impronte nella sabbia. Tombe infantili e di adolescenti nelle necropoli di Valle Trebba a Spina, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 9)*.
- MULLER A. 1979. *La stratigraphie du Cluzel (commune de Toulouse)*, in *Revue archéologique de Narbonnaise*, 12, pp. 125-159.
- MULLER A. 1997-1998. *Le Cluzel (Toulouse, Haute-Garonne), du Bronze final au deuxième âge du Fer. Bilan des fouilles 1968-1987*, in *Aquitania*, 15, pp. 27-65.
- MULLER H. 1987. *Jet*, London.
- Munsell soil-color charts 1994. *Munsell soil color chart*, revised ed., New Windsor.
- Munsell soil-color charts 2009. *Soil-color charts with genuine Munsell color chips*, Grand Rapids.
- MUNTONI I.M. 2007. *Intonaci di capanna e piastre da cottura: stato delle ricerche e prospettive dell'analisi archeometrica*, in *Materiali argillosi non vascolari 2007*, pp. 27-34.
- MURILLO-BARROSO M. et al. 2018. MURILLO-BARROSO M. - PEÑALVER E. - BUENO P. - BARROSO R. - DE BALBÍN R. - MARTINÓN-TORRES M., *Amber in prehistoric Iberia:*

- New data and a review, in *PLOS ONE*, 13, 8. < <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0202235> >
- MUSCOLINO F. 2014. *Frammenti di ceramica attica da Bergamo. Un contributo sulla diffusione della ceramica Saint-Valentin e degli skyphoi con civetta*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 22, pp. 123-136.
- Museo della Regina 2001. *Museo della Regina. Cattolica*, Guida catalogo, a cura di M.L. Stoppioni, Rimini.
- Museo di Acqui Terme 2002. *Museo archeologico di Acqui Terme. La città*, a cura di E. Zanda, Alessandria.
- MUTTI A. 1993. *Caratteristiche e problemi del popolamento terramaricolo in Emilia Occidentale*, Bologna.
- MUTTI A. et al. 1988. MUTTI A. - PROVENZANO N. - ROSSI M.G. - ROTTOLI M., *La terramara di Castione dei Marchesi*, Bologna (Studi e documenti di archeologia, 5).
- NAGY P. 2012. *Castaneda GR. Die Eisenzeit im Misox*, Bonn (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 218).
- NASCIMBENE A. 2009. *Le Alpi orientali nell'età del Ferro (VII-V secolo a.C.)*, Roma (L'album, 15).
- NASO A. 1995 [1996]. *Originis incertae*, in *Studi etruschi*, 61, pp. 335-337.
- NASO A. 2015. *Bronzi fenici e bronzi etruschi*, in *Phoenician bronzes in Mediterranean*, a cura di J. Jiménez Ávila, Madrid (Bibliotheca Archaeologica Hispana, 45), pp. 375-393.
- NASO A. 2017. *Etruscan and italic Artefacts in central Europe, 800-500 BC*, in *Das Prunkgrab von Bad Dürkheim, 150 Jahre nach der Entdeckung*, a cura di G. Bardelli, Darmstadt (RGZM. Monographien, 137), pp. 81-92.
- NASO A. 2019. *From south to Nord and beyond - Southern and Northern Europe in the early Iron Age*, in *Hallstatt und Italien. Festschrift für Markus Egg*, a cura di H. Baitinger - M. Schönfelder, Darmstadt (RGZM. Monographien, 154), pp. 117-134.
- Navigando lungo l'Eridano* 2006. *Navigando lungo l'Eridano. La necropoli protogolasecchiana di Morano sul Po*, a cura di M. Venturino Gambari, Casale Monferrato.
- Navigatori e contadini* 1995. *Navigatori e contadini. Alba e la valle del Tanaro nella preistoria*, a cura di M. Venturino Gambari, Alba (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte. Monografie, 4).
- NEBELSICK L. - METZNER-NEBELSICK C. 2020. *From Genoa to Günzburg. New Trajectories of Urbanisation and Acculturation between the Mediterranean and South-Central Europe*, in *Crossing the Alps* 2020, pp. 43-67.
- Necropoli (La) di via Tiepolo* 1990. *La necropoli paleoveneta di via Tiepolo a Padova. Un intervento nella città*, Catalogo della mostra, a cura di A. Ruta Serafini, Zielo.
- NEGRINO F. et al. 2004. NEGRINO F. - SALZANI P. - VENTURINO GAMBARI M., *La circolazione delle materie prime tra il Neolitico e l'età del Rame nel Piemonte sud-orientale*, in *Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 69-78.
- NEGRONI CATACCHIO N. 1975. *Indagine sulla diffusione dei manufatti in ambra in Italia durante l'età del Ferro*, in *Studi e ricerche sulla problematica dell'ambra*, 1, pp. 101-109.
- NEGRONI CATACCHIO N. 1980-1981. *Contributo allo studio della Protostoria padana: recenti rinvenimenti nel Pavese e nel Novarese*, in *Sibrium*, 15, pp. 89-129.
- NEGRONI CATACCHIO N. 1981. *Como preromana: scavi a Pianvalle. Relazione preliminare*, in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 163, pp. 67-113.
- NEGRONI CATACCHIO N. - PRIULI A. 1992. *I ritrovamenti di Pianvalle (Como) nel quadro dell'arte rupestre del territorio comasco*, in *L'arte in Italia dal Paleolitico all'età del Bronzo*, Atti della XXVIII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Firenze 20-22 novembre 1989, Firenze, pp. 371-383.
- NEGRONI CATACCHIO N. et al. 2019. NEGRONI CATACCHIO N. - METTA C. - GUERRA V., *Le strutture produttive del sito di Pianvalle (Como). Fornaci, focolari e strutture in connessione a punti di fuoco*, in *IpoTesi di Preistoria*, 12, pp. 251-264.
- Nel bosco degli antenati* 2016. *Nel bosco degli antenati. La necropoli del Monsorino di Golasecca (scavi 1985-86)*, a cura di B. Grassi - C. Mangani, Firenze.
- NERI D. 2012. *Gli Etruschi tra VIII e VII secolo a.C. Nel territorio di Castelfranco Emilia (MO)*, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 29).
- NERI S. 2010. *Il tornio e il pennello. Ceramica depurata di tradizione geometrica di epoca orientalizzante in Etruria meridionale*, Roma (Officina Etruscologia, 2).
- NESTLER G. - FORMIGLI E. 2013. *Granulazione etrusca. Un'antica arte orafa*, Siena, seconda edizione.
- NIELSEN E.O. - PHILIPS K.M. 1985. *Ceramica fine del periodo tardo-orientalizzante prodotta a Poggio Civitate*, in *Casa e palazzi d'Etruria*, Catalogo della mostra, a cura di S. Stopponi, Milano, pp. 80-88.
- NIGHTINGALE G. 2000. *Mycenean glass beads. Jewelry and design*, in *Annales du 14. Congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre. Italia, Venezia-Milano 1998*, Lochem, pp. 6-10.
- NIJBOER A.J. 1998. *From household production to workshops. Archaeological evidence for economic transformations, pre-monetary exchange and urbanisation in central Italy from 800 to 400 BC*, Groningen.
- NIN N. 1999. *Les espaces domestiques en Provence durant la protohistoire. Aménagements et pratiques rituelles du VI<sup>e</sup> s. av. n. è. à l'époque augustéenne*, in *Documents d'archéologie méridionale*, 22, pp. 221-278.
- NIN N. 2003. *Vases et objets en terre crue dans le Midi durant l'âge du Fer*, in *Terre modelée, découpée ou cofrèe. Matériaux et modes de mise en œuvre. Echanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. Actes de la table ronde de Montpellier 17-18 novembre 2001*, a cura di C.A. de Chazelles - A. Klein, Montpellier, pp. 95-146.
- NISBET R. 1986. *Le analisi antracologiche*, in *Belmonte alle radici della storia. Ricerca su una comunità preistorica nelle Alpi occidentali*, a cura di M. Cima, Cuorgné (Orco antropologica, 5), pp. 69-84.
- NISBET R. 1990. *I fittoliti nella ricerca paleoecologica e archeologica*, in *Scienze in archeologia. Il Ciclo di lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia (Certosa di Pontignano 7-19 novembre 1988)*, a cura di T. Mannoni - A. Molinari, Firenze, pp. 310-320.
- NISBET R. 1991. *Storia forestale e agricoltura a Montaldo tra età del ferro e XVI secolo*, in *Montaldo di Mondovì* 1991, pp. 247-251.
- NOCITI V. 2006-2007. *Dadi e tessere dall'Etruria (Tarquinia, Orvieto, Chiusi)*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.
- NODARI L. et al. 2004. NODARI L. - MARITAN L. - MAZZOLI C. - RUSSO U., *Sandwich structures in the Etruscan-Padan type pottery*, in *Applied clay science*, 27, pp. 119-128.
- Ore (Le) e i giorni delle donne* 2007. *Le ore e i giorni delle donne: dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.*, Catalogo della mostra, a cura di P. von Eles, Verucchio.
- OCCHI S. 1997. *La pietra verde levigata nelle terramare*, in *Le Terramare* 1997, pp. 520-523.
- ODRIOZOLA C.P. et al. 2019. ODRIOZOLA C.P. - SOUSA A.C. - MATALOTO R. - BOAVENTURA R. - ANDRADE M. - VILLALOBOS GARCÍA R. - GARRIDO-CORDERO J.A. - RODRÍGUEZ E. - MARTÍNEZ-BLANES J.M. - AVILÉS M.A. - DAURA J. - SANZ M. - RIQUELME J.A. 2019. *Amber, beads and social interaction in the Late Prehistory of the Iberian Peninsula: an update*, in *Archaeological and anthropological sciences*, 11, pp. 567-595.
- OLMEDA G. et al. 2015a. OLMEDA G. - PROSDOCIMI B. - ANGELINI I. - CUPITÒ M. - MOLIN G. - LEONARDI G., *Archeologia e archeometria delle perle in vetro della necropoli patavina del CUS-Piovego (VI-IV sec. a.C.)*. Osservazioni sulla tecnologia del vetro in Veneto nella piena età del Ferro, in *Preistoria e protostoria del Veneto* 2015, pp. 549-557.
- OLMEDA G. et al. 2015b. OLMEDA G. - ANGELINI I. - MOLIN G. - BOARO S. - LEONARDI G., *Archaeometric analysis of vitreous material ornaments from the Villa di Villa site (Treviso, Italy)*, in *Rendiconti Lincei. Scienze fisiche e naturali*, 26, 4, pp. 513-527.
- Ori delle Alpi* 1997. *Ori delle Alpi*, Catalogo della mostra, a cura di L. Endrizzi - F. Marzatico, Trento.
- Oro (L') degli Etruschi* 1983. *L'oro degli Etruschi*, a cura di M. Cristofani - M. Martelli, Novara.
- ORTALLI J. 1994. *Bologna, Via della Dozza - Svincolo Arcoveggio: resti di insediamento rurale*, in *La pianura bolognese nel Villanoviano. Insediamenti della prima età del Ferro*, Catalogo della mostra, a cura di M. Forte - P. von Eles, Firenze (Studi e documenti di archeologia. Quaderni, 5), pp. 291-296.
- ORTALLI J. 2002. *La "rivoluzione" felsinea*, in *Padusa*, 38, pp. 57-90.
- ORTALLI J. 2018. *Urbanizzazione e "grandi opere" nella Felsina villanoviana*, in *Preistoria e protostoria dell'Emilia Romagna. II. Atti della XLV riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria*, Modena 27-31 ottobre 2010, a cura di M. Bernabò Brea, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 3), pp. 265-280.

- OTTOMANO C. 1998. *Il ruolo della geoarcheologia nel riconoscimento delle strutture latenti*, in *Introduzione all'archeologia degli spazi domestici. Atti del seminario, Como 4-5 novembre 1995*, a cura di L. Castelletti, Como, pp. 117-123.
- OTTOMANO C. 2004. *L'evoluzione paleo-ambientale del territorio di Chiavari attraverso l'analisi e l'interpretazione di sondaggi geognostici*, in *I Liguri* 2004, pp. 81-84.
- ØYE I. 2011. *Textile-production equipment*, in *Things from the town. Artefacts and inhabitants in Viking-age Kaupang*, a cura di D. Skre, Aarhus, pp. 339-372.
- PACCIARELLI M. 2001. *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze (Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 4).
- PAGE A. 2015. *Miles ludens. Il gioco e i soldati nella Britannia romana, in Tra alea e agôn* 2015, pp. 43-49.
- Padova preromana 1976. *Padova preromana*, Catalogo della mostra, a cura di G. Fogolari - A.M. Chieco Bianchi, Padova.
- PADOVAN S. et al. 2004a. PADOVAN S. - SALZANI P. - VENTURINO GAMBARI M., *Brignano Frascata (Scavi Tinè 1983-84)*, in *Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 151-166.
- PADOVAN S. et al. 2004b. PADOVAN S. - SALZANI P. - VENTURINO GAMBARI M., *Brignano Frascata, loc. Frascata*, in *Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 166-189.
- PADOVAN S. 2008. *Catalogo*, in *Taurini sul confine. Il Bric San Vito di Pecetto nell'età del Ferro*, a cura di F.M. Gambari, Torino, pp. 83-108.
- PALERMO A. 2019. *I reperti archeologici: gli elementi del corredo funerario, in Le ceneri degli Statielli* 2019, pp. 147-166.
- PALMIERI M.G. 2016. *Penteskouphia. Immagini e parole dipinte sui pinakes corinzi dedicati a Poseidon*, Atene (TRIPODES. Quaderni della Scuola archeologica italiana di Atene, 15).
- PALTINERI S. 2004-2005 [2008]. *I dischi in lamina della necropoli di Chiavari (GE)*, in *Archeologia in Liguria*, 1, Genova, pp. 374-375.
- PALTINERI S. 2010. *La necropoli di Chiavari. Scavi Lamboglia (1959-1969)*, Bordighera (Istituto di studi liguri. Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 17).
- PALTINERI S. 2017. *L'interfaccia meridionale della cultura di Golasecca, fra Celti e Liguri*, in *La storia di Varese. I. Il territorio di Varese in età preistorica e protostorica*, a cura di M. Harari, Busto Arsizio, pp. 291-313.
- PALTINERI S. 2019. *Tito Livio e i popoli dell'Italia settentrionale preromana alla luce delle testimonianze archeologiche: dinamiche territoriali, identità e confini*, in *Tito Livio e l'Italia settentrionale prima di Roma. Il punto di vista dell'archeologia. Contributi presentati in occasione della ricorrenza del Bimillenario Liviano nell'ambito della giornata di studi, Padova 19 dicembre 2017, Preistoria alpina*, 49bis, pp. 45-53.
- PALTINERI S. 2021. *Dinamiche del popolamento ligure dal Bronzo finale alla romanizzazione*, in *I Liguri e Roma* 2021, pp. 39-63.
- PALTINERI S. - VENTURINO M. 2021. *Strumenti tessili in necropoli preromane dell'Italia nord-occidentale*, in *Lanifica. Il ruolo della donna nella produzione tessile di età romana*, a cura di M.S. Busana - C. Rossi - D. Francisci, Padova (Antenor quaderni, 51), pp. 209-227.
- PALTINERI S. et al. 2020. PALTINERI S. - CUPITÒ M. - BARATELLA V. - VOLTOLINI D. - ALBERTINI I. - RUBAT BOREL F., *The introduction of iron in northern Italy: timing and manner*, in *Iron metallurgy and the formation of complex societies in the western Mediterranean (1<sup>st</sup> millennium BC). Proceedings of the 8<sup>th</sup> international archaeological meeting, Calafell from 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> October 2016*, a cura di M.C. Belarte - M.C. Rovira - J. Sanmartí, Barcellona (Arqueo mediterrània, 15), pp. 49-71.
- PANDOLFINI M. - PROSDOCIMI A. 1990. *Alfabetari e insegnamento della scrittura in Etruria e nell'Italia antica*, in *Studi etruschi*, 20, Firenze.
- PANELLA S. 1998. *Anelli di grandi dimensioni*, in *Adige ridente* 1998, pp. 371-376.
- PANINI A. 2010. *Perle d'Africa*, in *L'avventura del vetro*, Catalogo della mostra, a cura di A. Bova, Milano, pp. 75-81.
- PANOZZO N. 1998a. *Anelli fittili*, in *Adige ridente* 1998, pp. 349-351.
- PANOZZO N. 1998b. *Manufatti in pietra levigata: macinelli, macine e liscioati*, in *Adige ridente* 1998, pp. 377-385.
- PANTÒ G. 1984. *Indagine archeologica al «Palazzo Dugentesco» antico ospedale di S. Andrea in Vercelli. Il palazzo e lo scavo*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 3, pp. 131-190.
- PARETI L. 1947. *La tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco e la civiltà dell'Italia centrale nel sec. VII a.C.*, Città del Vaticano (Monumenti vaticani di archeologia e d'arte, 8).
- PARIBENI E. 2010. *Pisa nell'Etruria nord occidentale della prima età del Ferro*, in *Cavaliere etruschi* 2010, pp. 77-81.
- PARIBENI E. et al. 1990. PARIBENI E. - STORTI S. - VAGGIOLI M.A. *Bora dei Frati (Pietrasanta)*, in *Etruscorum ante quam Ligurum* 1990, pp. 187-255.
- PARK R.W. 1998. *Size counts: the miniature archaeology of childhood in Inuit societies*, in *Antiquity*, 72, pp. 269-281.
- PARRINI A. 1993. *Il corredo della tomba 128*, in *Spina* 1993, pp. 287-291.
- PASTORINO A.M. - VENTURINO GAMBARI M. 2008. *Libarna preromana, in La riscoperta di Libarna. Dall'antiquaria alla ricerca archeologica. Atti del convegno, Genova 19 novembre 2004*, a cura di G. Rossi - M. Venturino Gambari - E. Zanda, Genova, pp. 77-91.
- PAULI L. 1971. *Studien zur Golasecca-Kultur*, Heidelberg (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, ergänzungsheft, 19).
- PAUTASSO A. 1991. *Le monete preromane dell'Italia settentrionale*, Aosta.
- PEACOCK D.P.S. 1997. *La ceramica romana tra archeologia e etnografia*, a cura di G. Pucci, Bari (Guide. Temi e luoghi del passato e del presente, 5).
- PEARCE M. 1994. *Il territorio di Milano e Pavia tra Mesolitico e prima età del Ferro. Dalla carta archeologica alla ricostruzione del paesaggio*, Firenze (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 75).
- PEARCE M. 1998. *Urbanization and state formation in Early Iron Age northern Italy: Golasecca and Este*, in *Atti del XIII congresso UISPP, Forlì 8-14 settembre*, IV, Forlì, pp. 571-576.
- PEARCE M. 2003. *Tra il fiume e la montagna: Voghera e il Vogherese prima di Roma*, in *Storia di Voghera, I. Dalla preistoria all'età viscontea*, a cura di E. Cau - P. Paoletti - A.A. Settia, Voghera, pp. 39-52.
- PEDROTTI A.L. 1996. *La pietra levigata nei corredi delle sepolture neolitiche dell'Italia settentrionale*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 150-164.
- PÉFAU P. 2018. *La construction en terre et bois dans le Sud-Ouest de la France à l'âge du Fer*, in *Construction en terre crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. 4. Actes de la table ronde internationale, Lattes 23-25 novembre 2016*, a cura di C.-A. de Chazelles - É. Leal - A. Klein, Montpellier, pp. 191-202.
- PEINETTI A. 2011. *Il legno e la terra come materiali da costruzione nell'età del Bronzo in Emilia-Romagna. Primi appunti per un'analisi della tecnologia edilizia padana*, Tesi magistrale, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. M. Cattani, correlatore prof. R. Deriu.
- PEINETTI A. 2013. *Esperimenti di prima generazione su processi di combustione e strutture domestiche in terra*, in *Seminari dei giovani archeologi dell'Università di Bologna, Bologna aprile-maggio 2012*, 1, Bologna, pp. 2-14.
- PEINETTI A. 2014. *Terra cruda e terra cotta. Architettura domestica e attività artigianali*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 275-319.
- PEINETTI A. 2016. *L'analisi tecnologica di resti strutturali in terra: variabilità delle tecniche di costruzione e osservazioni in sezione levigata per la caratterizzazione di concotti e conglomerati architettonici*, in *IpoTesi di preistoria*, 8, pp. 103-138.
- PEINETTI A. - VENTURINO M. 2018. *Les habitations du Piémont méridional (Italie) au V<sup>e</sup> millénaire*, in *Habitations et habitat du Néolithique à l'âge du Bronze en France et ses marges. Actes des secondes rencontres Nord-Sud de préhistoire récente, Dijon 19-21 novembre 2015*, a cura di O. Lemerrier - I. Sénépart - M. Besse - C. Mordant, Toulouse, pp. 231-244.
- PEINETTI A. et al. 2018a. PEINETTI A. - RICCARDI M.P. - WATTEZ J. - CATTANI M., *Existe-t-il un «proto-ciment» au cours de la Préhistoire récente en Europe occidentale? L'exemple du site de l'âge du Bronze moyen de Solarolo-via Ordiera (Italie)*, in *Habitations et habitat du Néolithique à l'âge du Bronze en France et ses marges. Actes des secondes rencontres nord-sud de préhistoire récente, Dijon 19-21 novembre 2015*, a cura di O. Lemerrier - I. Sénépart - M. Besse - C. Mordant, Toulouse, pp. 387-392.
- PEINETTI A. et al. 2018b. PEINETTI A. - AMICONE S. - ANGELUCCI D. - APRILE G. - BORTOLAMI F. - CASTELLANO L. - CAVULLI F. - CROCE E. - D'ORONZO C. - DUMONT F. - FIORENTINO G. - FRONZA G. - GAJ G. - MOFFA C. - MUNTONI I. M. - PEDROTTI A. - RICCARDI M.P. - ROTTOLI M. - SPECIALE C. - TASCA G. - VECA C. - VENTURINO M. - VEZZOLI G., *Le torchis dans l'architecture italienne du Néolithique à l'âge du Fer: synthèse actualisée des données*

- archéologiques, in *Construction en terre crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue*, 4. Actes de la table ronde internationale, Lattes 23-25 novembre 2016, a cura di C.-A. de Chazelles - É. Leal - A. Klein, Montpellier, pp. 137-160.
- PEINETTI A. et al. 2019. PEINETTI A. - GIARETTI M. - VENTURINO M., *Modelli architettonici e spazi abitativi del V millennio a.C. nel Piemonte meridionale*, in "... le quistioni nostre paleontologiche più importanti...". Trent'anni di tutela e ricerca Preistorica in Emilia occidentale. Atti del convegno di studi in onore di Maria Bernabò Brea, Parma 8-9 giugno 2017, a cura di M. Maffi - L. Bronzoni - P. Mazzieri, Piacenza, pp. 25-44.
- PEINETTI A. et al. 2020. PEINETTI A. - DEBANDI F. - CATTANI M., *La contribution de l'archéologie expérimentale à l'étude des installations domestiques en terre destinées à la préparation d'aliments à l'âge du Bronze en Italie: techniques de mise en œuvre, fonctionnement et processus de dégradation*, in *Bulletin de l'association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze*, 18, pp. 135-145.
- PELLEGRINI E. 1992. *Buccherio e ceramica bucherioide*, in DAMIANI I. et al. 1992, pp. 55-59.
- PENTON S. 2008. *Cumwhitton, Cumbria: analytical investigation of jet-like objects from a Viking cemetery*, in *Research department report series*, 18.
- PERCOSSI SERENELLI E. 1998. *Museo archeologico nazionale delle Marche: sezione protostorica. I Piceni*, Falconara.
- PERINI R. 1970. *Ciaslir del Monte Ozol (Valle di Non). Scavo 1968*, in *Studi trentini di scienze naturali*, 48, 2, pp. 5-89.
- PERINI R. 1987. *Scavi archeologici nella zona palafitticola di Fivè-Carera. Parte II. Campagne 1969-1976. Resti della cultura materiale: metallo, osso, litica, legno*, Trento (Patrimonio storico artistico del Trentino, 9).
- PERKINS D. 2014. *Mineralogy*, 3<sup>rd</sup> edition, Upper Saddle River.
- PERONI R. et al. 1975. PERONI R. - CARANCINI G.L. - CORETTI IRDI P. - PONZI BONOMI L. - SARONIO MASOLO P. - RALLO A. - SERRA RIDGWAY F.R., *Studi sulla cronologia delle civiltà di Este e Golasecca*, Firenze (Origines, 11).
- PEROTTO A. 2013. *La confluenza Tanaro-Belbo nel quadro della dinamica fluviale olocenica*, in *Uvillae* 2013, pp. 11-14.
- PERRIN F. 2000. *L'origine de la mode du corail méditerranéen (Corallium rubrum L.) chez les peuples celtes: essai d'interprétation*, in *Corallo di ieri, corallo di oggi* 2000, pp. 193-203.
- PERRONE U. et al. 2014. PERRONE U. - GIUSTETTO R. - COMPAGNONI R., *Industria in pietra verde. Aspetti minero-petrografici*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 363-370.
- PETITI E. 2009. *Analisi dei resti cremati*, in *Non omnis moriar. Manuale di antropologia*, a cura di F. Mallegni - B. Lippi, Roma, pp. 169-200.
- PÉTREQUIN A.M. - PÉTREQUIN P. 1988. *Le Néolithique des lacs. Préhistoire des lacs de Chalain et de Clairvaux (4000-2000 av.J.C.)*, Paris (Collection des Hespérides).
- PÉTREQUIN et al. 1973. PÉTREQUIN P. - PININGRE J.-F. - VUAILLAT D., *Deux fours de potier hallstattiens à Florange (Moselle)*, in *Gallia*, 31, 2, pp. 267-291.
- PÉTREQUIN A.M. et al. 2012a. PÉTREQUIN P. - ERRERA M. - ROSSY M. (avec la collaboration de C. D'AMICO et M. GHEDINI), *Viso ou Beigua: approche pétrographique du référentiel des «jades alpins»*, in *Jade* 2012, pp. 292-419.
- PÉTREQUIN A.M. et al. 2012b. PÉTREQUIN A.M. - PÉTREQUIN P. - ERRERA M. - PRODÉO F., *Prospections alpines et sources de matières premières. Historique et resultants*, in *Jade* 2012, pp. 46-183.
- PÉTREQUIN P. et al. 2017a. PÉTREQUIN P. - PÉTREQUIN A.M. - ERRERA M. - PRODÉO F. - BUSSEUIL N. - CHIARENZA N., *Alba (Cuneo, Piémont): le mobilier des fouilles anciennes*, in *Jade* 2017, pp. 273-322.
- PÉTREQUIN P. et al. 2017b. PÉTREQUIN P. - PÉTREQUIN A.M. - PAILLER Y. - BUTHOD-RUFFIER D. - CASSEN S. - DENAIRE A. - ERRERA M. - JACCOTTEY L. - JALLET F. - PRODÉO F. - SEIDEL U., *Les anneaux-disques irréguliers alsaciens et alpins*, in *Jade* 2017, pp. 653-672.
- PETTARIN S. 1996. *Palse di Porcia. Contesti e materiali*, in *La protostoria tra Sile e Tagliamento* 1996, pp. 354-370.
- PETTY C. 2014. *Warp weighted looms: then and now Anglo-Saxon and Viking archaeological evidence and modern practitioners*, Tesi di laurea magistrale, University of Manchester, supervisore prof.ssa G. Owen-Crocker.
- PEZZETTI C. 2012. *Il castoro. L'ingegnere della natura. Potenti incisivi adatti a rosicchiare il legno, goffo in terra ma agile in acqua, operoso, laborioso e abile ingegnere idraulico*. < <http://www.piemonteparchi.it/cms/index.php/natura/animali/item/760-il-castoro-l-ingegnere-della-natura> >
- PHILLIPS K.M. 1985. *Utensili in terracotta*, in *Case e palazzi d'Etruria*, Catalogo della mostra, a cura di S. Stopponi, Milano, pp. 149-150.
- Pianura (La) bolognese nel Villanoviano* 1994. *La pianura bolognese nel Villanoviano. Inseguimenti della prima età del Ferro*, Catalogo della mostra, a cura di M. Forte - P. von Eles, Firenze (Studi e documenti di archeologia, 5).
- PICARD J. - PICARD R. 1986. *Beads from the West African trade. 5. Russian blues, faceted and fancy beads from the West African trade*, Carmel.
- PICCARDI E. 2004. *Il commercio massaliota nella Liguria costiera: un aggiornamento*, in *Aequora, ποντος, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*. Atti del convegno internazionale, Genova 9-10 dicembre 2004, a cura di B.M. Giannattasio - C. Canepa - L. Grasso - E. Piccardi, Borgo San Lorenzo, pp. 200-204.
- PIGORINI L. 1878. *Besozzola di Pellegrino Parmense*, in *Bullettino di paleontologia italiana*, 4, pp. 163-164.
- PINCELLI R. - MORIGI GOVI C. 1975. *La necropoli villanoviana di San Vitale*, Bologna.
- PINI L. 2010. *Età villanoviana: Periodo I*, in *Alla ricerca di Bologna antica e medievale. Da Felsina a Bononia negli scavi di via D'Azeglio*, a cura di R. Curina - L. Malnati - C. Negrilli - L. Pini, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 25), pp. 84-101.
- Pionieri delle Alpi* 2016. *Pionieri delle Alpi. Il pieno Neolitico tra le Alpi occidentali. Atti del convegno, Chiomonte 16-17 novembre 2007*, a cura di F.M. Gambari - L. Ferrero - S. Padovan, Torino (ArcheologiaPiemonte, 5).
- PITTAU M. 1995. *I dadi da gioco e la questione dei numerali etruschi*, in *Atti del sodalizio glottologico milanese*, 35-36, pp. 95-105.
- PIZZI C. 2006. *L'abitato dell'età del Bronzo di S. Caterina Tredossi (Cremona). I materiali conservati presso i musei di Milano e Cremona*, Milano.
- PIZZIRANI C. 2009. *Il sepolceto etrusco della Galassina di Castelvetto (Modena)*, Bologna (Studi e scavi 24).
- POGGIANI KELLER R. 1994. *L'ultima fase di vita dell'insediamento. Due fornaci per ceramica della media età del Ferro*, in *Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco. Scavi archeologici 1990-91 tra media età del Bronzo e I età del Ferro nel comune di Calcina*, Catalogo della mostra, a cura di R. Poggiani Keller, Calcina, pp. 75-89.
- POLLA A. et al. 2011. POLLA A. - ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P. - DORE A., *Archaeometric investigation of early Iron age glass from Bologna*, in *Proceedings of the 37<sup>th</sup> international symposium on archaeometry, Siena 12-16 May 2008*, Heidelberg, pp. 139-144.
- POLLARD A.M. et al. 1981. POLLARD A.M. - BUSSEL G.D. - BAIRD D.C., *The analytical investigation of early Bronze Age jet and jet-like material from the Devizes museum*, in *Archaeometry*, 23, 2, pp. 139-167.
- POPLIN F. 2012. *Numération et orientation des dés antiques et médiévaux*, in *Instrumentum*, 36, pp. 30-34.
- Pozzi A. 2010. *Le fornaci e gli apprestamenti artigianali*, in *Marzabotto. La Casa 1 della Regio IV - Insula 2: 1. Lo scavo*, a cura di E. Govi - G. Sassatelli, Bologna, pp. 255-283.
- PRATESI F. 1978. *Esclusi dall'arca. Animali estinti e in via di estinzione in Italia*, Verona.
- PRATI L. 1981. *San Varano*, in *La Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1981, pp. 244-245.
- Preistoria e protostoria del Caput Adriae* 2018. *Preistoria e protostoria del Caput Adriae. Atti della XLIX riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Udine-Pordenone 9-12 ottobre 2014*, a cura di E. Borgna - P. Càssola Guida - S. Corazza, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 5).
- Preistoria e protostoria del Veneto* 2015. *Preistoria e protostoria del Veneto. Atti della XLVIII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Padova 5-9 Novembre 2013*, a cura di G. Leonardi - V. Tiné, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 2).
- PRIMAS M. 1970. *Die südschweizerischen Grabfunde des älteren Eisenzeit und ihre Chronologie*, Basel (Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, 16).
- Production et proto-industrialisation aux âges du Fer* 2017. *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer. Actes du XXXIX<sup>e</sup> colloque international de l'A.F.E.A.F.*, Nancy 13-17 mai 2015, a cura di S. Marion - S. Deffessigne

- J. Kaurin - G. Bataille, Bordeaux (Mémoires, 47).
- PROSPERI R. 1998. *Insediamiento della seconda età del Ferro a Limone Piemonte (CN), loc. Tetti Monsù*, in *Atti IIPP 32* 1998, pp. 347-358.
- Protocole Beuvray 1998. *Protocole de quantification des céramiques*, in *La quantification des céramiques. Conditions et protocole. Actes de la table ronde du Centre archéologique européen du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne 7-9 avril 1998*, a cura di P. Arcelin - M. Tuffreau-Libre, Glux-en-Glenne (Bibracte, 2), pp. 141-147.
- Protostoria (La) tra Sile e Tagliamento 1996. *La protostoria tra Sile e Tagliamento. Antiche genti tra Veneto e Friuli*, Catalogo della mostra, a cura di L. Malnati - P. Croce da Villa - E. Di Filippo Balestrazzi, Padova.
- PROVENZANO N. 1988. *L'osso e il corno*, in MUTTI A. et al. 1988, pp. 167-186.
- PROVENZANO N. 1997. *Produzione in osso e corno delle terramare emiliane*, in *Le Terramare* 1997, pp. 524-535.
- PUGIN C. 1984. *Ch. Saint-Nicolas, distr. de Viège (VD)*, in *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*, 67, pp. 200-202.
- PUROWSKI T. et al. 2012. PUROWSKI T. - DZIERZANOWSKI P. - BULSKA E. - WAGNER B. - NOWAK A., *A study of glass beads from the Hallstatt C-D from Southwestern Poland: implications for glass technology and provenance*, in *Archaeometry*, 54, pp. 144-166.
- PURPURA G. 2005. *Osservazioni sulla pesca del corallo rosso nell'antichità*, in *Archaeologia maritima mediterranea: internationale journal of underwater archaeology*, 2, pp. 93-106.
- PY M. 1978. *L'oppidum des Castels à Nages (Gard)*. *Fouilles 1968-1974*, Paris (Gallia. Supplément, 35).
- PY M. 1984. *La Liquière (Calvisson, Gard)*. *Village du premier âge du Fer en Languedoc oriental*, Paris.
- PY M. 1990. *Culture, économie et société protohistoriques dans la région nîmoise*, Rome (Collection de l'École française de Rome, 131).
- PY M. 2009. *Lattara. Lattes Hérault. Comptoir gaulois méditerranéen entre Etrusques, Grecs et Romains*, Paris.
- PY M. et al. 1992a. PY M. - LEBEAUPIN D. - DE CHAZELLES C.-A., *Stratigraphie du Marduel (Saint-Bonnet-du-Gard)*. *V - Les niveaux de la deuxième moitié du V<sup>e</sup> s. av. n. è. sur le Chantier Central*, in *Documents d'archéologie méridionale*, 15, pp. 261-326.
- PY M. et al. 1992b. PY M. - GARCIA D. - LEBEAUPIN D. - LÓPEZ J. B. - ROUX J.-C. - STERNBERG M., *Fours culinaires de Lattes*, in *Lattara. 5. Recherches sur l'économie vivrière des Lattareses*, Lattes, pp. 259-286.
- RÆDER KNUDSEN L. 2002. *La tessitura a tavolette nella tomba 89*, in *Guerriero e Sacerdote: autorità e comunità nell'età del Ferro a Verucchio*. *La tomba del Trono*, a cura di P. von Eles, Firenze (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 6), pp. 220-234.
- RAGAZZI E. - ROGHI G. 2002. *Il gaietto ieri e oggi*, in *Notiziario del gruppo minerologico euganeo* 34, pp. 4-6.
- RAHMSTORF L. 2005. *Ethnicity and changes in weaving technology in Cyprus and the eastern Mediterranean in the 12th century BC*, in *Cyprus: religion and society. From the late Bronze Age to the end of the Archaic Period. Proceedings of an international symposium on cyprite archaeology, Erlangen 23-24 July 2004*, a cura di V. Karageorghis - H. Matthäus - S. Rogge, Möhnesee-Wamel, pp. 143-169.
- RAHMSTORF L. 2015. *An introduction to the investigation of archaeological textile tools*, in *Tools, textiles and contexts. Investigating textile production in the Aegean and eastern Mediterranean Bronze Age*, a cura di E. Andersson Strand - M.-L. Nosch, Oxford, pp. 1-23.
- RAPP G. 2009. *Archaeomineralogy*, Berlin-Heidelberg-New York, Springer.
- RASMUSSEN K.L. et al. 2012. RASMUSSEN K.L. - DE LA FUENTE G.A. - BOND A.D. - MATHIESEN K.K. - VERA S.D., *Pottery firing temperatures: a new method for determining the firing temperature of ceramics and burnt clay*, in *Journal of archaeological science*, 39, 6, pp. 1705-1716.
- RASMUSSEN T.B. 1979. *Bucchero pottery from Southern Etruria*, Cambridge.
- RAVAGLIA M. 2017. *Un aggiornamento sull'abitato protostorico di Como*, in *Prima di Como. Nuove scoperte archeologiche dal territorio*, Catalogo della mostra, a cura di L. Mordegli - M. Ubaldi, Como, pp. 95-105.
- REBOLDI M. 2015-2016. *Le terre cotte protostoriche di Villa del Foro (AL): studio dei materiali e delle tracce organiche*, Tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Torino, relatore prof. E. Diana.
- REILLE M. 1992-1998. *Pollen et spores d'Europe et d'Afrique du Nord*, Laboratoire de botanique historique et palinologie, Marseille.
- RELLINI U. 1931. *Le stazioni enee delle Marche di fase seriore e la civiltà italica*, in *Monumenti antichi*, 34, pp. 130-280.
- REY CASTIÑEIRA J. et al. 2013. REY CASTIÑEIRA J. - TEIRA BRIÓN A. - CALO RAMOS N. - RODRIGUEZ CORRAL N. - LÓPEZ GONZÁLEZ T., *Cámaras de cocción móviles de la edad del Hierro del NO peninsular: una propuesta de reconstrucción experimental*, in *Experimentación en arqueología. Estudio y difusión del pasado*, a cura di A. Palomo - R. Piqué - X. Terradas, Girona (Sèrie monogràfica del MAC - Girona, 25, 2), pp. 453-461.
- RIBERO M. 2017. *Anelloni litici italiani. Aggiornamenti e nuove proposte interpretative a quaranta anni dalle prime ricerche*, in *Rivista di scienze preistoriche*, 67, pp. 111-144.
- RICCI LUCCHI F. 1980a. *Sedimentologia. Parte I. Materiali e tessiture dei sedimenti*, Bologna.
- RICCI LUCCHI F. 1980b. *Sedimentologia. Parte III. Ambienti sedimentari e facies*, Bologna.
- RICCIONI G. 1952-1953. *Il sepolcro felsineo Aureli*, in *Studi etruschi*, 22, pp. 233-285.
- RICE P.M. 2015. *Pottery analysis. A source-book*, Chicago.
- Riflessioni e trasparenze 2010. *Riflessioni e trasparenze: diagnosi e conservazione di opere e manufatti vetrosi. Atti del convegno nazionale dell'Associazione nazionale di archeometria, Ravenna 24-26 febbraio 2009*, a cura di M. Vandini, Bologna.
- RICQ-DE BOUARD M. 1996. *Péetrographie et sociétés néolithiques en France méditerranéenne. L'outillage en pierre polie*, Paris (Monographie du centre de recherches archéologiques, 16).
- RICQ-DE BOUARD M. - BURET C. 1987. *Traces superficielles et emmanchement. Premières observations sur l'outillage lithique poli du Néolithique du Sud Méditerranéen de la France, avec quelques références au matériel du Néolithique d'Auvergnier*, in *La main et l'outil. Manches et emmanchements préhistoriques. Actes de la table ronde du C.N.R.S., Lyon 26-29 novembre 1984*, a cura di D. Stordeur, Lyon (Travaux de la Maison de l'Orient, 15), pp. 177-184.
- Ripostiglio (II) del Monte Cavanero 2009. *Il ripostiglio del Monte Cavanero di Chiusa di Pesio (Cuneo)*, a cura di M. Venturino Gambari, Alessandria.
- RITTATORE VONWILLER F. 1969. *La necropoli preromana della Cà Morta. Scavi 1955-1965*, Como.
- Rivista di epigrafia etrusca 1968. *Rivista di epigrafia etrusca*, in *Studi etruschi*, 36, pp. 193-275.
- Rivista di epigrafia etrusca 1972. *Rivista di epigrafia etrusca*, in *Studi etruschi*, 40, pp. 397-474.
- Rivista di epigrafia etrusca 2009 [2012]. *Rivista di epigrafia etrusca*, a cura di L. Agostiniani - G. Colonna - A. Maggiani, in *Studi etruschi*, 75, pp. 183-313.
- Rivista di epigrafia etrusca 2017 [2018]. *Rivista di epigrafia etrusca*, a cura di L. Agostiniani - G. Colonna - A. Maggiani, in *Studi etruschi*, 80, pp. 229-311.
- RIX H. 1989. *Per una grammatica dell'etrusco*, in *Atti del secondo congresso internazionale etrusco, Firenze 26 maggio-2 giugno 1985*, Roma, pp. 1293-1306.
- RIZZO M.A. 1990. *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico. I. Complessi tombali dall'Etruria meridionale*, Roma (Studi di archeologia, 3).
- RIZZO M.A. 2015. *Principi etruschi. Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, Roma (Bollettino d'arte. Volume speciale).
- ROJO-GUERRA M.A. et al. 2008. ROJO-GUERRA M.A. - GARRIDO-PENA R. - GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN Í, *No sólo cerveza. Nuevos tipos de bebidas alcohólicas identificados en análisis de contenidos de cerámicas campaniformes del Valle de Ambrona (Soria)*, in *Cuadernos de prehistoria de la Universidad de Granada*, 18, pp. 91-105.
- ROLLAND H. 1964. *Chantier de Saint Blaise*, in *Gallia*, 22, 2, pp. 569-572.
- Romagna (La) tra VI e IV secolo a.C. 1981. *La Romagna tra VI e IV secolo a.C. La necropoli di Montericco e la protostoria romagnola*, Catalogo della mostra, a cura di P. von Eles Masi, Bologna (Realtà regionale. Fonti e studi, 5).
- Romagna (La) tra VI e IV secolo a.C. 1985. *La Romagna tra VI e IV sec. a.C. nel quadro della protostoria dell'Italia centrale. Atti del convegno, Bologna 23-24 ottobre 1982*, a cura di G. Bermond Montanari, Bologna.
- ROMAGNOLI S. 2014. *Il santuario etrusco di Villa Cassarini a Bologna*, Bologna (DISCI. Dipartimento storia culture civiltà, 4).

- RONCORONI F. 2005. *La cultura di Golasecca nella collezione Garovaglio. L'area occidentale*, Como (Archeologia dell'Italia settentrionale, 10).
- RONCORONI F. 2007. *Matrici di fusione protostoriche nel comasco (Italia)*, in *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 18, pp. 403-408.
- RONCORONI F. 2011. *Studio preliminare dei dischi fermapiaghe nella cultura di Golasecca*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 19, pp. 271-276.
- RONDI-COSTANZO C. - UGOLINI D. 2000. *Le corail dans le bassin nord-occidental de la Méditerranée entre le VI e le II s. av. J.-C.*, in *Corallo di ieri, corallo di oggi* 2000, pp. 177-191.
- ROSSI M. G. 1988. *La litica*, in MUTTI A. et al. 1988, pp. 133-142.
- ROSSI S. 2011. *La ceramica fine dall'abitato di Castion di Erbè: il caso delle tazze*, in *Tra protostoria e storia. Studi in onore di Loredana Capuis*, Roma (Antenor Quaderni, 20), pp. 49-76.
- ROTA C. - ZANNARDI S. 2009. *Abitati d'altura in Val Tidone. Il caso di Pianello Val Tidone (PC)*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale* 2009, pp. 133-164.
- ROTTOLI M. 2003. *Il lino*, in *Textiles. Intrecci e tessuti dalla preistoria europea*, Catalogo della mostra, a cura di M. Bazzanella - A. Mayr - L. Moser - A. Rast-Eicher, Trento, pp. 65-71.
- ROUILLARD P. 2018. *The Emporion: some uses of the term*, in *The Emporion in the Mediterranean* 2018, pp. 19-24.
- ROURE R. et al. 2017. ROURE R. - SÉJALON P. - COMPAN E., *Les productions céramiques de Celtique méditerranéenne: entre traditions et innovations (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle a.C.)*, in *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer* 2017, pp. 133-154.
- ROUX J.-C. - RAUX S. 1996. *Les foyers domestiques dans l'habitat lattois du II<sup>e</sup> âge du Fer (Ive-ler s. av. n. è.)*, in *Lattara*, 9, pp. 401-432.
- ROUX V. et al. 2013. ROUX V. - MILLE B. - PELEGRIN J., *Innovations céramiques, métallurgiques et lithiques au Chalcolithique: mutations sociales, mutations techniques*, in *Transition, ruptures et continuité durant la préhistoire, 1. Évolution des techniques, comportements funéraires, Néolithique ancien*, a cura di J. Jaubert - N. Fourment - P. Depaepe, pp. 61-74.
- RUBAT BOREL F. 2006a. *Il Bronzo Finale nell'estremo nord-ovest italiano: il gruppo Pont-Valperga*, in *Rivista di scienze preistoriche*, 56, pp. 429-482.
- RUBAT BOREL F. 2006b. *Contributo per la definizione dell'areale taurino-salasso: i reperti dell'età del Ferro di Belmonte e della Paraj Àuta (900-400 a.C.)*, in *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, 17, pp. 9-36.
- RUBAT BOREL F. 2009a. *Protostoria nell'alta valle del Pesio, in Il ripostiglio del Monte Cavanero* 2009, pp. 11-26.
- RUBAT BOREL F. 2009b. *Tipologia e cronologia degli elementi del ripostiglio di Chiusa di Pesio, in Il ripostiglio del Monte Cavanero* 2009, pp. 55-104.
- RUBAT BOREL F. 2009c. *Note di tipologia su alcuni elementi di parure del ripostiglio di bronzi di Chiusa di Pesio, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 24, pp. 9-27.
- RUBAT BOREL F. 2014. *L'età del Bronzo, in Castello di Annone* 2014, pp. 203-222.
- Rubiera 1989. *Rubiera. Principi etruschi in Val di Secchia*, Catalogo della mostra, a cura di G. Ambrosetti - R. Macellari - L. Malnati, Reggio Emilia.
- RUFFA M. 1998. *La necropoli protostorica di Dorbiè Superiore-Castelletto Ticino, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 15, pp. 11-39.
- RUFFA M. 1999. *Tre fermagli di cintura da Castelletto Ticino (NO)*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 16, pp. 29-36.
- RUFFA M. 2001. *L'abitato golasecciano di Cascina Riviera a Castelletto Ticino, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 18, pp. 13-28.
- RUFFA M. 2010 [2012]. *Produzione metallurgica a S. Spirito-Gropello Cairoli (PV)*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 18, pp. 99-131.
- RUFFA M. 2017 [2018]. *Produzione di ceramica fine e decorata dal promontorio di Santo Spirito a Gropello Cairoli (PV)*, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 25, pp. 67-100.
- RUFFA M. 2019a. *Ceramica miniaturistica dall'abitato della prima età del Ferro di Santo Spirito a Gropello Cairoli*, in *Sibirium*, 33, pp. 84-105.
- RUFFA M. 2019b. *Piani forati della prima età del Ferro da Gropello Cairoli (PV), loc. Santo Spirito*, in *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro* 2019, pp. 265-274.
- RUFFA M. 2021. *Golasecciani o Liguri? Una comunità composita a Gropello Cairoli (PV)*, in *I Liguri e Roma* 2021, pp. 355-363.
- SADORI L. et al. 2006. SADORI L. - SUSANNA F. - PERSIANI C., *Archaeobotanical data and crop storage evidence from an early Bronze Age 2 burnt house at Arslantepe, Malatya, Turkey*, in *Vegetation history and archaeobotany*, 15, pp. 205-215.
- SAINATI C. 1996. *Oderzo. Via Mazzini, Foro Romano, settore S-E. Scavo stratigrafico d'urgenza 1992. I materiali*, in *La protostoria tra Sile e Tagliamento* 1996, pp. 160-166.
- SAINT-SEVER G. - REMICOURT M. 2009. *Données et résultats sur la fabrication et l'utilisation d'un four à tirage ascendant de l'âge du Bronze final pour les cuissons expérimentales de céramiques: le four de potier de Sévrier, Haute-Savoie, in Langage de pierre. La Restitution du geste in archéologie préhistorique. Actes du colloque européen, Baux 10 octobre 2009*, a cura di C. Dumas - B. Roussel - P.-J. Texier, pp. 48-55. < <https://core.tdar.org/browse/creators/181598/la-restitution-du-geste-prehistorique-approches-experimentales-en-archeologie-prehistorique> >
- SALERNO R. 1996. *Concordia Sagittaria. 5.3 I materiali*, in *La protostoria tra Sile e Tagliamento* 1996, pp. 220-245.
- SALVINI M. 1991. *Capraia e Limiti, loc. Bibbiani*, in *Scienza dell'antichità in Toscana*, 6, pp. 287-288.
- SALVINI M. 1994. *L'intervento archeologico in loc. I Monti a San Piero a Sieve: i materiali*, in *Archeologia in alto Mugello, Mugello, Val di Sieve e il caso di S. Piero a Sieve. Atti della giornata di studio, S. Piero a Sieve 22 gennaio 1994*, Firenze, pp. 31-38.
- SALZANI L. 1973. *L'insediamento protoveneto di Mariconda (Melara-Rovigo)*, in *Padusa*, 9, pp. 119-134.
- SALZANI L. 1978. *La necropoli dell'età del Bronzo Finale a Fontanella Mantovana*, in *Preistoria alpina*, 14, pp. 115-162.
- SALZANI L. 1986. *Mariconda (Com. di Melara) - Villamarzana*, in *L'antico Polesine. Testimonianze archeologiche e paleoambientali*, Catalogo della mostra, a cura di M. De Min - R. Peretto, Padova, pp. 108-115.
- SALZANI L. 1996. *Industria in pietra levigata negli abitati dell'età del Bronzo del Veneto occidentale*, in *Le vie della pietra verde* 1996, pp. 239-247.
- SALZANI L. 2002. *Una fornace per la ceramica*, in *Preistoria veronese: contributi e aggiornamenti*, a cura di A. Aspes, Verona (Memorie del Museo civico di storia naturale di Verona. Sezione scienze dell'uomo, 5), p. 178.
- SALZANI L. - CONSONNI A. 2005. *L'abitato protostorico di Villamarzana, Campagna Michela (RO), scavi 1993*, in *Padusa*, 41, pp. 7-55.
- SALZANI L. - SANTINON F. 2015. *La fornace di San Giorgio di Valpolicella (Verona)*, in *Preistoria e protostoria del Veneto* 2015, pp. 959-962.
- SALZANI L. - SARACINO M. 2015. *L'area artigianale in località ex Fornace di Oppeano (Verona): le fornaci per ceramica*, in *Preistoria e protostoria del Veneto* 2015, pp. 953-958.
- SALZANI L. - VITALI D. 1991. *San Basilio (comune di Ariano Polesine)*, in *Studi etruschi*, 57, pp. 415-419.
- SALZA PRINA RICOTTI E. 1995. *Giochi e giocattoli*, Roma (Vita e costumi dei Romani antichi, 18).
- SANESI G. 1977. *Guida alla descrizione del suolo*, Firenze (Progetto finalizzato Conservazione del suolo, 11).
- SANI S. 1994. *La necropoli di Cà dell'Orbo. Le tombe 58, 57, 76, 77, 15, 14*, in *La pianura bolognese nel Villanoviano* 1994, pp. 125-137.
- SANNELLA A. 1998. *Testimonianze campaniformi a Solero località Cascina Urbana*, in *Atti IIPP XXXII* 1998, pp. 167-180.
- SANNIBALE M. 2008. *Gli ori della Tomba Regolini-Galassi: tra tecnologia e simbolo. Nuove proposte di lettura nel quadro del fenomeno orientalizzante in Etruria*, in *Mélanges de l'École française de Rome*, 120, 2, pp. 337-367.
- SANNIBALE M. 2018. *L'anfora firmata con Achille e Aiace dei Musei Vaticani*, in *Exekias hat mich Gemalt und Getöpfer*, Catalogo della mostra, a cura di C. Reusser - M. Bürge, Zürich, pp. 112-126.
- Sant'Ilario d'Enza 1989. *Sant'Ilario d'Enza. L'età della colonizzazione etrusca. Strade, villaggi, sepolcreti*, a cura di G. Ambrosetti - R. Macellari - L. Malnati, Reggio Emilia.
- SANTOCCHINI GERG S. 2009. *Il patrimonio decorativo dell'Emilia occidentale tra VI e IV secolo*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale* 2009, pp. 219-247.
- SANTOCCHINI GERG S. 2012. *Riflessioni sui contatti fra Etruria settentrionale e padana. Motivi e tecniche decorative tra VII e V sec. a.C.*, in *OCNUS. Quaderni della Scuola di specializzazione in beni archeologici*, 20, pp. 223-252.
- SANTOCCHINI GERG S. 2013. *L'apparato*

- decorativo della ceramica dell'Etruria padana, in MATTIOLI C. 2013, pp. 495-535.
- SARACINO M. 2005. *Prima del tornio. Introduzione alla tecnologia della produzione ceramica*, Bari.
- SARACINO M. - MARITAN L. 2012. *Indagini archeometriche su alcuni pesi da telaio dalla "Cisalpina" protostorica*, in *La lana nella Cisalpina romana 2012*, pp. 543-550.
- SARACINO M. et al. 2006. SARACINO M. - ANGELINI I. - ARTIOLI G. - BELLINTANI P. - CHIAFFONI B., *Frattesina - fase tre: archeologia ed archeometria della produzione ceramica*, in *Atti dell'VIII giornata di archeometria della ceramica, Vietri 27-28 aprile 2004*, a cura di B. Fabbri - S. Gualtieri - M. Romito, Bari, pp. 63-74.
- SARONIO P. 1970. *Le necropoli di Castello Valtravaglia (Va) Parte II*, in *Sibrium*, 10, pp. 109-151.
- SARONIO P. 2000. *Un insediamento dell'età del Bronzo finale nell'Appennino piacentino*, in *Il Protovillanoviano al di qua e al di là dell'Appennino*, a cura di M. Harari - M. Pearce, Como, pp. 231-239.
- SASSATELLI G. 1981-82 [1984]. *Graffiti alfabetici e contrassegni nel Villanoviano bolognese. Nuovi dati sulla diffusione dell'alfabeto in Etruria Padana*, in *Emilia preromana*, 9-10, pp. 147-255.
- SASSATELLI G. 1985. *Nuovi dati sulla diffusione dell'alfabeto in Etruria Padana*, in *La Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1985, pp. 99-141.
- SASSATELLI G. 1990. *La situazione in Etruria Padana, in Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au Ve siècle av. J.C., Actes de la table ronde de Rome (19-21 novembre 1987)*, Roma (Collection de l'École française de Rome, 137), pp. 51-100.
- SASSATELLI G. 1993. *Il bucchero e le ceramiche affini come supporto per iscrizioni e graffiti in area padana*, in *Il bucchero etrusco 1993*, pp. 195-205.
- SASSATELLI G. 2008a. *Gli Etruschi nella valle del Po. Riflessioni, problemi e prospettive di ricerca*, in *La colonizzazione etrusca in Italia*, a cura di G.M. Della Fina, *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 15, pp. 71-114.
- SASSATELLI G. 2008b. *Celti ed Etruschi nell'Etruria Padana e nell'Italia settentrionale*, in *Tra mondo celtico e mondo italico. La necropoli di Monte Bibele. Atti della tavola rotonda, Roma 3-4 ottobre 1997*, a cura di D. Vitali - S. Verger, Bologna, pp. 323-348.
- SASSATELLI G. 2011. *I rapporti tra Mediterraneo ed Europa e il ruolo degli Etruschi*, in *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, a cura di F. Marzatico - R. Gebhard - P. Gleirscher, Trento, pp. 255-273.
- SASSATELLI G. 2013. *Etruschi, Veneti, Celti. Relazioni culturali e mobilità individuale*, in *Mobilità geografica e mercenario nell'Italia preromana. Atti del XX convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria*, a cura di G.M. Della Fina, *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 20, pp. 397-427.
- SASSATELLI G. - MACELLARI R. 2009. *Tuscorum ager. Comunità etrusche fra Enza e Ongina*, in *Storia di Parma, II. Parma romana*, a cura di D. Vera, Parma, pp. 111-145.
- SAVELLI A. 1976. *I dadi del Museo civico di Bologna e il problema dei numerali etruschi*, in *Strenna storica bolognese*, 26, pp. 271-290.
- SCARANO R. - MALORGIO I. 2017. *Scogli di Apani (Br): le piastre da focolare della capanna 2*, in *Preistoria e Protostoria della Puglia. Atti della XLVII riunione scientifica dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria, Ostuni 9-13 ottobre 2012*, a cura di F. Radina, Firenze (Studi di preistoria e protostoria, 4), pp. 971-976.
- SCARPELLINI D. 1981. *Montefiore Conca, Monte Faggeto*, in *La Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1981, pp. 328-339.
- SCHÄDLER U. 1996. *Spielen mit Astragalen*, in *Archäologischer Anzeiger*, 1, pp. 61-63.
- SCHÄDLER U. 2013a. *Le jeu des cinq lignes: Ajax et Achilles*, in *Jeux et jouets gréco-romains 2013*, pp. 50-51.
- SCHÄDLER U. 2013b. *Jouer aux billes à l'époque romaine*, in *Jeux et jouets gréco-romains 2013*, pp. 54-55.
- SCHÄDLER U. 2013c. *Games, Greek and Roman*, in *The Encyclopedia of ancient History*, a cura di R.S. Bagnall - K. Brodersen - C.B. Champion - S.R. Huebner, Malden, pp. 2841-2844.
- SCHÄDLER U. 2019. *Greeks, Etruscans, and Celts at play*, in *Jouer dans l'antiquité 2019*, pp. 160-174.
- SCHINDLER M.P. 1998. *Der Depotfund von Arbedo TI und die Bronzedeptoffunde des Alpenraums vom 6. bis zum Beginn des 4. Jh. v. Chr.*, Basel, (Antiqua, 30).
- SCHINDLER M.P. - DE MARINIS R.C. 2000. *L'età del Ferro nel Canton Ticino e nella Mesolcina*, in *I Leponti 2000*, 1, pp. 159-202.
- SCHLOTZHAUER U. 2014. *Die südlichen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet*. < <http://www-brs.ub.ruhr-uni-bochum.de/netathtml/HSS/Diss/SchlotzhauerUdo/diss.pdf> >
- SCHMID-SIKIMIC B. 1996. *Der Arm- und Beinschmuck der Hallstattzeit in der Schweiz*, Stuttgart (Prähistorische Bronzefunde, X, 5).
- SCHMID-SIKIMIC B. 2002. *Mesocco COOP (GR), eisenzeitlicher Bestattungsplatz im Brennpunkt zwischen Süd und Nord*, Bonn (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 88).
- SCHNEIDER R. E. 1978. *Pollenanalytische Untersuchungen zur Kenntnis der spät- und postglazialen Vegetationsgeschichte am Südrand der Alpen zwischen Turin und Varese (Italien)*, in *Botanische Jahrbücher für Systematik*, 100, pp. 26-109.
- SCHULZE W. 1966. *Zur Geschichte Lateinischer Eigennamen*, Berlin - Zürich - Dublin.
- SCHVOERER M. et al. 2000. SCHVOERER M. - BECHTEL F. - N'GUYEN P.H. - CLASTRE J. - VILLENEUVE G., *Repères afin de caractériser ou dater les coraux anciens*, in *Corallo di ieri, corallo di oggi 2000*, pp. 225-235.
- SCHWEINGRUBER F.H. 1990. *Anatomy of European wood*, Berne - Stuttgart.
- SCIACCA F. 2013. *Le prime sfingi in Etruria: iconografie e contesti*, in *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, a cura di
- M.C. Biella - E. Giovanelli - L.G. Perego, Trento (Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo antico. Quaderni, 1), pp. 239-285.
- SCLAFANI M. 2007. *Zeus Soter, Eracle, Leukathea e tre sortes dall'antica Himera*, in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung*, 113, pp. 247-265.
- SCOTT L. 1992. *Ceramica*, in *Storia della tecnologia. Dai tempi primitivi alla caduta degli antichi imperi, I, 1*, Torino, pp. 382-419.
- SCOTTI G. 1998. *S. Antonino di Pertì. Un sito d'altura della tarda età del Bronzo della Liguria di Ponente*, in *Atti IIPP XXXII 1998*, pp. 405-408.
- SCOTTI G. - VICINO G. 1996. *L'occupazione del territorio durante le Età dei metalli, in Pertì. Un territorio rurale nel Finale tra la preistoria e l'età moderna*, a cura di G. Murialdo, Bordighera, pp. 40-52.
- SERGES A. 1992. *Fuseruole*, in DAMIANI I. et al. 1992, pp. 197-199.
- SERGES A. - PELLEGRINI E. 1992. *Elementi di Collana*, in DAMIANI I. et al. 1992, pp. 183-184.
- SFRECOLA S. 1990. *Analisi mineralogiche degli impasti ceramici e dei materiali dell'industria litica levigata*, in *Archeologia dell'Appennino ligure 1990*, pp. 219-224.
- SGARBI M. 1993. *Mirandola, loc. Barchesone Barbieri: struttura dell'età del Ferro. Scavo luglio-agosto 1992*, in *Nuove ricerche sugli Etruschi nelle Valli di Mirandola*, a cura di M. Calzolari, San Felice sul Panaro (Quaderni della bassa Modenese, 24), pp. 39-60.
- SHEFTON B.B. 1989. *East-Greek influences in sixth century Attic vase-painting and some Laconian trails*, in *Greek vases in the J. Paul Getty Museum*, 4, pp. 41-72.
- SHERR DUBIN L. 2015. *The worldwide history of beads. Ancient, ethnic, contemporary*, London.
- SHORTLAND A.J. - EREMIN K. 2006. *The analysis of second millennium glass from Egypt and Mesopotamia. Part 1. New WDS analyses*, in *Archaeometry*, 48, 4, pp. 581-603.
- SHORTLAND A.J. et al. 2006. SHORTLAND A.J. - TITE M.S. - EWART I., *Ancient exploitation and use of cobalt alums from the western oases of Egypt*, in *Archaeometry*, 48, 1, pp. 153-168.
- SIEVERS S. 1984. *Die Kleinfunde der Heuneburg. Die Funde aus den Grabungen von 1950-1979*, Mainz.
- SIGAUT F. 1997 [1998]. *La diversité des bières. Questions sur l'identification, l'histoire et la géographie récentes d'un produit*, in *Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation. Actes du colloque, Aix-en-Provence 21-23 mai 1996*, a cura di D. Meeks - D. Garcia, Paris (Travaux du Centre Camille Jullian, 21), pp. 82-87.
- SILLAR B. 1994. *Playing with the God: cultural perceptions of children, play and miniatures in the Andes*, in *Archaeological review from Cambridge*, 13, 2, pp. 47-63.
- SIMONE L. - TINÈ S. 1996. *La palafitta dei Lagazzi (Piadena, Cremona)*, in *L'Antica età del Bronzo in Italia, Atti del congresso nazionale, Viareggio 9-12 gennaio 1995*, a cura di D. Cocchi-Genick, Firenze, pp. 273-280.
- SIMONE ZOPPI L. 1995-1997 [1998]. *Valverde*

- (PV), Castello Verde. Testimonianze della I e della II età del Ferro, in *Notiziario Soprintendenza archeologica della Lombardia (1995-1997)*, pp. 36-39.
- SIMONE ZOPFI L. 2001. *Nuove testimonianze dell'età del Ferro in provincia di Pavia*, in *Atti Como 2001*, pp. 205-225.
- SIMPSON P. 2011. *Studies on the Degradation of Horn, Antler and Ivory at Archaeological Sites*, Tesi di laurea BA (Hons), MA, School of Biological Sciences, University of Portsmouth.
- SLOTTY F. 1937. *Die etruskischen Zahlwörter*, in *Archiv orientální*, 9, pp. 382-404.
- SMIRNIU M. - REHREN TH. 2013. *Shades of blue e cobalt-copper coloured blue glass from New Kingdom Egypt and the Mycenaean world: a matter of production or colourant source?*, in *Journal of archaeological science*, 40, pp. 4731-4743.
- SORDI M. 1986. *Etruschi e Celti nella pianura padana: analisi delle fonti antiche*, in *Gli Etruschi a Nord del Po 1986*, pp. 111-115.
- Sorgenti della Nova* 1995. *Sorgenti della Nova: l'abitato del Bronzo finale*, a cura di N. Negrone Catacchio, Firenze.
- SORMANI M.A. 2011-2012 (2013). *La necropoli protostorica di Gudo - Canton Ticino: dall'epoca del Bronzo alla seconda età del Ferro*, in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 193-194, pp. 5-160.
- SOTGIA A. 2019a. *Fornaci per ceramica ed aree produttive in Italia tra età del Bronzo ed età del Ferro*, in *Focolari, forni e fornaci tra Neolitico ed età del Ferro 2019*, pp. 301-318.
- SOTGIA A. 2019b. *Italian pottery kilns and production areas from the Bronze Age to the Archaic Period (2200-500 BC). A typological approach*, in *Architectures of fire. Processes, space and agency in pyrotechnology. Proceeding of the session held in Glasgow at the 21<sup>st</sup> annual meeting of the European Association of archaeologists*, a cura di D. Gheorghiu, Oxford, pp. 49-67.
- SPAER M. 2001. *Ancient Glass in the Israel Museum, Beads and Other Small Objects*, Jerusalem.
- SPENNEMAN D.H. - COLLEY S.M. 1989. *Fire in a pit: the effects of burning on faunal remains*, in *Archaeozoologia*, 3, pp. 51-64.
- Spina 1993. *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi*, Catalogo della mostra, a cura di F. Berti - P.G. Guzzo, Ferrara.
- SPINAZZI-LUCCHESI C. 2018. *The unwound yarn. Birth and development of textile tools between Levant and Egypt*, Venezia (Antichistica. Studi orientali, 18, 8).
- STACH E. et al. 1982. STACH E. - MACKOWSKY M.T. - TEICHMÜLLER M. - TAYLOR G.H. - CHANDRA D. - TEICHMÜLLER R. *Stach's textbook of coal petrology*, Berlin-Stuttgart.
- STARNINI E. 1993. *L'industria litica*, in *Archeologia nella Valle del Curone 1993*, pp. 31-42.
- STARNINI E. 1995. *L'industria liticanon scheggiata*, in *L'insediamento neolitico di Ostiano-Dugali Alti (Cremona) nel suo contesto ambientale ed economico*, a cura di P. Biagi, Brescia (Monografie di Natura bresciana, 22), pp. 88-96.
- STARNINI E. - VOYTEK B. 1997. *New lights on old stones: the ground stone assemblage from the Bernabò Brea excavation at Arene Candide*, in *Arene Candide: a functional and environmental assessment of the Holocene sequence (Excavations Bernabò Brea - Cardini 1940-50)*, a cura di R. Maggi, Roma (Memorie dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana, 5), pp. 427-511.
- STEWART. S. 1993. *On longing: narratives of the miniature, the gigantic, the souvenir, the collection*, Durham.
- STOCKMARR J. 1971. *Tablets with spores used in absolute pollen analysis*, in *Pollen et spores*, 13, 4, pp. 615-621.
- STOPPANI C. - ZAMBONI L. 2009. *L'insediamento di Baggiovara - Via Martiniana (MO)*, in *Archeologia preromana in Emilia occidentale 2009*, pp. 349-423.
- Storie della prima Parma 2013. Storie della prima Parma. Etruschi, Galli e Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra, a cura di D. Locatelli - L. Malnati - D.F. Maras, Roma.
- STORTI S. 1989. *I materiali, in Pisa antica: scavi nel cortile dell'Arcivescovado*, a cura di M. Pasquinucci - S. Storti, Pontedera, pp. 19-25.
- SUAREZ-RUIZ I. - CRELLING J.C. 2008. *Applied coal petrology: the role of petrology, in Coal utilization*, Burlington.
- SVOLJŠAK D. - DULAR J. 2016. *The iron age settlement at Most na Soči. Settlement structures and small finds*, Ljubljana (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 33).
- SZILÁGYI J.G. 1992. *Ceramica etrusco-corinzia figurata. I. 630-580 a.C.*, Firenze (Monumenti etruschi, 7).
- SZILÁGYI J.G. 1998. *Ceramica etrusco-corinzia figurata. II. 590/580-550 a.C.*, Firenze (Monumenti etruschi, 8).
- TAGLIONI C. 1997. *Le fornaci del sepolcreto San Vitale di Bologna*, in *OCNUS. Quaderni della Scuola di specializzazione in beni archeologici*, 5, pp. 207-224.
- TAMBURINI P. 1987. *Contributo preliminare alla definizione della ceramica d'im-pasto volsiniense e qualche nota sul bucchero mal cotto di produzione locale*, in *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, 3, pp. 83-98.
- TAMBURINI MÜLLER M.E. 2006. *La necropoli Campo del Tesoro - Lavatoio di Verucchio (RN)*, Bologna.
- TANDA G. 1977. *Gli anelloni litici italiani*, in *Preistoria alpina*, 13, pp. 111-155.
- TANYKOVA N. et al. 2021. TANYKOVA N. - PETROVA Y. - KOSTINA J. - KOZLOVA E. - LEUSHINA E. - SPASENNYKH M. *Study of organic matter of unconventional reservoirs by IR spectroscopy and IR microscopy*, in *Geosciences* 11, 277. < <https://www.mdpi.com/journal/geosciences> >
- TARPINI R. 2001. *Fusaiole in piombo preromane. Alcune considerazioni sul valore simbolico della filatura e della tessitura nell'antichità*, in *Pagani e cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico nell'Emilia occidentale*, a cura di C. Corti - D. Neri - P. Pancaldi, Bologna, pp. 37-56.
- TASCA G. 2018. *I concotti del castelliere di Pozzuolo (trincea E4)*, in *Preistoria e protostoria del Caput Adriae 2018*, pp. 893-900.
- TASCA G. 2019. *Analisi dei reperti concotti*, in *Il villaggio neolitico di Lugo di Romagna - Fornace Gattelli. Strutture ambiente cultura*, a cura di G. Steffè - N. Degasperis, Firenze (Origines, 34), pp. 237-278.
- TECCHIATI U. 1999. *Indizi d'insediamento neolitico e della tarda età del Bronzo a Salonetto sull'altipiano del Salto (Comune di Melina, BZ)*, in *Atti dell'Accademia roveretana degli Agiati*, serie VII, 9A, pp. 159-184.
- TECCHIATI U. 2011. *Sepolture e resti umani sparsi in abitati della preistoria e della protostoria dell'Italia settentrionale con particolare riferimento al Trentino-Alto Adige*, in *Il filo del tempo. Studi di preistoria e protostoria in onore di Raffaele Carlo de Marinis*, a cura di S. Casini, in *Notizie archeologiche bergomensi*, 19, pp. 49-63.
- TEIRA BRION A. et al. 2014. TEIRA BRION A. - CASTIÑEIRA J.R. - CARLO RAMOS N. - AMADO RODRIGUEZ E., *Cooking pots or cooking with pots? Experiments with Iron Age portable baking chambers of NW Iberia*, in *Proceedings of the UK 7<sup>th</sup> experimental archaeology conference, Cardiff 11<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> January 2013*, EXARC journal. < <http://experimentalarchaeology.org.uk/2012/12/15/7th-experimental-archaeology-conference-poster-abstract-josefa-rey-castineira-et-al/> >
- TEMA E. - FERRARA E. 2019. *Magnetic measurements as indicator of the equivalent firing temperature of ancient baked clays: new results, limits and cautions*, in *Journal of cultural heritage*, 35, pp. 64-75.
- TERMINI STORI A.R. 1996. *Armille Romane in giaietto, in pasta vitrea nera e in corno nei Civici Musei di Udine dalle collezioni di Toppo e Garassini*, in *Quaderni friulani di archeologia*, 6, pp. 53-66.
- Terramare (Le) 1997. Le terramare. La più antica civiltà padana*, Catalogo della mostra, a cura di M. Bernabò Brea - A. Cardarelli - M. Cremaschi, Milano.
- Terre di confine 2013. Terre di confine. Una necropoli dell'età del Ferro a Urigo d'Oglio*, a cura di F. Rossi - S. Solano, Brescia.
- TERZANO P. - VENTURINO GAMBARI M. 1991. *Oviglio, loc. Ponte sul Belbo. Indizi di frequentazione della bassa valle Belbo durante l'età del Bronzo*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 10, pp. 81-82.
- TESSMANN B. 2007. *Körbchenanhänger im Süden-Göritzer Bommeln im Norden*, in *Scripta Praehistorica in honorem Biba Terzan*, a cura di M. Blečić, Ljubljana (Situla, 44), pp. 667-694.
- THEN-OBŁUSKA J. 2015. *Cross-cultural bead encounters at the Red Sea port site of Berenike, Egypt. Preliminary assessment (seasons 2009 - 2012)*, in *Polish archaeology in the Mediterranean*, 24, 1, pp. 735-777.
- THIRAULT E. 1998. *La hache, un marqueur culturel? L'évolution des lames polies dans le Néolithique ancien et moyen de la moyenne vallée du Rhône*, in *Production et identité culturelle. Actualité de la recherche. Actes de la deuxième session, Arles 8-9 novembre 1996*, a cura di A. D'Anna - D. Binder, in *Bulletin de la Société préhistorique française*, 96, 3, pp. 97-109.
- THIRAULT E. 2004. *Echanges néolithiques : les haches alpines*, Montagnac (Préhistoires, 10).

- TIRABASSI J. 2002. *Dall'età del bronzo all'età romana*, in *Quattro Castella dai secoli antichi al secolo breve*, a cura di G. Badini, Quattro Castella, pp. 41-59.
- TISCORNIA I. 1987. *Pianaccia di Suvero. I reperti in steatite*, in *Archeologia in Liguria, III.1. Scavi e scoperte 1982-86, Preistoria e Protostoria*, a cura di P. Melli - A. Del Lucchese, Genova, pp. 29-32.
- TITE M.S. - SHORTLAND A.J. 2008. *Production technology of faience and related early vitreous materials*, Oxford.
- TITE M.S. et al. 2008a. TITE M.S. - PRADELL T. - SHORTLAND A., *Discovery, production and use of tin-based opacifiers in glasses, enamels and glazes from the Late Iron age onwards: a reassessment*, in *Archaeometry*, 50, 1, pp. 67-84.
- TITE M.S. et al. 2008b. TITE M.S. - SHORTLAND A.J. - ANGELINI I., *Faience production in the Northern and Western Europe*, in TITE M.S. - SHORTLAND A.J. 2008, pp. 129-146.
- TIZZONI M. 1979 [1980]. *Le armi hallstattiane di Pietra Ligure*, in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 161, pp. 5-12.
- TORI L. et al. 2010. TORI L. - CARLEVARO E. - DELLA CASA PH. - PERNET L. - SCHMID-SIKIMIĆ B., *La Necropoli di Giubiasco (TI). III. Le tombe dell'età del Bronzo, della prima età del Ferro e del La Tène antico e medio. La sintesi*, Zürich (Collectio Archaeologica, 8).
- TORRE C. 2015. *Studiosissime ludere: giochi di abilità e azzardo nelle fonti letterarie*, in *Tra alea e agòn 2015*, pp. 15-23.
- TOSELLO L. 1996. *Materiali protostorici nel Museo archeologico di Asti*, in *Bollettino della Società piemontese di archeologia e belle arti*, 48, pp. 7-24.
- TOURNAVITOU I. 2009. *Does size matter? Miniature pottery vessels in Minoan peak sanctuaries*, in *Archaeologies of cult. Essays on ritual and cult in Crete in honor of Geraldine C. Gesell*, a cura di A.L. D'Agata - A. Van de Moortel, Princeton (Hesperia. Supplements, 42), pp. 213-230.
- TOVOLI S. 1989. *Il sepolcreto villanoviano Benacci Caprara di Bologna*, Bologna.
- TOWLE A. et al. 2001. TOWLE A. - HENDERSON J. - BELLINTANI P. - GAMBACURTA G., *Frattesina and Adria: report of scientific analyses of early glass from the Veneto*, in *Padusa*, 37, pp. 7-68.
- TOZZI C. - ZAMAGNI B. 2000. *Il Neolitico antico nella Toscana settentrionale (Valle del Serchio)*, in *Les premier peuplements olocenes de l'aire corso-toscane/Il primo popolamento olocenico dell'areacorso-toscana*, a cura di C. Tozzi - M. C. Weiss, Pisa, pp. 57-69.
- Tra alea e agòn 2015. I materiali della Collezione Archeologica "Giulio Sambon" di Milano. 1. Tra alea e agòn: giochi di abilità e di azzardo*, a cura di C. Lambrugo - F. Salvazzi, Firenze.
- Trame di storia 2019. Trame di storia. Metodi e strumenti dell'archeologia sperimentale. Atti delle giornate di studio Archeofest 2017, Roma 23-25 giugno 2017*, a cura di M. Massussi - S. Tucci - R. Laurito, Roma.
- TRAVERSONE B. 1996. *Oggetti ornamentali*, in *Le vie della pietra verde 1996*, pp. 197-202.
- TRAVERSONE B. 2001. *L'età del Bronzo finale*, in *Dai Bagienni a Bredulum 2001*, pp. 123-136.
- TREMBLAY-CORMIER L. et al. 2019. TREMBLAY-CORMIER L. - ISOARDI D. - CICOLANI V. *Voisins ou cousins? Comparaison de deux régions alpines à la frontière franco-italienne à l'âge du Fer*, in *La Notion de territoires dans les Alpes de la Préhistoire au Moyen âge. Actes du XV<sup>e</sup> colloque international sur les Alpes dans l'Antiquité, Saint-Gervais 12-14 octobre 2018*, a cura di A. Armirotti, *Bullettin d'etudes préhistoriques et archéologiques alpines*, 29-30, pp. 147-168.
- TRÉMAUD C. 2018. *Genre et hiérarchisation dans le monde nord-alpin, aux âges du Bronze et du Fer*, Oxford (BAR. International Series 2912).
- 3000 anni fa a Verona 1976. 3000 anni fa a Verona. Dalla fine dell'età del Bronzo all'arrivo dei Romani nel territorio veronese*, Catalogo della mostra, Verona.
- TROPEANO D. - TERZANO P. 1987. *Eventi alluvionali nel bacino del Belbo: tipologia e frequenza dei dissesti in base a notizie storiche*, in *Bollettino della Associazione mineraria subalpina*, 24, 3-4, pp. 437-474.
- URMOS J. et al. 1991. URMOS J. - SHARMA S.K. - MACKENZIE F.T., *Characterization of some biogenic carbonates with Raman spectroscopy*, in *American mineralogist*, 76, pp. 641-646.
- Uviliae 2013. *Uviliae. Chiese e popolamento antico nel territorio di Oviglio. Atti del convegno, Oviglio 18 settembre 2009*, a cura di A. Crosetto - R. Livraghi, Alessandria (Biblioteca della Società di storia arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti, 38).
- VAGGIOLI M.A. 1990a. *Cave di sabbia di Massaciucoli (Viareggio-Massarosa)*, in *Etruscorum ante quam Ligurem* 1990, pp. 111-115.
- VAGGIOLI M.A. 1990b. *Attrezzatura tessile in ceramica*, in *Etruscorum ante quam Ligurem* 1990, Pontedera, pp. 237-243.
- VALLET G. - VILLARD F. 1964. *Mégara Hyblaea. 2. La céramique archaïque*, Paris (Mélanges d'archéologie et d'histoire. Suppléments, 1).
- VAN GIJN A.L. 2006. *Ornaments of jet, amber and bone*. In *Schipluiden - Harnaschpolder. A Middle Neolithic site on the Dutch coast (3800-3500 BC)*, a cura di L.P. Louwe Kooijmans - P.F.B. Jongste, Leiden, pp. 195-206.
- VANNACCI LUNAZZI G. 1975-1980. *L'abitato protostorico di Gropello Cairoli località Santo Spirito*, in *Bollettino di palenologia italiana*, 82, pp. 307-356.
- VANNACCI LUNAZZI G. 1981. *Note di protostoria vercellese*, in *Sibirium*, 15, pp. 77-88.
- VANNACCI LUNAZZI G. 1982. *Tombe della civiltà di Golasecca a Garlasco - Madonna delle Bozzole*, in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 163, Como, pp. 5-48.
- VAY I. 1988. *I pesi da telaio della casa R 18*, in *Etruschi a nord del Po 1988*, I, pp. 170-174.
- VECCHI E. 2011-2012. *Il bucchero nella Liguria interna*, Tesi di laurea magistrale, Università degli studi di Parma, relatore prof.ssa A. Morigi.
- VEGGIANI A. 1979. *Pietre da macina di provenienza tosco-laziale negli insediamenti umbro-etruschi in Romagna*, in *Studi romagnoli*, 30, pp. 351-355.
- VENCLOVÁ N. 2015. *Němčice and Pístiros: glass beads as historical markers in the third century BC*, in *Studia Hercynia*, 19, 1-2, pp. 143-148.
- VENCLOVÁ N. et al. 2011. VENCLOVÁ N. - HULÍNSKÝ V. - HENDERSON J. - CHENERY S. - ŠULOVÁ L. - HLOŽEK J., *Late Bronze Age mixed-alkali glassess from Bohemia*, in *Archeologické Rozhledy*, 63, pp. 559-585.
- Veneti (I) antichi 1988. I veneti antichi: lingua e cultura*, a cura di G. Fogolari - A.L. Prosdocimi, Padova.
- VENTURINO M. 2019. *La necropoli di Montabone e la storia di una comunità di Liguri Statielli nella valle della Bogliona*, in *Le ceneri degli Statielli 2019*, pp. 23-45.
- VENTURINO M. 2021. *L'identità nella morte. Le necropoli dei Liguri*, in *I Liguri e Roma 2021*, pp. 65-98.
- VENTURINO M. in stampa. *Il Neolitico in valle Scrivia alla luce di recenti indagini archeologiche*, in *Atti IIPP LIII* in stampa.
- VENTURINO M. - GIARETTI M. 2019. *Preistoria e protostoria tra la Bormida e l'Orba*, in *Archeologia e storia nel territorio di Gamondio. Ricostruzioni. Atti del 12° convegno storico su Gamondio e Castellazzo, Sala Consiliare del Palazzo comunale 26 maggio 2018*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 3, pp. 11-34.
- VENTURINO M. - PANICCIA C. 2020a. *Alessandria, località Cascina Porcellana. Tracce di frequentazione dell'età del Bronzo e del Ferro*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 4, pp. 227-230.
- VENTURINO M. - PANICCIA C. 2020b. *Alessandria, frazione Castelceriolo, località Roggia Ressia. Nuovi materiali della fase di frequentazione dell'età del Bronzo medio-recente*, in *Quaderni di Archeologia del Piemonte*, 4, pp. 230-232.
- VENTURINO M. et al. 2018a. VENTURINO M. - FERRERO L. con la collaborazione di ARTIOLI G. - CANOVARO C. - ANGELINI I., *Sepolture a inumazione dell'età del Bronzo nel Piemonte meridionale*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 2, pp. 11-43.
- VENTURINO M. et al. 2018b. VENTURINO M. - CROSETTO A. - GIARETTI M., *Nizza Monferrato, località Cremosina. Tracce di frequentazione protostorica e medievale*, in *Quaderni di archeologia del Piemonte*, 2, pp. 214-216.
- VENTURINO M. et al. in stampa a. VENTURINO M. - GAJ G. - GIARETTI M. - MAESTRO O. - PEINETTI A., *Forni alimentari e fornaci per la ceramica da Villa del Foro (Alessandria) (VI-V sec. a.C.)*, in *Atti IIPP LII* in stampa.
- VENTURINO M. et al. in stampa b. VENTURINO M. - CINQUEGRANA M.R. - PANICCIA C., *Preistoria e protostoria nella valle della Stura di Demonte*, in *La grande necropoli. Longobardi a Sant'Albano Stura*, a cura di E. Micheletto - S. Uggé, Firenze.
- VENTURINO GAMBARI M. 1983. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Abitato e necropoli dell'età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 2, p. 146.
- VENTURINO GAMBARI M. 1984a. *Alessandria, fraz. Villa del Foro, loc. S. Damiano. Rinvenimento di reperti litici isolati*, in *Quaderni della Soprintendenza*

- archeologica del Piemonte, 3, pp. 247-248.
- VENTURINO GAMBARI M. 1984b. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Abitato e necropoli della prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 3, p. 249.
- VENTURINO GAMBARI M. 1988. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Scavi nell'area dell'abitato della prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 7, pp. 45-47.
- VENTURINO GAMBARI M. 1989. *Pocapaglia, loc. Strada Valle. Insediamento della prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 8, pp. 179-180.
- VENTURINO GAMBARI M. 1991. *Montaldo di Mondovì. Una stazione dei "Ligures Montani" nel Monregalese*, in *Montaldo di Mondovì* 1991, pp. 14-28.
- VENTURINO GAMBARI M. 1993a. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Scavi nell'area dell'abitato protostorico*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 11, pp. 204-205.
- VENTURINO GAMBARI M. 1993b. *Bra, Museo Civico di Palazzo Traversa. Reperti protostorici dal territorio pollentino*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 11, pp. 237-238.
- VENTURINO GAMBARI M. 1994. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Scavi nell'area degli abitati pre-protostorici*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 12, p. 262.
- VENTURINO GAMBARI M. 1998. *Il Neolitico e l'Eneolitico in Piemonte*, in *Atti IIPP XXXII* 1998, pp. 33-64.
- VENTURINO GAMBARI M. 2001. *Il pianoro di Breolungi tra l'età del Bronzo finale e l'età del Ferro*, in *Dai Baglienni a Bredulum* 2001, pp. 13-30.
- VENTURINO GAMBARI M. 2002 [2003]. *Il Neolitico recente in Piemonte*, in *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord alpini. Atti del convegno, Pordenone 5-7 aprile 2001*, a cura di A. Ferrari - P. Visentini, Pordenone (Quaderni del Museo archeologico del Friuli occidentale, 4), pp. 409-420.
- VENTURINO GAMBARI M. 2004a. *Chiusa Pesio (Cuneo), tomba S. Abate 1883, Schede III-11, 1-3*, in *I Liguri* 2004, pp. 170-171.
- VENTURINO GAMBARI M. 2004b. *Dalla pietra al metallo. Il Neolitico e l'età del Rame nelle valli Curone, Grue e Ossona*, in *Alla conquista dell'Appennino* 2004, pp. 25-43.
- VENTURINO GAMBARI M. 2004c. *Preistoria e protostoria della valle Grana*, in *La pieve di San Giovanni di Mediliano a Lu (Alessandria). Indagini archeologiche 1991-1998*, a cura di P. Demeglio, Roma, pp. 183-192.
- VENTURINO GAMBARI M. 2009. *In mediis Bagliennis. Il territorio di Fossano prima di Faucius*, in *Storia di Fossano e del suo territorio. I. Dalla Preistoria all'inizio del Trecento*, a cura di R. Comba - R. Bordone - R. Rao, Fossano, pp. 19-33.
- VENTURINO GAMBARI M. 2013. *Prima di Uvillae. Preistoria e protostoria del territorio di Oviglio*, in *Uvillae* 2013, pp. 15-30.
- VENTURINO GAMBARI M. 2014. *Lungo le vie di Annone. Preistoria e protostoria a Castello di Annone*, in *Castello di Annone* 2014, pp. 39-68.
- VENTURINO GAMBARI M. - CROSETTO A. 2009 [2010]. *Capriata d'Orba, loc. S. Nicolao. Ritrovamenti di età protostorica e romana in area di insediamento medievale*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 24, pp. 181-184.
- VENTURINO GAMBARI M. - EVANS S.P. 1991. *Tortona, Via alle Fonti. Fortificazione romana in area di Sinsediamento protostorico*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 10, pp. 81-110.
- VENTURINO GAMBARI M. - FERRERO L. 2015. *Valdieri. Parco archeologico*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 30, pp. 337-339.
- VENTURINO GAMBARI M. - GAMBARI F.M. 1991. *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Scavi nell'area dell'abitato della prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 10, pp. 89-91.
- VENTURINO GAMBARI M. - GIARETTI M. 2004. *La facies Alba-Solero nell'età del Bronzo Recente dell'Italia nordoccidentale*, in *L'età del Bronzo recente in Italia. Atti del Congresso Nazionale, Lido di Camaiore 26-29 ottobre 2000*, a cura di D. Cocchi Genick, Viareggio, pp. 449-456.
- VENTURINO GAMBARI M. - MANCUSI V.G. 2016. *Valgrana (Cuneo). Nuovi dati sul Neolitico alpino piemontese*, in *Pionieri delle Alpi* 2016, pp. 27-36.
- VENTURINO GAMBARI M. - RUBAT BOREL F. 2010. *Valgrana - Caraglio, località tetto Chiappello. Urna dell'età del Ferro deposta in cassetta litica*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 25, pp. 212-213.
- VENTURINO GAMBARI M. - TOMASI G. 1991. *Caraglio. Insediamenti pre-protostorici in loc. Castello ed in fraz. Vallera, loc. Pian di Fontanile*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 14, pp. 133-135.
- VENTURINO GAMBARI M. - ZAMAGNI B. 1996a. *Alba, in Le vie della pietra verde* 1996, pp. 92-97.
- VENTURINO GAMBARI M. - ZAMAGNI B. 1996b. *Castello di Annone, in Le vie della pietra verde* 1996, pp. 98-105.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1994a. VENTURINO GAMBARI M. - PEROTTO A. - SERAFINO C., *Montechiaro d'Acqui. Castello. Tracce di insediamenti preistorici*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 12, pp. 268-269.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1994b. VENTURINO GAMBARI M. - PEROTTO A. - DAVITE C. - TRAVERSONE B., *Cossano Belbo, fraz. Scorrone, loc. Cascina del Vescovo. Insediamento dell'età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 12, pp. 286-288.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1995a. VENTURINO GAMBARI M. - BARTARELLI L. - GIARETTI M. - ZAMAGNI B., *L'età del Bronzo*, in *Navigatori e contadini* 1995, pp. 141-218.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1995b. VENTURINO GAMBARI M. - CALATTINI M. - ZAMAGNI B. - GIARETTI M., *Il Neolitico*, in *Navigatori e contadini* 1995, pp. 107-136.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1995c. VENTURINO GAMBARI M. - GIARETTI M. - OBERTI R., *Alessandria, loc. Cascina Chiappona. Rinvenimento di sepoltura a cremazione della media età del Bronzo*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 13, pp. 302-303.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1996a. VENTURINO GAMBARI M. - LUZZI M. - OCCHI S. - PEROTTO A. - ZAMAGNI B., *Castello di Annone, loc. Collina di Castello. Indagine archeologica in sito pluristratificato*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 14, pp. 221-223.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1996b. VENTURINO GAMBARI M. - MICHELETTO E. - DAVITE C. - GIARETTI M., *Fossano, Centro storico. Insediamenti preistorici e fasi dell'abitato medievale*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 14, pp. 235-240.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1996c. VENTURINO GAMBARI M. - TRAVERSONE B. - CATTANEO CASSANO A., *Tortona prima di Dertona. Preistoria e protostoria del Tortonese*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 14, pp. 21-59.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 1998. VENTURINO GAMBARI M. - SERAFINO C. - ZAMAGNI B., *Castelnuovo Scrivia, Centro Storico. Insediamenti e reperti pre-protostorici*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 15, pp. 205-208.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2000. VENTURINO GAMBARI M. - PEROTTO A. - GIARETTI M., *Costigliole Saluzzo, Scuola materna. Depositi in giacitura secondaria della media età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 17, pp. 189-191.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2008. VENTURINO GAMBARI M. - MARCHIARO S. - RUBAT BOREL F. - TERENCEZ P., *Montemale di Cuneo, loc. Cima Varengo. Insediamento dell'età del Bronzo Finale - prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 23, pp. 213-216.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2009. VENTURINO GAMBARI M. - FERRERO L. - GIARETTI M., *Alba, via Terzolo. Tombe a cremazione sotto tumulo entro recinto funerario*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 24, pp. 200-205.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2010a. VENTURINO GAMBARI M. - CROSETTO A. - RONCAGLIO M., *Alessandria, frazione Villa del Foro (Forum Fulvii), via della Rocca. Strada e necropoli di età romana e fasi di frequentazione altomedievale*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 25, pp. 135-137.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2010b. VENTURINO GAMBARI M. - GATTI S. - GIARETTI M., *Alessandria, frazione Villa del Foro: indagini archeologiche nell'area del sito della media età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 25, pp. 130-133.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2011a. VENTURINO GAMBARI M. - OTTOMANO C. - GATTI S. - CREPALDI F. - CAZZULO M., *Bruno, località Brea. Strutture di insediamento del Neolitico e dell'età del Bronzo*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del*

- Piemonte, 26, pp. 178-186.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2011b. VENTURINO GAMBARI M. - FERRERO L. - MICHELETTI CREMASCO M. - RUBAT BOREL F., *Alba, corso Piave. Nuova piscina comunale. Sepoltura dell'età del Bronzo e strutture d'abitato della prima età del Ferro, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 26, pp. 205-214.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2012. VENTURINO GAMBARI M. - CROSETTO A. - RONCAGLIO M. - CAMILLO A., *Alessandria, frazione Villa del Foro, via della Rocca. Strada e necropoli di età romana e fasi di frequentazione altomedievale, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 27, pp. 164-165.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2013. VENTURINO GAMBARI M. - MANGANELLI C. - GIARETTI M., *Tortona, via Visconti angolo via Emilia. Tomba a cremazione dell'età del Ferro, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, pp. 198-200.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2014a. VENTURINO GAMBARI M. - CROSETTO A. - ELEGIR G., *Tortona. Brocca fittile della seconda età del Ferro e corredi funerari di epoca longobarda, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, pp. 120-123.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2014b. VENTURINO GAMBARI M. - RONCAGLIO M. - CAZZULO SCARRONE F., *Pontecurone, località Cascina Torre. Tracce di frequentazione dalla preistoria al Medioevo, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, pp. 110-115.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2015. VENTURINO GAMBARI M. - GIARETTI M. - ZAMAGNI B. - BEDINI E. - PETITI E. - MOTELLA DE CARLO S., *Montecastello, una comunità ligure della valle Tanaro tra età del Bronzo finale e seconda età del Ferro, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 30, pp. 37-86.
- VENTURINO GAMBARI M. et al. 2017. VENTURINO GAMBARI M. - GIARETTI M. - PEINETTI A. - QUERCIA A., *L'artisanat du Piémont méridional et le cas emblématique de Villa del Foro (Alessandria, Italie), in Production et proto-industrialisation aux âges du Fer 2017*, pp. 675-692.
- VERGER S. 2006. *À propos des vieux bronzes du dépôt d'Arbedo. Essai de séquençage d'un ensemble complexe, in Les depots metalliques au second âge du Fer en Europe temperee. Actes de la table ronde, Glux-en-Glenne 13-14 octobre 2004*, a cura di G. Bataille - J.-P. Guillaumet, Glux-en-Glenne (Bibracte, 11), pp. 23-55.
- VERITÀ M. 2014. *Secrets and innovations of Venetian glass between the 15<sup>th</sup> and the 17<sup>th</sup> centuries. Raw materials, glass melting and artefacts, in Atti. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti*, 172, 1, pp. 53-68.
- VERNET J.-L. 1974. *Précisions sur l'évolution de la végétation depuis le Tardiglaciaire dans la région méditerranéenne, d'après les charbons de bois de l'Arma du Nasino (Savone-Italie)*, in *Quaternaire*, 11, 2, pp. 65-72.
- VERNET J.-L. et al. 2001. VERNET J.-L. - OGÉREAU P. - FIGUEIRAL I. - MACHADO YANES C. - UZQUIANO P., *Guide d'identification des charbons de bois préhistoriques et récents: Sud-Ouest de l'Europe: France, Péninsule ibérique et îles Canaries*, Paris.
- VENETKENS 2013. *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, Catalogo della mostra, a cura di M. Gamba - G. Gambacurta - A. Ruta Serafini - V. Tiné - F. Veronese, Venezia.
- VICHINGHI (I) 1989. *I Vichinghi*, Catalogo della mostra, a cura di B. Andersson, Firenze.
- VICINO G. 2009. *L'industria litica levigata del Riparo di Pian del Ciliégio. Brunitoi e accette, in Il Riparo di Pian del Ciliégio. Un sito neolitico nell'altopiano delle Mânie*, a cura di A. Del Lucchese, Finale Ligure (Quaderni del Museo archeologico del Finale, 5), pp. 59-74.
- VIDALE M. 2002. *L'idea di un lavoro lieve: il lavoro artigianale nelle immagini della ceramica greca tra VI e IV secolo a.C.*, Padova (Saltuarie dal laboratorio del Piovego, 5).
- VIDALE M. 2007. *Ceramica e archeologia*, Roma.
- VIDALE M. 2013a. *Cinque valve di matrici per fusione, in Venetkens 2013*, pp. 215-216.
- VIDALE M. 2013b. *Tra fornaci e mantici: il mondo degli artigiani, in Venetkens 2013*, pp. 204-207.
- VIE (Le) della pietra verde 1996. *Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale*, Catalogo della mostra, a cura di M. Venturino Gambari, Torino.
- VIGNE J.D. 1988. *Les Mammifères post-glaciaires de Corse. Étude archéozoologique*, Paris (Gallia pré-histoire, supplément, 26).
- VILLARD F. - VALLET G. 1955. *Megara Hyblaea. 5. Lampes du VII<sup>e</sup> siècle et chronologie des coupes ioniennes, in Mélanges de l'École française de Rome*, 65, pp. 7-34.
- VIOLA S. et al. 2019. VIOLA S. - BESSE M. - GAJ G. - DELCARO D. - PALLARO M., *Studio tecnico-funzionale degli elementi di ornamento in "lignite" della Grotta Boira Fusca, in Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 3, pp. 83-91.
- VIOLLIER D. 1907. *Étude sur les fibules de l'âge du Fer trouvées en Suisse: essai de typologie et de chronologie*, Zürich (Indicateur des antiquités suisses, 9) pp. 8-22.
- VITALI D. 1983. *L'età del Ferro nell'Emilia occidentale: dati, considerazioni e proposte, in Studi sulla città antica. L'Emilia Romagna*, a cura di G.A. Mansuelli, Roma (Studia archeologica, 27), pp. 129-172.
- VOLLARO E. 2016. *I profumi: non solo seduzione, in Museo archeologico Calabria*, a cura di E. Laforgia, Cava dei Tirreni, pp. 58-67.
- VON HASE F.-W. 2000. *Culture mediterranee e mondo celtico tra VII e VI secolo a.C.*, in *Principi etruschi* 2000 pp. 79-90.
- VON ELES P. 1981. *Imola, Montericco, in Romagna tra VI e IV sec. a.C.* 1981, Imola, pp. 25-142.
- VON ELES MASI P. 1986. *Le fibule dell'Italia Settentrionale*, München (Prähistorische Bronzefunde, XIV, 5).
- VON ELES P. 2010. *Il ruolo di Verucchio nella circolazione e nella lavorazione dell'ambra durante la prima Età del Ferro in Italia, in Le lacrime delle ninfe. Tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna*, a cura di B. Orsini, Bologna (ER Musei e territorio - Dossier 8), pp. 166-197.
- VON ELES P. 1993. *La ceramica buccheroides della Romagna: prime considerazioni, in Il bucchero etrusco* 1993, pp. 87-95.
- WALTER KARYDI E. 1973. *Samische Gefässe des sechsten Jahrhunderts v. Chr.*, Bonn (Samos, 6, 1).
- WALTON ROGERS P. 2007. *Cloth and clothing in early Anglo-Saxon England AD 450-700*, York.
- WARNEKE TH.F. 1999. *Hallstatt- und frühlatènezeitlicher Anhänger schmuck: Studien zu Metallhängern des 8.-5. Jahrhunderts v. Chr. zwischen Main und Po*, Leidorf (Internationale Archäologie, 50).
- WATTEZ J. - COURTY M.A. 1987. *Morphology of ash of some plant materials, in Micromorphologie des sols - Soil micromorphology. Proceeding of VII<sup>th</sup> international working meeting on soil micromorphology, Paris juillet 1985*, a cura di N. Federof - L.M. Bresson - M.A. Courty, Paris, pp. 677-683.
- WATTS S. - POLLARD A.M. 1998. *Identifying Archaeological jet and jet-like artefacts using FTIR, in Post prints: IRUG<sup>2</sup> (Infrared User's Group)*, London, pp. 37-52.
- WATTS S. et al. 1997. WATTS S. - POLLARD A.M. - WOLFF G.A. *Kimmeridge jet - a potential new source for British jet, in Archaeometry*, 39, 1, pp. 125-143.
- WEIDIG J. 2014. *Bazzano. Ein Gräberfeld bei l'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8.-5. Jahrhunderts v. Chr.*, Mainz.
- WHYTE T.R. 2001. *Distinguishing remains of human cremations from burned animal bones, in Journal of field archaeology*, 28, 3-4, pp. 437-448.
- WILKENS B. 2003. *Archeozoologia*, CD-ROM, Sassari.
- WILKENS B. 2012. *Archeozoologia. Il Mediterraneo, la storia, la Sardegna*, Sassari.
- WILKINS J. 1962. *Etruscan numerals, in Transaction of the Philological Society*, 61, pp. 51-79.
- XIA N. 2014. *Ancient Egyptian beads*, Berlin-Heidelberg.
- ZAMAGNI B. 1996a. *Brignano Frascata, in Le vie della pietra verde* 1996, pp. 79-84.
- ZAMAGNI B. 1996b. *L'ascia come simbolo. Prestigio, distinzione sociale, accumulo di ricchezza, in Le vie della pietra verde* 1996, pp. 144-149.
- ZAMBONI L. 2009. *Ritualità o utilizzo? Riflessioni sul vasellame 'miniaturistico' in Etruria padana, in Pagani e cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, 8, pp. 9-46.
- ZAMBONI L. 2012. *Testimonianze arcaiche in Emilia occidentale. Una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini, in Novissima Studia. Dieci anni di antichistica milanese, Atti dei seminari di Dipartimento 2011*, a cura di M.P. Bologna - M. Ornaghi, Milano (Quaderni di Acme, 129), pp. 1-29.
- ZAMBONI L. 2016a. *Spina città liquida. Gli scavi 1977-1981 nell'abitato e i materiali tardo-arcaici e classici, Rahden (Zürcher Archäologische Forschungen, 3).*
- ZAMBONI L. 2016b. *Frontiers of the plain. Funerary practice and*

- multiculturalism in sixth century BC Western Emilia*, in *Burial and social change in first millennium BC Italy. Approaching social agents*, a cura di E. Perego - R. Scopacasa, Oxford, pp. 197-225.
- ZAMBONI L. 2017. *Case di legno e d'argilla. Urbanistica, tecniche edilizie e vita quotidiana a Spina tra VI e IV sec. a.C.*, in *Spina - Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung. Tagung an der Universität Zürich vom 4-5 mai 2012*, a cura di C. Reusser, Rahden (Zürcher archäologische Forschungen, 4), pp. 51-60.
- ZAMBONI L. 2018a. *L'abitato di Verucchio nella prima età del Ferro*, in *Studi romagnoli*, 68, pp. 381-400.
- ZAMBONI L. 2018b. *Sepulture arcaiche della pianura emiliana. Il riconoscimento di una società di frontiera*, Roma (REDITUS. Riflessioni di archeologia, 1).
- ZAMBONI L. 2019. *Passaggio in Liguria. L'insediamento dell'età del Ferro sull'altura del Castello di Serravalle Scrivia*, in *I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia. Atti del Convegno, Acqui Terme 31 maggio - 1 giugno 2019*, abstract book, a cura di G. Amabili - S. Pesce, pp. 27-29.
- ZAMBONI L. 2021. *The Urbanization of Northern Italy: Contextualizing early settlement nucleation in the Po Valley*, in *Journal of archaeological research*, 29, pp. 387-430.
- ZAMBONI L. - BUOITE C. 2017. *Le officine mutevoli. Analisi spaziale e riesame delle evidenze produttive nel porto adriatico di Spina (VI-III sec. a.C.)*, in *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica. Atti della giornata di studi, Roma 11 gennaio 2016*, a cura di M. Cristina Biella - R. Cascino - A.F. Ferrandes - M. Revello Lami, Roma (Scienze dell'antichità, 23, 2), pp. 377-386.
- ZANDA E. - FOZZATI L. 1991. *Canelli, loc. Fello. Materiali della prima età del Ferro*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 10, p. 115.
- ZANINI A. 2012. *Le origini etrusche. Il quadro di riferimento della protostoria*, in *Le origini degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*, a cura di V. Bellelli, Roma (Studia archaeologica, 186), pp. 85-104.
- ZANNONI A. 1876-1884. *Gli scavi della Certosa di Bologna*, Bologna.
- ZARRI C. 1979. *La chiesa di San Rocco in Alessandria, gli Umiliati e San Giovanni del Cappuccio*, in *La Provincia di Alessandria*, 3, pp. 39-50.
- ZEC A. 2008. *Collezione Tonelli, ceramica etrusco-corinzia*, Museo della Regina, Cattolica (RN), in *Archeologia e storia di un territorio di confine*, a cura di C. Ravara Montebelli, Roma, pp. 33-55.
- ZEVİ F. 2000. *Roma arcaica e Ostia. Una riconsiderazione del problema*, in *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano, pp. 233-243.
- ZINGG T. 1935. *Beitrag zur Schotteranalyse*, in *Schweizerische Mineralogische und Petrologische Mitteilungen*, 15, pp. 39-140.
- ZOHARY D. et al. 2013. ZOHARY D. - HOPF M. - WEISS E., *Domestication of plants in the old world. The origin and spread of domesticated plants in southwest Asia, Europe, and the Mediterranean Basin*, Oxford.

\* Già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino | piazza S. Giovanni 2 | 10122 Torino  
maurizialucchino@libero.it

\*\* Dottoranda in Archeologia | Sapienza Università di Roma  
costanza.paniccia@uniroma1.it